

КОМИТЕТ ПО ДЕЛАМ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №32 г.Челябинска»

454139, г.Челябинск, ул. Новороссийская, д.27

тел./факс: 8(351)253-85-94, e-mail: [school\\_32@inbox.ru](mailto:school_32@inbox.ru),

website: <http://mou32.chel-edu.ru>



Основная образовательная программа  
начального общего образования  
по обновлённым ФГОС НОО

Челябинск, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	10
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы	
1.2.1.	Общая характеристика планируемых результатов	<b>21</b>
<b>1.3.</b>	Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы	313
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>2.1.</b>	Программы отдельных учебных предметов, курсов	
2.2.1.	Общие положения	342
<b>2.2.</b>	Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий	
<b>2.3.</b>	Рабочая программа воспитания	566
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>3.1.</b>	Учебный план МБОУ "СОШ №32 г. Челябинска" начального общего образования	587
<b>3.2.</b>	План внеурочной деятельности	592
<b>3.3.</b>	Календарный учебный график	604
<b>3.4.</b>	Календарный план воспитательной работы	610
<b>3.5.</b>	Система условий реализации основной образовательной программы	633

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данный документ — Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 32г. Челябинска» (далее ООП НОО) - предназначен для сопровождения деятельности МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» по реализации требований ФГОС НОО и конкретизирует требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ООП НОО включает набор учебно-методической документации, которая определяет наполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

При создании ООП НОО учтены следующие требования.

1. Программа строится с учётом особенностей социально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения МБОУ «СОШ № 32г. Челябинска».

2. При подготовке программы учитываются статус младшего школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. При необходимости программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в

случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые

социальные группы (дети мигрантов; дети с особым состоянием здоровья, с девиантным поведением и др.).

4. Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия, индивидуальные консультации и др-

5. МБОУ «СОШ № 32г. Челябинска» обязана обеспечивать выполнение гигиенических нормативов и соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе прописаны требования к обучению в дистанционном режиме.

Программа построена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 32г. Челябинска» (далее - ООП НОО) разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО) к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования. При разработке ООП НОО учтены материалы, полученные в ходе реализации федеральных целевых программ развития образования последних лет.

Содержание основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- программы учебных предметов, курсов;
- рабочую программу воспитания.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования;

- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска», реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска»;

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска».

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, закрепляются в заключенном между ними и образовательной организацией договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» реализуется на государственном языке РФ (русском).

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы определения достижения этих целей и результатов; принципы и подходы к формированию основной образовательной программы начального общего образования.

## **1.1. Пояснительная записка.**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 32 г. Челябинска» (Далее МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска») действует в соответствии с Уставом МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» (Утвержден Комитетом по делам образования г. Челябинска, зарегистрирован Комитетом по управлению имуществом и земельными отношениями г. Челябинска), на основании Лицензии на право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам (серия 74ЛО2 от 29.01.2016г., рег.№ 12188. Действие - бессрочное) и свидетельства о государственной регистрации ( рег.№ 2283 от 17.03.2016г., выдано Министерством образования и науки Челябинской области).

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32 г. Челябинска» (далее - ООП НОО) раскрывает изменения, которые произойдут в начальной общеобразовательной школе в соответствии с введением и реализацией федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО). ООП НОО разработана на основе нормативных документов федерального и регионального уровней:

1. Конституции Российской Федерации (ст. 43).

2. Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 17, 19, 26, 27, 28, 29, 34, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 48, 54, 58, 66, 87).

3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения] в общеобразовательных учреждениях, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации (СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», действующие до 2027 г.)

4. Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638).

5. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказа Министерства Просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»).

6. Приказа Минпросвещения РФ № 569 от 18.07.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286»

7. Письма Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение



образования на родном языке».

8. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 6 декабря 2017 года № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации».

9. Письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки 4 от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

10. Письма Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-320 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного».

ООП НОО разработана с учётом положений «Примерной основной образовательной программы начального общего образования» и с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области, особенностей МБОУ»СОШ № 32 г.Челябинска», образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), муниципального заказа и концептуальных положений учебно-методических комплектов, используемых в начальной школе, ориентирована на ознакомление обучающихся с доступными для них сторонами многообразного цивилизационного наследия России, на расширение

представлений об историческом и социальном опыте разных поколений россиян, об основах общероссийской светской этики и духовно-нравственных культур народов Российской Федерации, на использование научно-обоснованного подхода к физическому воспитанию обучающихся, учитывающему особенности возрастного развития, на реализацию Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. №642.

ООП НОО МБОУ «СОШ №32г. Челябинска» содержит обязательную часть (80 %) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (20 %) , представленных во всех трех разделах ООП НОО.

Целью реализации программы начального общего образования является выполнение требований ФГОС НОО, который обеспечивает:

единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

вариативность содержания образовательных программ начального общего образования (далее - программы начального общего образования), возможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся;

государственные гарантии обеспечения получения качественного начального общего образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ начального общего образования и результатам их освоения;

личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения;

физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся;

формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее;

развитие представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ), расширение возможностей индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;

освоение обучающимися технологий командной

работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей;

сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, реализацию права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации;

развитие форм государственно-общественного управления;

расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности обучающихся;

развитие культуры образовательной среды организаций, реализующих программы начального общего образования.

Таким образом, ООП НОО МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» нацелена на

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организацию учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности

педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

1) формирование общей культуры, духовно нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

2) становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

3) обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);

4) обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том

числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

5) участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

6) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

7) предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

8) включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности,

предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности:* программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

Основа Программы- системно-деятельностный подход, обеспечивающий системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний,

компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на уровне основного общего образования, а также в течение жизни.

**Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей уровня начального общего образования как фундамента всего последующего обучения.** Начальная школа — особый этап в жизни ребенка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными



отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик основной образовательной программы учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы**

### **1.2.1. Общая характеристика планируемых результатов**

Достижения обучающимися, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями (далее - метапредметные результаты), сгруппированы во ФГОС по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

-учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение и использование знаковосимволических средств (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач) (далее - универсальные учебные познавательные действия);

-учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером (далее -

универсальные учебные коммуникативные действия);

-учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение типами учебных действий, включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (далее - универсальные регулятивные действия).

ФГОС определяет элементы социального опыта (знания, умения и навыки, опыт решения проблем и творческой деятельности) освоения программ начального общего образования с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного обучения обучающихся на уровне основного общего образования (далее - предметные результаты).

Требования к предметным результатам:

формулируются в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

формулируются на основе документов стратегического планирования<sup>3</sup> с учетом результатов проводимых на федеральном уровне процедур оценки качества образования (всероссийских проверочных работ, национальных исследований качества образования, международных сравнительных исследований);

определяют минимум содержания начального общего образования, изучение которого гарантирует государство, построенного в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

ФГОС устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ начального общего образования:

1) личностным, включающим:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;

ценностные установки и социально значимые качества личности;

активное участие в социально значимой деятельности;

2) метапредметным, включающим: универсальные познавательные учебные действия

(базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);

универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

**Личностные результаты** освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными

ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:
  - становление ценностного отношения к своей Родине - России;
  - осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
  - сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
  - уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
2. Духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
3. Эстетического воспитания:
  - уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты** освоения программы начального общего образования отражают:

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в

ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео,

графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;



ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат;  
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты** освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

1. Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение" обеспечивают:

1.1. По учебному предмету "Русский язык":

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говoreние: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в

соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

1.2. По учебному предмету "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ;

автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

2. Предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке" предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации" и "Литературное чтение на родном языке" разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС с учетом ООП по учебному предмету и утверждается МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» самостоятельно.

Предметные результаты по предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке" обеспечивают:

2.1. По учебному предмету "Родной язык (русский)":

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему

устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать образительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на

бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

2.2. По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке (русском)":

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации

Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, моральноэтического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);



сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста; находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

3. Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык (английский)" предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражают сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и обеспечивают:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи:

Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать

основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи;

определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише);

признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также

в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в

совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять

поручения, осуществление

взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

4. Предметные результаты по учебному предмету "Математика" предметной области "Математика и информатика" обеспечивают:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с

помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

5. Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир" предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" обеспечивают:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска», родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и

социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

6. По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучается учебный модуль "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" обеспечивают:

По учебному модулю "Основы светской этики":

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях,



конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

7. Предметные результаты по предметной области "Искусство" обеспечивают:

7.1. По учебному предмету "Изобразительное искусство":

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

7.2. По учебному предмету "Музыка":

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

8. Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметнопреобразующей деятельности.

9. Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" обеспечивают:

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

### **1.2.2. Русский язык**

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Личностные результаты	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
	<p>1) становление ценностных отношений к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;</p> <p>2) осознание своей</p>	<p>1) понимание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;</p> <p>2) проявление сопереживания</p>	<p>1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других</p>	<p>1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при</p>	<p>1) осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений</p>	<p>1) бережное отношение к природе, формирование в процессе работы с текстами;</p> <p>2) неприятие действий, приносящих</p>	<p>1) первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);</p>

<p>этнокультурной и русской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональног о общения народов России; 3) сопричас тность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение</p>	<p>, уважения и доброжелатель ности, в том числе с использование м адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; 3) неприятн елюбых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том</p>	<p>народов; 2) стремл ение к самовыражени ю в разных видах художественно й деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения</p>	<p>поиске дополнительн ой информации в процессе языкового образования; 2) береж ное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющеес я в выборе приемлемых способов речевого самовыражени я и соблюдении</p>	<p>ий), 2)ответстве нное потреблени е и бережное отношение к результата м труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельност и, интерес к различным профессиям возникающ ий при</p>	<p>х ей вред; 2) познават ельные интересы, активность, инициативность, любопытность и самостоятельност ь в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельност ь в его познании.</p>
--	--	--	---	---	--

	<p>ситуаций при работе с художественными произведениями; 4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве</p>	<p>числе связанного с использованием недопустимых средств языка);</p>		<p>норм речевого этикета и правил общения;</p>	<p>обсуждении примеров из художественных произведений;</p>		
--	--	---	--	--	--	--	--

человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;							
---	--	--	--	--	--	--	--

Метапредметные результаты	Универсальные учебные познавательные действия	Универсальные учебные коммуникативные действия	Универсальные учебные регулятивные действия
1 класс	<p><i>Базовые логические действия:</i></p> <p>1) сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;</p> <p>2) сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;</p> <p>3) устанавливать основания для</p>	<p><i>Общение:</i></p> <p>1) воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</p> <p>2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать</p>	<p><i>Самоорганизация:</i></p> <p>1) выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;</p> <p>2) выстраивать</p>



	<p>сравнения звуков, слов (на основе образца);</p> <p>4) характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.</p> <p><i>Базовые исследовательские действия:</i></p> <p>1) проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;</p> <p>2) Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;</p> <p>3) использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>1) выбирать источник получения информации: уточнять написание слова</p>	<p>в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;</p> <p>3) воспринимать разные точки зрения;</p> <p>4) в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;</p> <p>5) строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.</p>	<p>последовательность учебных операций при списывании;</p> <p>3) удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;</p> <p><i>Самоконтроль:</i></p> <p>1) находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;</p> <p>2) оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.</p> <p>Совместная деятельность:</p>
--	--	--	---

	<p>по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;</p> <p>2) анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;</p> <p>3) самостоятельно создавать модели звукового состава слова.</p>		<p>1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;</p> <p>2) ответственно выполнять свою часть работы.</p>
2 класс	<p><i>Базовые логические действия:</i></p> <p>1) сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;</p> <p>2) сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;</p>	<p><i>Общение:</i></p> <p>1) воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;</p> <p>2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;</p> <p>3) признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов</p>	<p><i>Самоорганизация:</i> планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p><i>Самоконтроль:</i></p>

- 3) устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- 4) характеризовать звуки по заданным параметрам;
- 5) определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- 6) находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
- 7) ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- 1) проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

- наблюдения за языковыми единицами;
- 4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- 5) строить устное диалогическое высказывание;
- 6) строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- 7) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

- 1) устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- 2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*

- 1) строить действия по достигнутой цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли,

2) формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными). *Работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

2) устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

3) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

4) анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

5) с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы,

договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);

2) совместно обсуждать процесс и результат работы;

3) ответственно выполнять свою часть работы;

4) оценивать свой вклад в общий результат.

	таблицы для представления информации.		
3 класс	<p><i>Базовые логические действия:</i></p> <p>1) сравнивать грамматические признаки разных частей речи;</p> <p>2) сравнивать тему и основную мысль текста;</p> <p>3) сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;</p> <p>4) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;</p> <p>5) объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);</p> <p>6) определять существенный признак для классификации звуков, предложений;</p> <p>7) устанавливать при помощи</p>	<p><i>Общение:</i></p> <p>1) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>2) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>3) готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;</p> <p>4) создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.</p>	<p><i>Самоорганизация:</i> планировать действия по решению орфографической задачи;</p> <p>выстраивать последовательность выбранных действий. <i>Самоконтроль:</i></p> <p>1) устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;</p> <p>2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена</p>

смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

8) ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

1) определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

2) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;

3) высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

4) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по

предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

предложенному плану проектное задание;

5) формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

6) выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

1) выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

2) анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

3) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

3) при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

4) проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4 класс	<p><i>Базовые логические действия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;</li> <li>2) группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;</li> <li>3) объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);</li> <li>4) объединять предложения по определённому признаку;</li> <li>5) классифицировать предложенные языковые единицы;</li> <li>6) устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;</li> <li>7) ориентироваться в изученных понятиях (клонение, спряжение,</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</li> <li>2) строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;</li> <li>3) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</li> <li>4) готовить небольшие публичные выступления;</li> <li>5) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</li> </ol>	<p><i>Самоорганизация:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</li> <li>2) выстраивать последовательность выбранных действий;</li> </ol> <p>предвидеть трудности и возможные ошибки.</p> <p><i>Самоконтроль:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;</li> <li>2) находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;</li> <li>3) оценивать по</li> </ol>
---------	--	--	--



неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой. *Базовые исследовательские действия:*

- 1) сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- 2) проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- 3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- 4) выявлять недостаток

предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

- 4) адекватно принимать оценку своей работы.

Совместная деятельность:

- 1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- 2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- 3) ответственно выполнять свою часть работы;
- 4) оценивать свой вклад

<p>информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;</p> <p>5) прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>1) выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;</p> <p>2) распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;</p> <p>3) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных</p>		<p>в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.</p>
---	--	---

	представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; 4) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.		
--	--	--	--

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1) различать слово и предложение; вычленять слова из предложений; 2) вычленять звуки из слова; 3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и	1) осознавать язык как основное средство общения; 2) характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный	1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации; 2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам; 3) производить	1) осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа; 2) объяснять роль языка как основного средства общения;

гласный звук [и]);	парный/непарный по	звуко-буквенный анализ	объяснять роль русского
4) различать	звонкости/глухости;	слова (в словах с	языка как
ударные и безударные	3) определять	орфограммами; без	государственного языка
гласные звуки;	количество слогов в слове	транскрибирования);	Российской Федерации и
5) различать	(в том числе при стечении	4) определять	языка межнационального
согласные звуки:	согласных); делить слово	функцию разделительных	общения;
мягкие и твёрдые,	на слоги;	мягкого и твёрдого знаков в	3) осознавать
звонкие и глухие (вне	4) устанавливать	словах; устанавливать	правильную устную и
слова и в слове);	соотношение звукового и	соотношение звукового и	письменную речь как
6) различать	буквенного состава, в том	буквенного состава, в том	показатель общей культуры
понятия «звук» и	числе с учётом функций	числе с учётом функций	человека;
«буква»;	букв <i>е, ё, ю, я</i> ;	букв <i>е, ё, ю, я</i> , в словах с	4) проводить звуко-
7) определять	5) обозначать на	разделительными <i>ь, ъ</i> , в	буквенный разбор слов (в
количество слогов в	письме мягкость	словах с	соответствии с
слове; делить слова на	согласных звуков буквой	непроизносимыми	предложенным в учебнике
слоги (простые случаи:	мягкий знак в середине	согласными;	алгоритмом);
слова без стечения	слова;	5) различать	5) подбирать к
согласных);	6) находить	однокоренные слова и	предложенным словам
определять в слове	однокоренные слова;	формы одного и того же	синонимы; подбирать к
ударный слог;	7) выделять в слове	слова; различать	предложенным словам
8) обозначать на	корень (простые случаи);	однокоренные слова и слова	антонимы;
письме мягкость	8) выделять в слове	с омонимичными	6) выявлять в речи

согласных звуков	окончание;	корнями (без названия слова, значение которых
буквами <i>е, ё, ю, я</i> и	9) выявлять в	термина); различать требует уточнения,
буквой <i>ь</i> в конце слова;	тексте случаи	однокоренные слова и определять значение слова по
9) правильно	употребления	синонимы;
называть буквы	многозначных слов,	б) находить в словах
русского алфавита;	понимать их значения и	с однозначно
использовать знание	уточнять значение по	выделяемыми морфемами
последовательности букв	учебным словарям; случаи	окончание, корень,
русского	употребления синонимов и	приставку, суффикс;
алфавита для	антонимов (без названия	7) выявлять случаи
упорядочения	терминов);	употребления синонимов и
небольшого списка слов;	10) распознавать	антонимов; подбирать
10) писать	слова, отвечающие на	синонимы и антонимы к
аккуратным	вопросы «кто?»,	словам разных частей речи;
разборчивым почерком	«что?»;	8) распознавать слова,
без искажений	11) распознавать	употреблённые в прямом и
прописные и строчные	слова, отвечающие на	переносном значении
буквы, соединения букв,	вопросы «что делать?»,	(простые случаи);
слова;	«что сделать?» и др.;	9) определять
11) применять	12) распознавать	значение слова в тексте;
изученные правила	слова, отвечающие на	10) распознавать
	вопросы «какой?»,	
		7) проводить разбор по
		составу слов с однозначно
		выделяемыми морфемами;
		составлять схему состава
		слова; соотносить состав
		слова с представленной
		схемой;
		8) устанавливать
		принадлежность слова к
		определённой части речи (в
		объёме изученного) по
		комплексу освоенных
		грамматических признаков;
		9) определять
		грамматические признаки
		имён существительных:
		склонение, род, число,
		падеж; проводить разбор

правописания:	«какая?»,	«какое?»,	имена существительные;	имени существительного как
раздельное написание слов в предложении;	«какие?»;	13) определять вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;	определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж;	части речи;
знаки препинания в конце предложения:		14) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;	склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
точка, вопросительный и восклицательный знаки;		15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания <i>чк, чн, чт; щн, нч</i> ; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в _____ орфографическом	11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;	11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам

<p>иу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); 12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;</p>	<p>словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;</p>	<p>12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;</p>	<p>(спрягать); проводить разбор глагола как части речи; 12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p>
<p>13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;</p>	<p>16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов; 17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты</p>	<p>13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;</p>	<p>13) различать предложение, словосочетание и слово; 14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; 15) различать распространённые и</p>

- 14) находить и объёмом не более 45 исправлять ошибки на изученных правила, описки; 15) понимать прослушанный текст; 16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в предложении; 17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения; 18) составлять предложение из набора форм слов; 19) устно \_\_\_\_\_
- 15) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске; 16) находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; 17) распознавать распространённые и нераспространённые предложения; 18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученных правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре
- нераспространённые предложения; 16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи; 17) разграничивать простые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения,



<p>составлять текст из 3— 5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; 20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.</p>	<p>21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1— 2 предложения); 22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам; 23) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему; 24) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста; 25) писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30— 45</p>	<p>учебника); непроисносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; <i>не</i> с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; 19) правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов; 20) писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания; 21) находить и исправлять ошибки на изученные правила,</p>	<p>состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами <i>и, а, но</i> и бессоюзные сложные предложения без названия терминов); 18) производить синтаксический разбор простого предложения; 19) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; 20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме</p>
		<p>65</p>	

слов с опорой на вопросы;	описки;	существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия</i> , а также кроме собственных имён существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i> ); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на <i>-ться</i> и <i>-тся</i> ; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> и без союзов;
26) объяснять своими словами значение изученных понятий;	22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	
использовать изученные понятия.	23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);	
	24) строить диалогическое и монологическое высказывание на предложенной определённую наблюдениям) соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	устное и (1-2 предложения); устное и (3-5 на тему, по с норм, 21) правильно списывать тексты объёмом

создавать	небольшие	не более 85 слов;
устные и письменные	(2—4)	22) писать под
тексты		диктовку тексты объёмом не
предложения),		более 80 слов с учётом
содержащие		изученных правил
приглашение,	просьбу,	правописания;
извинение,		23) находить и
благодарность,	отказ, с	исправлять
использованием	норм	орфографические и
речевого этикета;		пунктуационные ошибки на
25) определять связь		изученные правила, описки;
предложений в тексте (с	24)	осознавать
помощью	личных	ситуацию общения (с какой
местоимений, синонимов,		целью, с кем, где происходит
союзов <i>и, а, но</i> );		общение); выбирать
26) определять		адекватные
ключевые слова в тексте;		языковые средства в
27) определять тему		ситуации общения;
текста и основную мысль	25)	строить устное
текста;		диалогическое и
28) выявлять части		монологическое
<u>текста (абзацы) и</u>		<u>высказывание</u> _____ (4—6

отражать с помощью предложений), соблюдая  
ключевых слов или орфоэпические нормы,  
предложений их правильную интонацию,  
смысловое содержание; нормы речевого  
29) составлять план взаимодействия;  
текста, создавать по нему 26) создавать  
текст и корректировать небольшие устные и  
текст; письменные тексты (3—5  
30) писать подробное предложений) для  
изложение по заданному, конкретной ситуации  
коллективно или письменного общения  
самостоятельно (письма, поздравительные  
составленному плану; открытки, объявления и  
31) объяснять своими др);  
словами значение 27) определять тему и  
изученных понятий, основную мысль текста;  
использовать изученные самостоятельно  
понятия; озаглавливать текст с опорой  
32) уточнять значение на тему или основную мысль;  
слова с помощью толкового 28) корректировать  
словаря. порядок предложений и

				<p>частей текста;</p> <p>29) составлять план к заданным текстам;</p> <p>30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);</p> <p>31) осуществлять выборочный пересказ текста (устно);</p> <p>32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;</p> <p>33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации;</p>
--	--	--	--	--

				интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; 34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия; уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.
--	--	--	--	---

### 1.2.3. Литературное чтение

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- 1) формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- 2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- 3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- 4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- 5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея,

персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями). \_\_\_\_\_  
средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);



Личностные результаты	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
	1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление	1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого	1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к	1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в	1) осознание ценности труда в жизни человека и общества, 2) ответственное	1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотнош	1) ориентация в деятельности на первоначальн

<p>интереса к изучению языка, культуре Российской Федерации, понимание естественной связи настоящего культуры общества; своей этнокультурной российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей</p>	<p>человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и моральных качеств к родным, близким и чужим их национальному статусу, вероисповедания: осознание этических</p>	<p>различным видам искусства, восприимчивость к разным видам традициям и творчеству своего народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности: 2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и</p>	<p>окружающей среде (в том числе информационной): 2) бережное отношение к психическому здоровью.</p>	<p>потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, к различным профессиям.</p>	<p>ений человека и животных, отражённых в литературных произведениях: 2) неприятие действий, причиняющих ей вред.</p>	<p>я о научной картине понимания важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; 2) овладение смысловым чтением для решения</p>
--	---	---	--	--	---	--

<p>страны и края, уважения к традициям и культуре других процессов восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов 3) первоначальные представления о человеке как члене общества, правах и</p>	<p>понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных в нравственног выбора; 3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений. разнообразны</p>	<p>эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественно литературы; 3) понимание образного языка художественных выразительных средств, создающих художественный образ.</p>			<p>различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательско-деятельности, саморазвитии средствами литературы. 3) развитие познавательного интереса, активности, инициативности. любознатель</p>
--	---	---	--	--	---

ответственности, уважении и достоинстве человека, нравственно-этических поведения и правилах межличностных отношений.	по эмоционально окраске; 4) неприятие любых форм поведения, направленных на физического и морального вреда другим людям.
---	--

ости и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные	Универсальные учебные познавательные действия	Универсальные учебные коммуникативные действия	Универсальные учебные регулятивные действия
1 класс	1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные	1) читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы; 2) участвовать в беседе по	1) понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю; 2) проявлять желание

2) понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

3) ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

4) различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворен

ие, рассказ);

5) анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении,

характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его

или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

3) пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

4) объяснять своими словами значение изученных понятий;

5) описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

совершенствовать свой навык чтения;

3) с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

1) проявлять желание работать в парах, небольших группах;

2) проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

	<p>фактическому содержанию;  б) сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.  <i>Работа с информацией:</i>  1) понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);  2) соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.</p>		
2 класс	<p>1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);</p>	<p>1) участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;</p>	<p>1) оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;  2) удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;</p>

- 2) сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- 3) характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- 4) анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму.
- 2) пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- 3) обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- 4) описывать (устно) картины природы;
- 5) сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- б) участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.
- 3) контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- 4) проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность:
- 1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- 2) распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

5) анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

- 1) соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- 2) ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- 3) по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;



	4) пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.		
3 класс	<p>1) читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);</p> <p>2) различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;</p> <p>3) анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;</p> <p>4) конструировать план текста,</p>	<p>1) читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;</p> <p>2) формулировать вопросы по основным событиям текста;</p> <p>3) пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);</p> <p>4) выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;</p> <p>5) сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.</p>	<p>1) принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;</p> <p>2) оценивать качество своего восприятия текста на слух;</p> <p>3) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.</p> <p>Совместная деятельность:</p> <p>1) участвовать в совместной</p>

дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

5) сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

6) исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией:*

1) сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрации)

я), звуковую

(музыкальн

ое произведение);

2) подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

2) в коллективной театрализованной

деятельнос

ти

читать по ролям,

инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

3) осуществлять взаимопомощь,

проявляют

ь ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

	составлять аннотацию.		
4 класс	<p>1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отрывочного оценивания);</p> <p>2) читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;</p> <p>3) анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;</p> <p>4) характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного</p>	<p>1) соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;</p> <p>2) пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;</p> <p>3) рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;</p> <p>4) оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;</p> <p>5) использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.</p>	<p>1) понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;</p> <p>2) определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;</p> <p>3) оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;</p> <p>4) осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.</p>

произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

5) составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

б) исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом:*

1) использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в

1) участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

	соответствии с учебной задачей; 2) характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);		
--	---	--	--

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	1) понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития;	1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с	1) отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре	1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в

произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; 2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания); 3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не

разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое (выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; 2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе

традиций, быта, культуры разных народов в, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; 2) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); 3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; 2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; 3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей,

<p>менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p> <p>4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;</p> <p>5) различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);</p> <p>б) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать</p>	<p>менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;</p> <p>4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);</p> <p>5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому</p>	<p>произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p> <p>5) различать художественные произведения и познавательные тексты;</p> <p>б) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;</p> <p>7) понимать жанровую принадлежность,</p>	<p>использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное);</p> <p>4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);</p> <p>5) читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;</p> <p>б) различать</p>
--	--	---	--

<p>на вопросы по фактическому содержанию произведения; 7) владеть элементарными умениями анализа прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;</p>	<p>содержанию произведения; б) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); 7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:</p>	<p>содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; 8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,</p>	<p>художественные произведения и познавательные тексты; 7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; 8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе</p>
--	--	--	---



<p>от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтвердить свой ответ примерами из текста; 9) пересказывать (устно) содержание произведения с наблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки,</p>	<p>произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный); 8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям,</p>	<p>элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный); 10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между</p>	<p>художественным текстам; 9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; 10) соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, песни)</p>
--	--	---	--

- 11) составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- 12) сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- 13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- 14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- 10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- 11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ
- сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- 11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- 12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в
- стран мира;
- 11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- 12) характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по

<p>15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>примерами из текста; 12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица; 13) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; 14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений); 15) сочинять по аналогии прочитанным загадки,</p>	<p>прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); 13) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль, басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); 14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного о произведении: строить</p>	<p>самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; 13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на</p>
---	---	--	--

<p>книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;</p> <p>17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;</p> <p>18) использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>	<p>соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;</p> <p>15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;</p> <p>16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с</p>	<p>примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);</p> <p>14) осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части , композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);</p> <p>15) участвовать в <u>обсуждении</u></p>
--	--	---

учётом специфики учебного и художественного текстов;	прослушанного/прочитанного произведения: строить
17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать ( <u>устно</u> ) _____ <u>подробно</u> ,
19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; _____	

- 20) сочинять тексты, выборочно, сжато используя аналогии, (кратко), от лица героя, с иллюстрации, придумывать изменением лица продолжение прочитанного рассказчика, от третьего произведения; лица;
- 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); 17) читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- 22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; 18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение).
- 23) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, корректировать \_\_\_\_\_

			<p>включённые федеральный перечень.</p>	<p>в</p> <p>собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи; 19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; 20) сочинять по анalogии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений); 21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление,</p>
--	--	--	---	---

				<p>аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);</p> <p>22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.</p>
--	--	--	--	--



#### 1.2.4. Родной язык (русский)

**Целями** изучения русского родного языка являются:

1) осознание русского языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей русского народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре;

2) овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

3) овладение первоначальными представлениями о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладениевыразительными средствами, свойственными русскому языку;

4) совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;

5) совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный

поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

б) совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Личностные результаты	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
	становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе	признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный	уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчив	соблюдение и правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни	осознание ценности труда в жизни человека и общества (в	бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с	первоначальные представления о научной картине мира (в том числе

<p>через изучение родного русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка</p>	<p>жизненный и читательский опыт; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и</p>	<p>и ость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как</p>	<p>в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых</p>	<p>том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям,</p>	<p>текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;</p>	<p>первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательны</p>
--	---	---	---	--	--	--

<p>межнационального общения народов России; сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе художественными произведениями и; уважение к своему и другим народам,</p>	<p>морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);</p>	<p>средства общения и самовыражения;</p>	<p>способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</p>	<p>возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;</p>		<p>ый интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.</p>
--	--	--	---	--	--	---

формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; первоначальное представление о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и							
--	--	--	--	--	--	--	--

	правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях						
--	---	--	--	--	--	--	--

Метапредметные результаты	Универсальные учебные познавательные действия	Универсальные учебные коммуникативные действия	Универсальные учебные регулятивные действия
1 класс			
2 класс			
3 класс	<i>Базовые логические действия:</i> сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;	<i>Общение:</i> воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к	<i>Самоорганизация:</i> планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность

<p>объединять объекты (языковые единицы) по определённом признаку; определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;</p> <p>находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц; выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за</p>	<p>собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией; готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i> формулировать краткосрочные и</p>	<p>выбранных действий. <i>Самоконтроль:</i> устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок; соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц; находить ошибки, допущенные при работе с языковым материалом, находить орфографические и пунктуационные ошибки; сравнивать результаты</p>
---	--	--



языковым материалом, делать выводы.	долгосрочные	цели	своей деятельности и
<i>Базовые исследовательские</i>	(индивидуальные с учётом участия в	деятельности	деятельности
<i>действия:</i>	коллективных задачах) в стандартной	одноклассников, объективно	оценивать их по предложенным
с помощью учителя формулировать цель,	(типовой) ситуации на основе	критериям.	
планировать изменения языкового объекта,	предложенного учителем формата		
речевой ситуации; сравнивать несколько	планирования, распределения		
вариантов выполнения задания, выбирать	промежуточных шагов и сроков;		
наиболее подходящий (на основе	принимать цель совместной		
предложенных критериев); проводить по	деятельности, коллективно строить		
предложенному плану несложное	действия по её достижению:		
лингвистическое мини-исследование,	распределять роли, договариваться,		
выполнять по предложенному плану	обсуждать процесс и результат		
проектное задание;	совместной работы; проявлять		
формулировать выводы и подкреплять их	готовность руководить, выполнять		
доказательствами на основе результатов	поручения, подчиняться, самостоятельно		
проведённого	разрешать		
наблюдения за языковым материалом	конфликты;		
(классификации, сравнения,	ответственно выполнять свою часть		
исследования); формулировать с помощью	работы; оценивать свой вклад в общий		
учителя вопросы в процессе	результат;		
	выполнять совместные проектные		
	задания с опорой на предложенные		

анализа предложенного языкового образца.  
материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках; распознавать достоверную и недостоверную информацию

самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику); соблюдать с помощью взрослых

	<p>(педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова); анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.</p>		
4 класс			

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
			1) распознавать слова с национально-культурным	

			<p>компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);</p> <p>2) распознавать русские традиционные сказочные образы, понимать значение эпитетов и сравнений в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы;</p> <p>3) осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;</p> <p>4) использовать словарные статьи учебного</p>	
--	--	--	---	--

			<p>пособия для определения лексического значения слова;</p> <p>5) понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>6) понимать значение фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта (в рамках изученных тем); осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;</p>	
--	--	--	--	--

			<p>7) соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>8) соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);</p> <p>9) произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);</p> <p>10) выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;</p>	
--	--	--	---	--

			<p>11) проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;</p> <p>12) заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;</p> <p>13) выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);</p>	
--	--	--	--	--

			<p>14) редактировать письменный текст с целью исправления грамматических ошибок;</p> <p>15) соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);</p> <p>16) пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;</p> <p>17) пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;</p> <p>18) пользоваться</p>	
--	--	--	--	--



			<p>учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;</p> <p>19) различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;</p> <p>20) владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;</p> <p>21) использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, поздравление;</p> <p>22) выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;</p> <p>23) строить устные</p>	
--	--	--	---	--

			<p>сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;</p> <p>24) владеть различными приёмами слушания научно - познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;</p> <p>25) владеть различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;</p> <p>26) анализировать информацию прочитанного и</p>	
--	--	--	---	--

			<p>прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;</p> <p>27) соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно - следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;</p> <p>28) составлять план текста, не разделённого на абзацы;</p> <p>29) приводить объяснения заголовка текста;</p> <p>30) владеть приёмами</p>	
--	--	--	--	--

			<p>работы с примечаниями к тексту;</p> <p>31) владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;</p> <p>32) создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;</p> <p>33) создавать текст как результат собственного мини-исследования; оформлять сообщение в письменной форме и представлять его в устной</p>	
--	--	--	--	--

			<p>форме;</p> <p>34) оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>35) редактировать предлагаемый письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;</p> <p>36) редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.</p>	
--	--	--	--	--

### **1.2.5. Литературное чтение на родном языке (русском)**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- 1) воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной

части родной культуры;

2) включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

3) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

4) развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

5) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

6) воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

7) формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

8) обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

9) формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

10) совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

11) развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Личностные результаты	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
	1) становление	1) признание	1) уважительное	1) соблюдение	осознание ценности	1) бережное	1) первоначальные

ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны; 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного	индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;	отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в	правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации; 2) бережное отношение к физическому и	труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки	отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; 2) неприятие действий, приносящих ей вред;	представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий; 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению
--	---	--	---	---	---	--



<p>о языке Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями</p>	<p>проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 3) неприятные формы поведения, направленные на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);</p>	<p>искусстве слова;</p>	<p>психическом у здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;</p>	<p>участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям возникающих при обсуждении и примеров из художественных произведений;</p>		<p>художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.</p>
---	--	-------------------------	---	--	--	---

<p>4) уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров художественных произведений и фольклора;</p> <p>5) первона чальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических</p>	<p>4) сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;</p>
---	--

нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;						
---	--	--	--	--	--	--

Метапредметные результаты	Универсальные учебные познавательные действия	Универсальные учебные коммуникативные действия	Универсальные учебные регулятивные действия
1 класс			
2 класс			
3 класс			
4 класс	<i>Базовые логические действия:</i> 1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов,	<i>Общение:</i> 1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и	<i>Самоорганизация:</i> 1) планировать действия по решению учебной задачи для

устанавливать аналогии текстов;	условиями общения в знакомой среде;	получения результата;
2) объединять объекты (тексты) по определённым признакам;	2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;	2) выстраивать последовательность выбранных действий. <i>Самоконтроль:</i>
3) определять существенный признак для классификации пословиц, фразеологизмов;	3) признавать возможность существования разных точек зрения;	1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;	4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;	2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;	5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;	3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;	6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;	4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
	7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;	5) сравнивать результаты своей
	8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к	

б) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменение собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого

тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

	<p>смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;</p> <p>5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;</p> <p>2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;</p>	<p>5) оценивать свой вклад в общий результат;</p> <p>6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.</p>	
--	--	--	--

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);</p> <p>4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;</p> <p>5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;</p> <p>б) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.</p> |  |  |
|--|--|--|

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				<p>1) осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;</p> <p>2) определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</p> <p>3) совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно - популярных и учебных</p>



				<p>текстов;</p> <p>4) применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);</p> <p>5) самостоятельно выбирать интересующую литературу,</p>
--	--	--	--	---

				формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.
--	--	--	--	--

### 1.2.6. Иностранный язык (английский)

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный(английский) язык» в начальной школе включают:

1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

2) расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

5) формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

6) Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

7) осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

8) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

9) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

10) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины

возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

11) становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка,

мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Личностные результаты	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
	1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской	1) признание индивидуальности каждого человека; 2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; 3) неприятие	1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства,	1) соблюдение правил здорового и безопасного (для людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе	осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и	1) бережное отношение к природе; 2) неприятие действий, приносящих ей вред.	1) первоначальные представления о научной картине мира; 2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность

<p>идентичности; 3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; 4) уважение к своему и другим народам; 5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-</p>	<p>любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.</p>	<p>традициям и творчеству своего и других народов; 2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.</p>	<p>информационной); 2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p>	<p>бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям</p>			<p>ть и самостоятельность в познании.</p>
---	--	--	--	---	--	--	---

этических  
нормах  
поведения и  
правилах  
межличностных  
отношений.

Метапредметные результаты	Универсальные учебные познавательные действия	Универсальные учебные коммуникативные действия	Универсальные учебные регулятивные действия
1 класс			
2 класс			
3 класс			
4 класс	<p><i>базовые логические действия:</i></p> <p>1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;</p> <p>2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;</p> <p>3) определять существенный</p>	<p><i>общение:</i></p> <p>1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;</p> <p>2) проявлять уважительное отношение к собеседнику,</p>	<p><i>Самоорганизация:</i></p> <p>1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>2) выстраивать последовательность выбранных действий;</p> <p><i>самоконтроль:</i></p>

признак для классификации, соблюдать правила ведения диалога и 1) устанавливать причины классифицировать предложенные дискуссии; успеха/неудач учебной объекты; 3) признавать возможность деятельности; 4) находить закономерности и существования разных точек зрения; 2) корректировать свои противоречия в рассматриваемых фактах, 4) корректно и аргументированно учебные действия для преодоления данных и наблюдениях на основе высказывать своё мнение; ошибок. педагогическим предложенного 5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; алгоритма; работником 6) создавать устные и письменные 5) выявлять недостаток публичное высказывание; тексты (описание, рассуждение, повествование); информации для решения учебной 7) готовить небольшие публичные выступления; задачи на основе предложенного алгоритма; 8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления; *совместная деятельность:* б) устанавливает причинно - следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы; 1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом *базовые исследовательские действия:* 1) определять разрыв между

реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;	участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;	2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:
3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);	распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);	3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного	4) ответственно выполнять свою часть работы;
	5) оценивать свой вклад в общий результат;
	6) выполнять совместные проектные задания с опорой на <u>предложенные образцы.</u>



наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

б) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- 4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных

	<p>представителей)          несовершеннолетних обучающихся)          правила информационной          безопасности при поиске информации в          сети Интернет;          5) анализировать и создавать          текстовую, видео, графическую,          звуковую, информацию в          соответствии с учебной задачей;          6) самостоятельно создавать схемы,          таблицы для представления          информации.</p>		
--	--	--	--

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		Коммуникативные умения <i>Говорение</i> 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,	Коммуникативные умения <i>Говорение</i> 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера,	Коммуникативные умения <i>Говорение</i> 1) вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-

<p>диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>2) создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии _____ и/или</p>	<p>диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>2) создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами; _____</p>	<p>расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);</p> <p>2) вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;</p> <p>3) создавать устные связные монологические высказывания (описание,</p>
--	---	--

ключевые слова, вопросы.	3) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объем	рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем
<i>Аудирование</i>	высказывания — не менее 4 фраз).	
1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;	<i>Аудирование</i>	монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического <u>характера</u> , <u>используя</u>	1) воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное; 2) воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в	4) создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи; 5) передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объеме не менее 4—5 фраз. 6) представлять результаты выполненной

<p>зрительные опоры и зависимости от проектной работы, в том числе языковую догадку (время поставленной подбирая звучания текста/текстов для коммуникативной задачи: с иллюстративный материал аудирования — до 40 пониманием основного (рисунки, фото) к тексту секунд). содержания, с пониманием выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.</p> <p><i>Смысловое чтение</i></p> <p>1) читать вслух фактического характера, со зрительной опорой и <i>Аудирование</i> учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на использовании языковой, в одноклассников, понимать речь учителя и изученном языковом использовании языковой, в вербально/невербально материале, с том числе контекстуальной, реагировать на услышанное; соблюдением правил чтения догадки (время звучания текста/текстов для 2) воспринимать на слух и и соответствующей текста/текстов для понимать учебные и интонации, демонстрируя аудирования — до 1 минуты). <i>Смысловое чтение</i> адаптированные аутентичные понимание прочитанного; 2) читать про себя и 1) читать вслух учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от их содержание в <u>их содержание в</u></p>	<p>зависимости от проектной работы, в том числе языковую догадку (время поставленной подбирая звучания текста/текстов для коммуникативной задачи: с иллюстративный материал аудирования — до 40 пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и <i>Аудирование</i> учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на использовании языковой, в одноклассников, понимать речь учителя и изученном языковом использовании языковой, в одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное; 2) воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной</p>
---	---

<p>зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).</p>	<p>правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>2) читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе</p>	<p>коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).</p>
<p>Письмо</p> <p>1) заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;</p> <p>2) писать с опорой на образец _____ <u>короткие</u></p>	<p>поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе</p>	<p><i>Смысловое чтение</i></p> <p>1) читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;</p> <p>2) читать про себя тексты, <u>содержащие</u> _____ <u>отдельные</u></p>

<p>поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).          Языковые знания и навыки</p> <p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>1) знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);</p> <p>2) применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных</p>	<p>контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).</p> <p><i>Письмо</i></p> <p>1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;</p> <p>2) писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>3) создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Языковые знания и навыки</p> <p><u><i>Фонетическая сторона</i></u></p>	<p>незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);</p> <p>3) прогнозировать содержание текста на основе заголовка;</p> <p>4) читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.)</p>
---	---	---

<p>словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;</p> <p>3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <p>1) правильно писать <u>изученные слова</u>: _____</p>	<p><i>речи</i></p> <p>1) применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);</p> <p>2) применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);</p> <p>3) читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>4) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>	<p>и понимать представленную в них информацию.</p> <p><i>Письмо</i></p> <p>1) заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;</p> <p>2) писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;</p> <p>3) писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объем сообщения — до 50 слов).</p> <p>Языковые знания и навыки</p>
--	--	--



<p>2) заполнять пропуски словами; дописывать предложения;</p> <p>3) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.</p>	<p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <p>1) правильно писать изученные слова;</p> <p>2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).</p>	<p><i>Фонетическая сторона речи</i></p> <p>1) читать новые слова согласно основным правилам чтения;</p> <p>2) различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p>
<p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых</p>	<p><i>Лексическая сторона речи</i></p> <p>1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;</p>	<p><i>Графика, орфография и пунктуация</i></p> <p>1) правильно писать изученные слова;</p> <p>2) правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при <u>перечислении</u>).</p>

клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

2) использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи* 1) распознавать и

употреблять в устной и письменной речи различные

коммуникативные типы предложений:

повествовательные

(утвердительные,

отрицательные),

вопросительные (общий, специальный, вопросы),

2) распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования:

аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

*Грамматическая сторона речи* 1)

распознавать и употреблять в устной и

письменной речи побудительные предложения

отрицательной форме (Don't talk, please.);

2) распознавать и употреблять в устной и письменной речи

*Лексическая сторона речи*

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов,

словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных

в предшествующие годы обучения;

2) распознавать и образовывать родственные слова

с использованием основных способов

словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher,

actor, artist), словосложения

(blackboard), конверсии (toplay

— aplay). *Грамматическая*

*сторона речи*

1) распознавать \_\_\_\_\_ и

предложения с начальным

побудительные утвердительной форме);	(в	There + to be вPast Simple	употреблять в устной и
2) распознавать	и	Tense (There was a bridge	письменной речи
употреблять		across the river. There were	PresentContinuousTenseв
нераспространённые и		mountains in the south.);	повествовательных
распространённые простые		3) распознавать	(утвердительных
предложения;		употреблять в устной и	и отрицательных),
3) распознавать	и	письменной речи	вопросительных (общий и
употреблять в устной и		конструкциисглаголамина-	специальный вопрос)
письменной речи		ing: to like/enjoy doing	предложениях;
предложения	с	something;	2) распознавать
начальным It;		4) распознавать	и употреблять в устной и
4) распознавать	и	употреблять в устной и	письменной речи
употреблять в устной и		письменной речи	конструкциюto be going to
письменной речи		конструкцию I'd like to ...;	иFuture Simple Tense
предложениясначальнымThe		5) распознавать	длявыражения будущего
ge + to be вPresent Simple		употреблять в устной и	действия;
Tense;		письменной речи	3) распознавать
5) распознавать	и	правильные	и употреблять в устной и
употреблять в устной и		неправильные глаголы в	письменной речи модальные
письменной речи простые		PastSimpleTenseв	глаголы долженствования mustи
<u>предложения с простым</u>		повествовательных	haveto;
		(утвердительных _____ и	4) <u>распознавать</u> _____ и

<p>глагольным сказуемым (He speaks English.);</p> <p>6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);</p> <p>7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;</p> <p>8) распознавать и употреблять в устной и письменной _____ речи</p>	<p>отрицательных</p> <p>вопросительных (общий и специальный вопрос)</p> <p>предложениях;</p> <p>6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);</p> <p>7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);</p> <p>8) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;</p>	<p>и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;</p> <p>5) распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good— better— (the) best, bad — worse — (the) worst);</p> <p>6) распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;</p> <p>7) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;</p> <p>8) распознавать и <u>употреблять в устной и</u></p>
---	---	---

		<p>предложения с краткими глагольными формами;</p> <p>9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);</p> <p>10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;</p>	<p>9) распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;</p> <p>10) распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;</p> <p>11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;</p> <p>12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова</p>	<p>письменной речи обозначение времени.</p> <p>Социокультурные знания и умения</p> <p>1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);</p> <p>2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;</p> <p>3) знать некоторых</p>
--	--	--	--	---

11) распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);	и when, whose, why;		литературных персонажей;
12) распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.);	и 13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);	и 4) знать небольшие произведения фольклора (рифмовки, песни);	детского (рифмовки, песни);
13) распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль	и 14) распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);	и 5) кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	
	и 15) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);		
	и 16) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;		

существительными  
(наиболее  
распространённые случаи  
употребления);  
14) распознавать и  
употреблять в устной и  
письменной речи  
множественное число  
существительных,  
образованное по правилам и  
исключения: arep — pens;  
aman — men;  
15) распознавать и  
употреблять в устной и  
письменной речи личные и  
притяжательные  
местоимения;  
16) распознавать и  
употреблять в устной и  
письменной речи  
указательные местоимения  
this — these;

17) распознавать и  
употреблять в устной и  
письменной речи предлоги  
времени: at, in, on в  
выражениях at 4 o'clock, in the  
morning, on Monday.

Социокультурные знания и  
умения  
1) владеть социокультурными  
элементами речевого  
поведенческого этикета,  
принятыми в  
англоязычной среде, в  
некоторых ситуациях  
общения (приветствие,  
прощание, знакомство,  
просьба, выражение  
благодарности, извинение,  
поздравление с днём  
рождения, Новым

		<p>17) распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);</p> <p>18) распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;</p> <p>19) распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;</p> <p>20) распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but(при однородных членах). Социокультурные знания и умения</p>	<p>годом, Рождеством);</p> <p>2) кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.</p>	
--	--	---	--	--



		<p>1) владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;</p> <p>2) знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p>		
--	--	--	--	--

### 1.2.7. Математика

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их

измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

1) понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в

обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

2) математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

3) владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Личностные результаты	Гражданско- патриотическое воспитание	Духовно- нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
--------------------------	---	--	----------------------------	--	------------------------	-----------------------------	----------------------------------

				эмоционального благополучия			
	<p>осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; применять правила совместной деятельности со</p>						

<p> сверстниками,  проявлять  способность  договариваться,  лидировать,  следовать  указаниям,  осознавать личную  ответственность и  объективно  оценивать свой  вклад в общий  результат;  осваивать навыки  МБОУ «СОШ № 32  г. Челябинска»  безопасного  поведения в  информационной  среде;  применять  математику для </p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>решения  практических задач в  повседневной жизни, в  том числе при оказании  помощи  одноклассникам, детям  младшего  возраста, взрослым и  пожилым людям;  работать в  ситуациях,  расширяющих опыт  применения  математических  отношений в  реальной жизни,  повышающих интерес  к  интеллектуальному  труду и  уверенность своих</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности; оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем; оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.</p>							
---	--	--	--	--	--	--	--

<p>Метапредметные результаты</p>	<p>Универсальные учебные познавательные действия</p>	<p>Универсальные учебные коммуникативные действия</p>	<p>Универсальные учебные регулятивные действия</p>
<p>1 класс</p>	<p>—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;</p>	<p>—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из</p>	<p>—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;</p>



—обнаруживать общее различное в арифметических действиях;	и	нескольких чисел, записанных по порядку;	—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
—понимать назначение в жизни;	и	двух объектов;	—проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя
—наблюдать измерительных приборов;	действие	математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.	устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
—сравнивать два объекта, два числа;		—различать и использовать математические знаки;	—проверять правильность вычисления с помощью другого
—распределять объекты на группы по заданному основанию;		—строить предложения относительно заданного набора объектов.	приёма выполнения действия.
—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; —приводить примеры чисел, геометрических фигур;			<i>Совместная деятельность:</i> — участвовать в парной работе с математическим
—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).			материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать
<i>Работа с информацией:</i>			
—понимать, что математические			

	<p>явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;</p> <p>—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.</p>		<p>конфликты.</p>
2 класс	<p>1) наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;</p> <p>2) характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);</p> <p>3) сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельному выбранному основанию;</p>	<p>1) комментировать ход вычислений;</p> <p>2) объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;</p> <p>3) составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;</p> <p>4) использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;</p> <p>конструирования утверждений, выводов относительно данных</p>	<p>1) следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;</p> <p>2) организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;</p> <p>3) проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия,</p>

	<p>4) распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;</p> <p>5) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;</p> <p>6) вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);</p> <p>7) воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);</p> <p>8) устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;</p> <p>9) подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.</p>	<p>объектов, отношения;</p> <p>5) называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;</p> <p>6) записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.</p> <p>7) конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».</p>	<p>обратного действия;</p> <p>4) находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности. <i>Совместная деятельность:</i></p> <p>1) принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;</p> <p>2) участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;</p> <p>3) решать совместно</p>
--	---	---	---

	<p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>1) извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;</p> <p>2) устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;</p> <p>3) дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.</p>		<p>математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);</p> <p>4) совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.</p>
3 класс	<p>1) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);</p> <p>2) выбирать приём вычисления, выполнения действия;</p> <p>3) конструировать геометрические фигуры;</p>	<p>1) использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;</p> <p>2) строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;</p>	<p>1) проверять ход и результат выполнения действия;</p> <p>2) вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;</p> <p>3) формулировать ответ (вывод), подтверждать его</p>

	<p>4) классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;</p> <p>5) прикидывать размеры фигуры, её элементов;</p> <p>6) понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;</p> <p>7) различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;</p> <p>8) выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);</p> <p>9) соотносить начало, окончание, продолжительность событий в практической ситуации;</p> <p>10) составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур)</p>	<p>3) объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;</p> <p>4) использовать математическую символику для составления числовых выражений;</p> <p>5) выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;</p> <p>6) участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.</p>	<p>объяснением, расчётами;</p> <p>4) выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>1) при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);</p> <p>2) договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять</p>
--	--	--	---

по самостоятельно выбранному правилу;  
11) моделировать предложенную практическую ситуацию;  
12) устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- 1) читать информацию, представленную в разных формах;
  - 2) извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
  - 3) заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
  - 4) устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- 

роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;  
3) выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

	5) использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).		
4 класс	<p><i>1. Базовые логические действия:</i></p> <p>1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);</p> <p>2) применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;</p> <p>3) приобретать практические графические и измерительные</p>	<p>1) конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;</p> <p>2) использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;</p> <p>3) комментировать процесс вычисления, построения, решения;</p> <p>4) объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;</p> <p>5) в процессе диалогов по</p>	<p><i>Самоорганизация:</i></p> <p>1) выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.</p> <p><i>I. Самоконтроль:</i></p> <p>1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;</p> <p>2) выбирать и при необходимости корректировать способы действий;</p>

навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

4) представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2. *Базовые исследовательские действия:*

1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

3) применять изученные

обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

б) создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым

3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

2. *Самооценка:*

1) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительные средства обучения, в том числе электронным);

2) оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:



методы познания (измерение, изученным.  
моделирование, перебор  
вариантов)

### 3. Работа с информацией:

- 1) находить и использовать  
для решения учебных задач текстовую,  
графическую  
информацию в разных источниках  
информационной среды;
- 2) читать, интерпретировать  
графически представленную  
информацию (схему, таблицу,  
диаграмму, другую модель);
- 3) представлять информацию в  
заданной форме (дополнять таблицу,  
текст), формулировать утверждение по  
образцу, в соответствии с  
требованиями учебной задачи;
- 4) принимать правила,  
безопасно использовать

- 1) участвовать в  
совместной деятельности:  
распределять работу между  
членами группы (например, в  
случае решения задач, требующих  
перебора большого количества  
вариантов,  
приведения примеров и  
контрпримеров); согласовывать  
мнения в ходе поиска  
доказательств, выбора  
рационального способа,  
анализа информации;
- 2) осуществлять  
совместный контроль и  
оценку действий, выполняемых  
группой; предвидеть  
возможность возникновения  
ошибок и трудностей, пути  
предусматривать  
предупреждения. их

предлагаемые электронные средства и источники информации.

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	<p>1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;</p> <p>2) пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;</p> <p>3) находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;</p> <p>4) выполнять арифметические</p>	<p>1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;</p> <p>2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);</p> <p>3) устанавливать и соблюдать порядок при вычислении</p>	<p>1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;</p> <p>2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);</p> <p>3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное</p>	<p>1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;</p> <p>2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;</p> <p>3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного</p>

	<p>действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;</p> <p>5) называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);</p> <p>6) решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);</p> <p>7) сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче</p>	<p>значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;</p> <p>4) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;</p> <p>5) называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);</p>	<p>число (в пределах 100 — устно и письменно);</p> <p>4) выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; деление с остатком;</p> <p>5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;</p> <p>6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;</p> <p>7) находить</p>	<p>числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);</p> <p>4) вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;</p> <p>5) использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;</p> <p>6) выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного</p>
--	---	--	---	---

(выше/ниже, шире/уже);	б) находить	неизвестный компонент	результата по критериям:
8) знать и	неизвестный компонент	арифметического действия;	достоверность (реальность),
использовать единицу	сложения, вычитания;	8) использовать при	соответствие
длины — сантиметр;	7) использовать	выполнении практических	правилу/алгоритму, а также с
измерять длину отрезка,	при выполнении	заданий и решении задач	помощью калькулятора;
чертить отрезок	практических заданий	единицы: длины	7) находить долю
заданной длины (в см);	единицы величин	(миллиметр, сантиметр,	величины, величину по ее
9) различать	длины (сантиметр,	дециметр, метр, километр),	доле;
число и цифру;	дециметр, метр), массы	массы (грамм, килограмм),	8) находить
10) распознавать	(килограмм), времени	времени (минута, час,	неизвестный компонент
геометрические фигуры:	(минута, час);	секунда), стоимости	арифметического действия;
круг,	стоимости (рубль,	(копейка, рубль);	9) использовать
треугольник,	копейка);	преобразовывать одни	единицы величин для при
прямоугольник (квадрат),	преобразовывать одни	единицы данной величины в	решении задач (длина, масса,
отрезок;	единицы данных	другие;	время, вместимость,
11) устанавливать	величин в другие;	9) определять с	стоимость, площадь,
между объектами	8) определять с	помощью цифровых и	скорость);
соотношения: слева/справа,	помощью измерительных	аналоговых приборов,	10) использовать при
дальше/ближе, между,	инструментов длину;	измерительных инструментов	решении задач единицы длины
перед/за, над/под;	определять время с	длину,	(миллиметр,
12) распознавать	помощью часов;	массу, время; выполнять	сантиметр, дециметр, метр,
		прикидку и оценку	километр), массы (грамм,

верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора о бъектов/предметов; 13) группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; 14) различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; 15) сравнивать два объекта (числа,	выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; 9) решать текстовые задачи в одно- два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;	результата измерений; определять продолжительность события; 10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»; 11) называть, находить долю величины (половина, четверть); 12) сравнивать величины, выраженные долями; 13) знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов)	килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); 11) использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; 12) определять с
--	---	---	---

геометрические  
фигуры);  
16) распределять объекты  
на две группы по  
заданному  
основанию.

10) различать и  
называть геометрические  
фигуры: прямой угол;  
ломаную, многоугольник;  
выделять среди  
четырёхугольников  
прямоугольники, квадраты;  
11) на бумаге в  
клетку изображать  
ломаную,  
многоугольник; чертить  
прямой угол,  
прямоугольник с  
заданными длинами  
сторон; использовать для  
выполнения  
построений линейку,  
угольник;

12) выполнять \_\_\_\_\_

соотношение между  
величинами; выполнять  
сложение и вычитание  
однородных величин,  
умножение и деление  
величины на однозначное  
число;  
14) решать задачи в  
одно-два действия:  
представлять текст задачи,  
планировать ход решения,  
записывать решение и ответ,  
анализировать  
решение (искать другой способ  
решения),  
оценивать ответ  
(устанавливать его  
реалистичность, проверять  
вычисления);  
15) конструировать  
прямоугольник из данных  
фигур (квадратов), делить

помощью цифровых и  
аналоговых приборов массу  
предмета,  
температуру (например, воды,  
воздуха в помещении),  
скорость движения  
транспортного средства;  
определять с помощью  
измерительных сосудов  
вместимость; выполнять  
прикидку и оценку результата  
измерений;  
13) решать текстовые задачи в  
1—3 действия, выполнять  
преобразование заданных  
величин, выбирать при  
решении подходящие способы  
вычисления;  
сочетая устные и письменные  
вычисления и используя, при  
необходимости, \_\_\_\_\_

<p>измерение длин реальных объектов с помощью линейки;</p> <p>13) находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);</p> <p>14) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;</p> <p>15) находить общий признак группы математических</p>	<p>прямоугольник, многоугольник на заданные части;</p> <p>16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);</p> <p>17) находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;</p> <p>18) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические</p>	<p>вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;</p> <p>14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;</p> <p>15) различать, называть геометрические</p>
--	--	---

		<p>объектов (чисел, величин, геометрических фигур);</p> <p>16) находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);</p> <p>17) представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);</p> <p>18) сравнивать группы объектов (находить общее, различное);</p> <p>19) обнаруживать</p>	<p>рассуждения (одно двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;</p> <p>19) классифицировать объекты по одному-двум признакам;</p> <p>20) извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);</p> <p>21) структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;</p>	<p>фигуры: окружность, круг;</p> <p>16) изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;</p> <p>17) различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;</p> <p>распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);</p> <p>18) выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур,</p>
--	--	--	--	---



модели геометрических фигур в окружающем мире;	22) составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;	составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
20) подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	23) сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	19) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
21) составлять (дополнять) текстовую задачу;	24) выбирать верное решение математической задачи.	20) формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно- /двухшаговые) с использованием изученных связей;
22) проверять правильность вычислений.		21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному- двум признакам;
		22) извлекать и использовать для

				<p>выполнения заданий и решения задач</p> <p>информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);</p> <p>23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;</p> <p>24) использовать формализованные описания последовательности</p>
--	--	--	--	--

				действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; 25) выбирать рациональное решение; 26) составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; 27) конструировать ход решения математической задачи; 28) находить все верные решения задачи из предложенных.
--	--	--	--	---

### 1.2.8. Окружающий мир

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего

школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1) формирование целостного взгляда на мир, осознание места нѐм человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;

2) формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

3) развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретѐнных знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

4) духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определѐнному этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся;

5) развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Личностные результаты	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
	1) становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание	1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их	1) понимание особой роли России в развитии общемировой художественно	1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и	осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и	осознание роли человека в природе и обществе, принятие	1) ориентация в деятельности на первоначальные

<p>особой роли многонациональ ной России в современном мире; 2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; 3) сопричаст ность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и</p>	<p>взглядам, признанию их индивидуальнос ти; 2) принятие существующих в обществе нравственно- этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательн ости; 3) применение</p>	<p>й культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивос ти и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; 2) использов ание полученных знаний в продуктивной и преобразующе й деятельности,</p>	<p>других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационн ой); 2) приобрете ние опыта эмоциональног о отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</p>	<p>общества, ответствен ное потреблен ие и бережное отношение к результата м труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельнос ти, интерес к различным профессия м.</p>	<p>экологическ их норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящи х ей вред.</p>	<p>представления о научной картине мира; 2) осознание ценности познания, проявление познавательн ого интереса, активности, инициативност и, любопытство и самостоятельн ости в обогащении своих знаний, в том числе с использование м различных информационн</p>
---	---	--	---	---	---	--

родного края;	правил	в разных видах	ых средств.
проявление	совместной	художественно й	
интереса к истории	деятельности,	деятельности.	
	и проявление		
многонациональ	способности		
ной культуре	договариваться,		
своей страны,	неприятие любых		
уважения к своему	форм поведения,		
	и направленных на		
другим	причинение		
народам;	физического и		
4) первоначал	морального		
ьные	вреда другим		
представления	о людям.		
человеке как члене			
общества,			
осознание прав и			
ответственности			
человека	как		
членаобщества.			

Метапредметные результаты	Универсальные учебные познавательные действия	Универсальные учебные коммуникативные действия	Универсальные учебные регулятивные действия
I класс	<p>1) сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;</p> <p>2) приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);</p> <p>3) приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>4) понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;</p> <p>5) соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.</p>	<p>1) в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;</p> <p>2) воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;</p> <p>3) соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;</p> <p>4) описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;</p> <p>5) сравнивать домашних и диких</p>	<p>1) сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);</p> <p>2) оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;</p> <p>3) анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил</p>



		животных, объяснять, чем они различаются.	пользования электро- и газовыми приборами. <i>Совместная деятельность:</i> соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.
2 класс	<p>1) ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);</p> <p>2) на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);</p> <p>3) различать символы РФ;</p> <p>4) различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах</p>	<p>1. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:</p> <p>1) понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина,</p>	<p>1. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи.</p> <p>2. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи.</p> <p>3. Оценивать результаты</p>

изученного);

5) группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

б) различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

1) различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

2) читать информацию, представленную в схеме, таблице;

3) используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

4) соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

столица, родной край, регион);

2) понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

3) понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы.

3. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.).

4. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки

своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

1) строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

2) оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

3) проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар,

		животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы). 5. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности). 6. Описывать современные события от имени их участника.	соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; 4) определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.
3 класс	1) проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; 2) устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;	1. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой: 1) понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); 2) понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы,	1) планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); 2) устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия. <i>Совместная деятельность.</i>

	<p>3) определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;</p> <p>4) моделировать цепи питания в природном сообществе;</p> <p>5) различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>1) понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;</p> <p>2) читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;</p>	<p>природное сообщество, цепь питания, Красная книга);</p> <p>3) понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).</p> <p>2. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.</p> <p>3. На основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки.</p> <p>4. Приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы.</p> <p>5. Называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма.</p> <p>6. Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории</p>	<p>■ участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;</p> <p>■ выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.</p>
--	--	---	--

	находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.	нашей страны (в пределах изученного).	
4 класс	<p>1) устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;</p> <p>2) конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;</p> <p>3) моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);</p> <p>4) соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;</p> <p>5) классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;</p> <p>6) определять разрыв между</p>	<p>4) ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;</p> <p>5) характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;</p> <p>6) создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и</p>	<p>11) самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;</p> <p>12) контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;</p> <p>13) адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;</p> <p>14) находить ошибки в своей и</p>

<p>реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>1) использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;</p> <p>2) использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);</p> <p>3) на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.</p>	<p>самочувствия организма вредных привычек;</p> <p>7) описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;</p> <p>8) составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни зон, пищевых цепей);</p> <p>9) составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;</p> <p>10) создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).</p>	<p>чужих работах, устанавливать их причины.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>1) выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;</p> <p>2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;</p> <p>анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других</p>
---	--	--

людей

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	<p>1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;</p> <p>2) воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;</p>	<p>1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>2) узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;</p> <p>3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;</p> <p>соблюдать правила</p>	<p>1) различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;</p> <p>2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>3) приводить примеры памятников природы,</p>	<p>1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;</p> <p>2) показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);</p> <p>3) показывать на исторической карте места изученных исторических событий;</p>

- 3) приводить примеры культурных объектов родного края, традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- 4) различать объекты живой и неживой природы, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- 5) описывать на основе опорных слов нравственного поведения в социуме и на природе;
- 4) распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- 5) приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- б) проводить, соблюдая правила безопасного труда, наблюдения и опыты с культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- 4) показывать на карте мира материка, изученные страны мира;
- 5) различать расходы и доходы семейного бюджета;
- б) распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и
- 4) находить место изученных событий на «ленте времени»;
- 5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- б) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- 7) рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелей разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- 8) описывать на основе



наиболее распространённые в родном крае дикорастущие культурные растения, диких и домашних животных; явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки; б) применять правила ухода за комнатными растениями и домашними природными объектами, в измерения; 7) приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека; 8) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); 9) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

фотографиям, различать их в окружающем мире; 7) проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов; 8) группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию; 9) сравнивать по заданному количеству

предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона; 9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда; 10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в

животными;	10) группировать	признаков объекты живой и	окружающем мире;
7) проводить,	изученные объекты	неживой природы;	11) группировать изученные
соблюдая правила	живой и неживой	10) описывать на основе	объекты живой и неживой
безопасного труда,	природы по	предложенного плана	природы, самостоятельно выбирая
несложные групповые и	предложенным признакам;	изученные объекты и	признак для группировки;
индивидуальные	11) сравнивать объекты	явления природы,	проводить
наблюдения (в том числе	живой и неживой	выделяя их	простейшие классификации;
за сезонными	природы на основе внешних	существенные признаки и	12) сравнивать объекты живой
изменениями в	признаков;	характерные свойства;	и неживой природы на основе их
природе своей	12) ориентироваться на	11) использовать	внешних признаков и известных
местности), измерения (в	местности по местным	различные источники	характерных
том числе вести счёт	природным признакам,	информации о природе и	свойств;
времени, измерять	Солнцу, компасу;	обществе для поиска и	13) использовать знания о
температуру (воздуха) и	13) создавать по	извлечения информации,	взаимосвязях в природе для
опыты под руководством	заданному плану	ответов на вопросы;	объяснения простейших
учителя;	развёрнутые	12) использовать знания о	явлений и процессов в природе (в
8) использовать для	высказывания о природе и	взаимосвязях в природе,	том числе смены дня и ночи,
ответов на вопросы	обществе;	связи человека и природы	смены времён года, сезонных
небольшие тексты о	14) использовать для	для объяснения простейших	изменений в природе своей
природе и обществе;	ответов на вопросы	явлений и процессов в	местности, причины смены
	небольшие тексты о	природе, организме	природных зон);
			14) называть наиболее

<p>9) оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;</p> <p>10) соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;</p> <p>11) соблюдать правила здорового питания и личной</p>	<p>природе и обществе;</p> <p>15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;</p> <p>16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;</p> <p>17) соблюдать режим дня и питания;</p> <p>18) безопасно использовать</p>	<p>человека;</p> <p>13) фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;</p> <p>14) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);</p> <p>15) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и</p>	<p>значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);</p> <p>15) называть экологические проблемы и определять пути их решения;</p> <p>16) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;</p> <p>17) использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;</p> <p>18) соблюдать правила нравственного поведения на природе;</p> <p>19) осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и</p>
---	---	---	--

гигиены;	мессенджеры Интернета в	авиатранспорта;	жизни человека;
12) соблюдать правила	условиях	16) соблюдать основы	20) соблюдать правила
безопасного поведения	контролируемого доступа в	здорового образа жизни, в	безопасного поведения при
пешехода;	Интернет; безопасно	том числе требования к	использовании объектов
13) соблюдать правила	осуществлять	двигательной активности и	транспортной инфраструктуры
безопасного поведения в	коммуникацию в	принципы здорового	населённого пункта, в театрах,
природе;	школьных сообществах с	питания;	кинотеатрах, торговых
14) с помощью	помощью учителя в случае	17) соблюдать основы	центрах, парках и зонах отдыха,
взрослых (учителя,	необходимости.	профилактики заболеваний;	учреждениях
родителей) пользоваться		18) соблюдать правила	культуры (музеях,
электронным дневником		безопасного поведения во	библиотеках и т.д.);
		дворе жилого дома;	21) соблюдать правила
		19) соблюдать правила	безопасного поведения при езде на
		нравственного поведения на	велосипеде, самокате и других
		природе;	средствах
		20) безопасно	индивидуальной мобильности;
		использовать персональные	22) осуществлять безопасный
		данные в условиях	поиск образовательных
		контролируемого доступа в	ресурсов и верифицированной
		Интернет;	информации в Интернете;
			23) соблюдать правила
			безопасного для здоровья

			<p>ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.</p>	<p>использования электронных средств обучения.</p>
--	--	--	--	--

### 1.2.9. Основы религиозных культур и светской этики

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- 1) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- 2) развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- 3) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- 4) развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и

многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Личностные результаты	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности и научного познания
		1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину; 2) формироват					

		<p>ь национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;</p> <p>3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;</p> <p>4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;</p> <p>б) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--



		<p>религии или к атеизму;</p> <p>7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;</p> <p>8) строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необхо- димости прийти на помощь; 9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей; 10) понимать необходимость</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

		бережного отношения к материальным и духовным ценностям.					
--	--	---	--	--	--	--	--

Метапредметные результаты	Универсальные учебные познавательные действия	Универсальные учебные коммуникативные действия	Универсальные учебные регулятивные действия
1 класс			
2 класс			
3 класс			
4 класс	1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного); 2) использовать разные методы получения знаний о традиционных	1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого	1) проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и

религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её

этикета;

2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

2) проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

4) выражать своё отношение к анализируемым событиям, \_\_\_\_\_ поступкам,

принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;

2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

3) находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета. Совместная деятельность:

1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

2) владеть умениями совместной деятельности:

			<p>подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;</p> <p>3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.</p>
--	--	--	---

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				<p>1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;</p>

				<p>2) выразить своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;</p> <p>3) выразить понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;</p> <p>4) рассказывать о российской светской (гражданской) этике как</p>
--	--	--	--	---

				<p>общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;</p> <p>5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд)</p> <p style="text-align: center;">в</p>
--	--	--	--	---



				<p>отношения между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;</p> <p>б) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;</p> <p>7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;</p> <p>8) раскрывать своими</p>
--	--	--	--	---

			<p> словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; 9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; </p>
--	--	--	---

				<p>русских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); русских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;</p> <p>10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе русских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и</p>
--	--	--	--	---

				<p>женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;</p> <p>11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав</p>
--	--	--	--	---

			людей, сограждан; 12) рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выразить нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; 13) рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; 14) раскрывать основное содержание русской светской (гражданской) этики на
--	--	--	---

			<p>         примера образцов          нравственности, российской          гражданственности и          патриотизма в истории          России;       </p> <p>         15) объяснять своими          словами роль светской          (гражданской) этики в          становлении российской          государственности;       </p> <p>         16) первоначальный          опыт поисковой, проектной          деятельности по изучению          исторического и          культурного наследия          народов России, российского          общества в своей местности,          регионе, оформлению и          представлению её          результатов;       </p> <p>         17) приводить примеры          нравственных поступков,       </p>
--	--	--	---

				<p>совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;</p> <p>18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей</p>
--	--	--	--	--

				<p>общей Родине — России;          привести примеры          сотрудничества последователей          традиционных религий;          19) называть          традиционные религии в России,          народы России, для которых          традиционными          религиями исторически          являются православие,          ислам, буддизм, иудаизм;          20) выразить своими          словами понимание          человеческого достоинства,          ценности человеческой          жизни в российской          светской (гражданской)          этике.</p>
--	--	--	--	---

### 1.2.10. Изобразительное искусство

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического



отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Личностные результаты	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
	уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-	<i>Духовно-нравственное воспитание</i> является стержнем художественно	<i>Эстетическое воспитание</i> — важнейший компонент		<i>Трудовое воспитание</i> осуществляется в процессе личной художественно-	<i>Экологическое воспитание</i> происходит в процессе художествен	<i>Ценности познавательной деятельности</i> воспитываются как

<p>смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуальность и личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному</p>	<p>го развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной,</p>	<p>и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных</p>	<p>творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также</p>	<p>но-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.</p>	<p>эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются</p>
---	---	---	---	---	--

<p>участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительно о отношении и интереса к культурным традициям и</p>	<p>чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.</p>	<p>ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному унаследию.</p>		<p>умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.</p>		<p>при выполнении заданий культурно-исторической направленности.</p>
---	--	--	--	---	--	--

	творчеству своего и других народов.						
--	---	--	--	--	--	--	--

Метапредметные результаты	Универсальные учебные познавательные действия	Универсальные учебные коммуникативные действия	Универсальные учебные регулятивные действия
1 класс			
2 класс			
3 класс			
4 класс	<p>Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;</p>	<p>Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к</p>	<p>Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической</p>

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать

оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

	<p>художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;</p> <p>анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно - пространственную среду жизни человека;</p> <p>формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;</p>		
--	--	--	--

	<p>классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.</p> <p><i>Работа с информацией:</i> использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах,</p>		
--	--	--	--



	<p>таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.</p>			
Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Модуль «Графика» Осваивать навыки	Модуль «Графика» Осваивать особенности	Модуль «Графика» Приобретать	Модуль «Графика» Осваивать правила

<p>применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. <u>Приобретать</u> _____ <u>опыт</u></p>	<p>и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. Осваивать _____ навык</p>	<p>представление о линейной художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (<u>изобразительных</u>)</p>	<p>и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать _____ о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в <u>разных</u> _____ <u>культурах</u>;</p>
--	--	---	--

<p>создания простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в</p>	<p>визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки. Модуль «Живопись» Осваивать навыки</p>	<p>возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.</p>	<p>применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры. Модуль «Живопись» Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для <u>среднерусской</u></p>
--	--	---	---

своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись»  
Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»  
Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой

маску природы).  
Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.  
Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать \_\_\_\_ двойной

<p>Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смещения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные</p>	<p>Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный др. Приобретать опыт <u>создания пейзажей</u>.</p>	<p>живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.</p>	<p>портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается</p>
---	---	--	---

педагогом.	передающих	разные	Выполнить	тематическую	обобщённый образ
Модуль «Скульптура»	состояния	погоды	композицию	«Праздник в	национальной
Приобретать	опыт	(туман, грозу и др.) на	на основе	наблюдений, по памяти и по	культуры.
аналитического	основе	изменения	представлению.		Модуль
наблюдения,	поиска	тонального звучания			«Скульптура»
выразительных образных	передачи	разного	Модуль «Скульптура»		Лепка из пластилина
объёмных форм в природе	цветового	состояния	Приобрести	опыт	эскиза памятника
(облака, камни, коряги,	моря.	Уметь в изображении	творческой работы: лепка	сказочного персонажа на	выбранному герою или
формы плодов и др.).	Уметь в изображении	сказочных персонажей	основе сюжета известной	сказки (или создание этого	участие в
Осваивать	первичные	выразить их характер	персонажа в технике	бумагопластики, по	коллективной разработке
приёмы лепки из	пластилина, приобретать	(герои сказок добрые и	выбору учителя).	Учиться создавать игрушку	проекта макета
представления о	целостной форме в	обсуждать, объяснять,	какими художественными	средствами удалось	мемориального
объёмном изображении.	Овладевать	первичными	навыками бумагопластики	— создания объёмных	комплекса (работа
Овладевать	первичными	навыками бумагопластики	— создания объёмных	форм из бумаги путём её	выполняется после
складывания, надрезания,	Модуль «Скульптура»		необходимых деталей и <u>тем</u>	<u>самым «одушевления</u>	освоения собранного
					материала о
					мемориальных
					комплексах,
					существующих
					в
					нашей стране).

закручивания и др.	Познакомиться	с образа».	Модуль
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	традиционными	Узнавать о видах	«Декоративно
Уметь рассматривать и	игрушками одного из	скульптуры: скульптурные	прикладное
эстетически	народных	памятники, парковая	искусство»
характеризовать различные	художественных	скульптура, мелкая	Исследовать и делать
примеры узоров в природе	промыслов; освоить	пластика, рельеф (виды	зарисовки особенностей,
(в условиях урока на	приёмы	рельефа).	характерных для
основе фотографий);	последовательность	Приобретать опыт лепки	орнаментов разных
приводить примеры,	лепки игрушки в	эскиза парковой	народов или
сопоставлять и искать	традициях выбранного	скульптуры.	исторических эпох
ассоциации с орнаментами	промысла; выполнить в	Модуль «Декоративно-	(особенности символов и
в произведениях	технике лепки фигурку	прикладное искусство»	стилизованных
декоративно-прикладного	сказочного зверя по	Узнавать о создании	мотивов); показать в
искусства.	мотивам традиций	глиняной и деревянной	рисунках традиции
Различать виды	выбранного промысла (по	посуды: народные	использования
орнаментов по	выбору:	художественные промыслы	орнаментов в
изобразительным мотивам:	филимоновская,	Гжель и Хохлома.	архитектуре, одежде,
растительные,	абашевская,	Знакомиться с приёмами	оформлении предметов
	дымковская, игрушки или	исполнения традиционных	быта у разных народов, в
	с учётом местных		разные эпохи.
	<u>промыслов).</u> _____		<u>Изучить и показать в</u>

<p>геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных</p>	<p>Знать об изменениях скульптурного образа при просмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).</p> <p>Модуль «Декоративно прикладное искусство»</p> <p>Рассматривать, анализировать и <u>эстетически оценивать</u></p>	<p>орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания</p>	<p>практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи</p>
--	--	---	---



художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль «Архитектура»  
Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по

разнообразию форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе

композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»  
Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых

украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Архитектура»  
Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей

фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	природных мотивов.	архитектурных форм, природой.
Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.	Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт	наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).
Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки	преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	Модуль «Восприятие произведений искусства» Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к
		Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища

анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуальную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее

— юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города,

визуальной установки учителя.		Приобретать опыт выполнения	опыт известными памятниками его архитектурном		
Приобретать художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	опыт	рисунков народных персонажей.	красками украшений былинных	архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах,
Осваивать эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	опыт	Модуль «Архитектура» Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.	Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.		
Осваивать эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и		<u>Рассматривать,</u> _____			

специальных знаний;  
 приобретать опыт  
 восприятия картин со  
 сказочным сюжетом (В. М.  
 Васнецова, М. А. Врубеля и  
 других художников по  
 выбору учителя), а также  
 произведений с ярко  
 выраженным  
 эмоциональным настроением  
 (например, натюрморты В.  
 Ван Гога или А. Матисса).  
 Осваивать новый опыт  
 восприятия художественных  
 иллюстраций в детских  
 книгах и отношения к ним в  
 соответствии с учебной  
 установкой.

характеризовать  
 конструкцию  
 архитектурных строений  
 (по  
 фотографиям в  
 условиях урока),  
 указывая составные части  
 их  
 пропорциональные  
 соотношения.  
 Осваивать понимание  
 образа здания, то есть его  
 эмоционального  
 воздействия.  
 Рассматривать, приводить  
 примеры и обсуждать вид  
 разных жилищ, домиков  
 сказочных героев в  
 иллюстрациях известных  
 художников детской книги,  
 развивая

Знать и уметь называть  
 основные жанры живописи,  
 графики и скульптуры,  
 определяемые предметом  
 изображения.  
 Знать имена крупнейших  
 отечественных художников-  
 пейзажистов:  
 И. И. Шишкина, И. И.  
 Левитана, А. К. Саврасова, В.  
 Д. Поленова, А. И. Куинджи,  
 И. К. Айвазовского и других  
 (по выбору учителя),  
 приобретать  
 представления об их  
 произведениях.  
 Осуществлять  
 виртуальные  
 интерактивные  
 путешествия в  
 художественные музеи,

буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.	
Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей	
сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	
Модуль «Восприятие произведений искусства»	
Формировать восприятие произведений искусства на	темы

Модуль «Азбука цифровой графики»	фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	участвовать в истории и традиций исследовательских квестах, в русской отечественной
Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев	обсуждении впечатлений от культуры виртуальных (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).
Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	литературных и народных сказок.	портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.
	Модуль «Восприятие произведений искусства»	Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции:
	Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, <u>расположения</u>	Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей и другие с
		представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с

изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной

МБОУ «СОШ № 51

музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования

учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижь). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать

<p>г. Челябинска» (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).</p>	<p>свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных</p>	<p>основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их</p>
<p>Приобретать опыт восприятия,</p>	<p>повторений рисунка узора, простого повторения</p>	<p>особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли:</p>
<p>эстетического анализа произведений отечественных</p>	<p>(раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы</p>	<p>Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям</p>
<p>художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И.</p>	<p>лица человека его конструкцию и пропорции;</p>	<p>Сталинградской битвы) на Мамаевом кургане;</p>
<p>Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И.</p>	<p>осваивать с помощью графического редактора</p>	<p>«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-</p>
<p>Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также</p>	<p>схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы</p>	<p>парке; Пискаревский мемориал в Санкт-</p>
<p>художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И.</p>	<p>соединения шрифта и векторного изображения при</p>	<p>Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при</p>
<p>Чарушина и других по выбору учителя).</p>	<p>создании поздравительных открыток, афиши и др.</p>	<p>посещении мемориальных</p>



Приобретать	опыт
восприятия,	
эстетического	анализа
произведений живописи	
западноевропейских	
художников	с
активным,	ярким
выражением	
настроения	(В. Ван
Гога, К.	Моне, А.
Матисса и	других по
выбору учителя).	
Знать имена	и узнавать
наиболее	известные
произведения	
художников	И. И.
Левитана,	И. И.
Шишкина,	И. К.
Айвазовского, В.	М.
Васнецова,	В. В.
Ватагина,	Е. И.
Чарушина (и других по	

Осваивать приёмы памятников.  
редактирования цифровых Иметь представления об  
фотографий с помощью архитектурных,  
компьютерной программы декоративных и  
PictureManager(или другой): изобразительных  
изменение яркости, контраста произведениях в  
и насыщенности цвета;обрезка культуре Древней Греции,  
изображения, поворот, других  
отражение. культурах Древнего мира,  
Осуществлять виртуальные в том числе Древнего  
путешествия в Востока; уметь обсуждать  
отечественные эти произведения.  
художественные музеи и, Узнавать, различать  
возможно, знаменитые общий вид и представлять  
зарубежные основные компоненты  
художественные музеи на конструкции готических  
основе установок и квестов, (романских) соборов;  
предложенных учителем. знать особенности  
архитектурного

выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint(или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и

устройства мусульманских мечетей; иметь

представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»  
Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических

техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

				<p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.</p> <p>Моделировать в графическом редакторе с помощью</p>
--	--	--	--	---

				<p>инструментов  геометрических фигур  конструкции храмовых  зданий разных культур  (каменный  православный собор с  закомарами, со  сводами-нефами, главой,  куполом;  готический или  романский собор;  пагода; мечеть). Построить  пропорции фигуры человека  в графическом редакторе с  помощью  геометрических фигур или  на линейной  основе; изобразить  различные фазы  движения, двигая  части фигуры (при</p>
--	--	--	--	---

				<p>соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF- анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и</p>
--	--	--	--	--

				фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.
--	--	--	--	--

### 1.2.11. Музыка

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самими собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.



5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- 1) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- 2) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- 3) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- 4) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- 5) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времени народов.

Личностные результаты	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
	осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик	признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе	восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни,	соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам	установка на активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленн	бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.	первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательно

	<p>Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы,</p>	<p>непосредственно музыкальной и учебной деятельности.</p>	<p>наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.</p>	<p>организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.</p>	<p>ых целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.</p>		<p>и самостоятельно сть в познании.</p>
--	---	--	--	--	---	--	---

	города, республики.						
--	------------------------	--	--	--	--	--	--

Метапредметные результаты	Универсальные учебные познавательные действия	Универсальные учебные коммуникативные действия	Универсальные учебные регулятивные действия
1 класс			
2 класс			
3 класс			
4 класс	<p>1. Овладение универсальными познавательными действиями</p> <p><i>Базовые логические действия:</i></p> <p>1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;</p> <p>2) определять</p>	<p><i>Невербальная коммуникация:</i></p> <p>1) воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;</p> <p>2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);</p> <p>3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,</p>	<p><i>Самоорганизация:</i></p> <p>1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;</p> <p>2) выстраивать последовательность выбранных действий.</p> <p><i>Самоконтроль:</i></p> <p>1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;</p>

объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

5) устанавливать причинно - следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

1) на основе предложенных

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ  
РЕЗУЛЬТАТЫ**

<p>учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;</p> <p>2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;</p> <p>3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);</p> <p>4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);</p>	<p>аргументированно высказывать своё мнение;</p> <p>5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);</p> <p>7) готовить небольшие публичные выступления;</p> <p>8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.</p> <p><i>Совместная деятельность (сотрудничество):</i></p> <p>1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;</p> <p>2) переключаться между различными формами коллективной,</p>	<p>Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.</p> <p>Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:</p> <p>1) с интересом</p>
---	---	--

- 5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- 6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

- 1) выбирать источник получения информации;
- 2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- 3) распознавать достоверную и недостоверную информацию

групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

5) ответственно выполнять

занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

7) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты

1 класс

2 класс

3 класс

4 класс



Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

- 1) классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- 2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.). уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- 3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- 4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- 5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- 6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- 7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- 8) исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

Модуль № 2 «Народная музыка России»:

- 1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- 2) определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- 3) группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- 4) определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; \_\_\_\_\_
- 5) различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и

академических;

- 6) создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- 7) исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
- 8) участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

- 1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- 2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- 3) различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- 4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль № 4 «Духовная музыка»:

- 1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- 2) исполнять доступные образцы духовной музыки;
- 3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль № 5 «Классическая музыка»:

- 1) различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- 2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- 3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- 4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- 5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- 6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- 7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

- 1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- 2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- 3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. Модуль

№ 7 «Музыка театра и кино»:

- 1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- 2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- 3) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- 4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др. \_\_\_\_\_

Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

- 1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- 2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- 3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

### 1.2.12. Технология

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

1) формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

2) становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся современных производствах и профессиях;

3) формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

4) формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

1) развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

2) расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

3) развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

4) развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания

ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Личностные результаты	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
-----------------------	--------------------------------------	---------------------------------	-------------------------	-------------------------------------	---------------------	--------------------------	----------------------------

ты				культуры здоровья и эмоционально го благополучия		е	
	1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;	2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению	4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов	5) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;	6) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе		7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.



<p>окружающей среды; 3) пони мание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;</p>	<p>природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</p>		<p>на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</p>
---	--	--	---

Метапредметные результаты	Универсальные учебные познавательные действия	Универсальные учебные коммуникативные действия	Универсальные учебные регулятивные действия
1 класс	<p>Познавательные УУД:</p> <p>1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);</p> <p>2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);</p> <p>3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;</p> <p>4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;</p>	<p>3) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;</p> <p>4) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).</p>	<p>1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;</p> <p>2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;</p> <p>3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;</p> <p>4) организовывать</p>

	<p>2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.</p>		<p>свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; 5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.  <i>Совместная деятельность:</i>  1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;  2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления</p>
--	--	--	--

			изделий осуществлять элементарное сотрудничество.
2 класс	<p>1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);</p> <p>2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;</p> <p>3) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;</p> <p>4) строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;</p> <p>5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;</p> <p>6) осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.</p>	<p>1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;</p> <p>2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.</p>	<p>1) понимать и принимать учебную задачу;</p> <p>2) организовывать свою деятельность;</p> <p>3) понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;</p> <p>4) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;</p> <p>5) выполнять действия контроля и оценки;</p> <p>6) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.</p>

	<p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;</p> <p>2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.</p>		<p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;</p> <p>2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.</p>
3 класс	<p>1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);</p>	<p>1) строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;</p> <p>2) строить рассуждения в</p>	<p>1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;</p> <p>2) прогнозировать</p>

	<p>2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;</p> <p>3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;</p> <p>4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;</p> <p>5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);</p> <p>6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;</p> <p>7) восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.</p>	<p>форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;</p> <p>3) описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;</p> <p>4) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.</p>	<p>необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;</p> <p>3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;</p> <p>4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;</p>
--	--	---	---

	<p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;</p> <p>2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;</p> <p>3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.</p>		<p>2) справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;</p> <p>3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;</p> <p>4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.</p>
4 класс	<p>1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах</p>	<p>1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно</p>	<p>4) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной</p>

- изученного);
- 2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
  - 3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
  - 4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
  - 5) решать простые задачи на преобразование конструкции;
  - 6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
  - 7) соотносить результат работы с
- относиться к чужому мнению;
- 2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно - прикладного искусства разных народов РФ;
  - 3) создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.
- деятельности;
- 5) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
  - 6) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
  - 8) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;



	<p>заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения изменения;</p> <p>8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);</p> <p>9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;</p> <p>10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.</p> <p><i>Работа с информацией:</i></p> <p>1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;</p>		<p>9) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.</p> <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <p>1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;</p> <p>2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;</p> <p>3) в процессе анализа и</p>
--	---	--	--

- 2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- 3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
- 5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
- 6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	<p>1) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;</p> <p>2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;</p> <p>3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);</p>	<p>1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;</p> <p>2) выполнять задания самостоятельно по составленному плану;</p> <p>3) распознавать</p>	<p>1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;</p> <p>2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);</p> <p>3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае</p>	<p>1) формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых (в окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового</p>

<p>4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;</p>	<p>элементарные правила рукотворного (прочность, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды;</p>	<p>общие ремёсла; 4) называть и описывать свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);</p>	<p>процесса; 3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;</p>
<p>5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы <u>ручной обработки</u></p>	<p>называть особенности видов прикладного искусства; 4) выделять, называть и применять изученные общие правила рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; 5) <u>самостоятельно</u></p>	<p>5) читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); 7) безопасно пользоваться <u>канцелярским ножом</u>,</p>	<p>4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; 5) выполнять более <u>сложные виды работ и</u></p>

материалов при изготовлении изделий;	готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	шилом; 8) выполнять рицовку; 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; 10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать <u>комбинированные</u>	приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; б) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, <u>технический рисунок</u> ,
б) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	б) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;		
7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;	7) самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон,		
8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;			
9) <u>понимать смысл</u>	<u>натуральные</u>		

<p>понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;</p> <p>10) выполнять задания с опорой на готовый план;</p> <p>11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;</p> <p>12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по</p>	<p>ткани, нитки, проволока и др.);</p> <p>8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);</p> <p>9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;</p> <p>10) выполнять</p>	<p>техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;</p> <p>11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений технических простейших достижений конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;</p> <p>12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор»</p>	<p>при (схему) и выполнять по ней работу;</p> <p>с7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением объектов, способов прочности их при простейших художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p> <p>9) создавать</p>	<p>и выполнять по (схему) и выполнять по ней работу;</p> <p>с7) решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением объектов, способов прочности их при простейших художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;</p> <p>9) создавать</p>
--	---	---	---	--

вопросам анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.); 14) называть ручные <u>инструменты (ножницы,</u>	учителя); биговку; 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; 13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; 14) отличать макет от модели, строить <u>трёхмерный макет из</u>	по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям; 13) изменять конструкцию изделия по заданным условиям; 14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; 15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи <u>информации (из реального</u>	небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); 10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint; 11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, <u>аргументированно</u> _____
--	--	---	---

<p>игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;</p> <p>15) различать материалы и инструменты по их назначению;</p> <p>16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</p> <p>17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по <u>линейке</u> _____ (<u>как</u></p>	<p>готовой развёртки;</p> <p>15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;</p> <p>16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;</p> <p>17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;</p> <p>18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, <u>графические,</u> _____</p>	<p>окружения учащихся);</p> <p>16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;</p> <p>17) выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;</p> <p>18) использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении <u>обучающих, творческих и</u></p>	<p>представлять продукт проектной деятельности; 12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.</p>
--	---	--	--



направляющему инструменту	конструкторские)	в	проектных заданий;
без	самостоятельной	19)	выполнять проектные
откладывания (размеров);	интеллектуальной	и	задания в соответствии с
точно резать ножницами по	практической деятельности;	содержанием	изученного
линиям разметки; придавать	19) делать выбор,	материала	на основе
форму деталям и изделию	какое мнение принять —	полученных	знаний и
сгибанием, складыванием,	своё или другое,	умений.	
вытягиванием, отрыванием,	высказанное в ходе		
сминанием, лепкой и пр.;	обсуждения;		
собирать изделия с помощью	20) выполнять работу в		
клея, пластических масс и	малых группах,		
др.; эстетично и аккуратно	осуществлять		
выполнять отделку	сотрудничество;		
раскрашиванием,	21) понимать		
аппликацией, строчкой	особенности проектной		
прямого стежка;	деятельности, осуществлять		
18) использовать для	под		
сушки плоских изделий	руководством учителя		
пресс;	элементарную проектную		
19) с помощью	деятельность в малых		
	группах:		

	<p>учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;</p> <p>20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;</p> <p>21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;</p> <p>22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах</p>	<p>разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;</p> <p>22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.</p>		
--	--	--	--	--

	под руководством учителя; 23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.			
--	--	--	--	--

### 1.2.13. Физическая культура

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организация активного отдыха.

Личностные результаты	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
-----------------------	--------------------------------------	---------------------------------	-------------------------	--	---------------------	--------------------------	----------------------------

				благополучия			
ценностное отношение к отечественному у спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях	представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, и выполнении физических упражнений,			осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни,		1) экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности	1) знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции; 2) познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и

<p>сборных команд по видам спорта на международно й спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересован ность в научных знаниях о человеке.</p>	<p>создание учебных проектов, стремление к взаимопонима нию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом</p>			<p>необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом. 1) становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;</p>		<p>соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; 2) экологии еское мышление, умение руководствоватс я им в познавательной, коммуникативно й и социальной практике.</p>	<p>здоровых привычек, физического развития и физического совершенствовани я; 3) познавате льная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;</p>
--	---	--	--	---	--	--	---

осознания  
последствий  
поступков;  
оказание  
посильной  
помощи и  
моральной  
поддержки  
сверстникам  
при  
выполнении  
учебных  
заданий,  
доброжелатель  
ное и  
уважительное  
отношение  
при  
объяснении  
ошибок и  
способов их  
устранения.

2) формирование  
нравственно-  
этических норм  
поведения и правил  
межличностного  
общения во  
время  
подвижных игр и  
спортивных  
соревнований,  
выполнения  
совместных  
учебных заданий;  
3) проявление  
уважительного  
отношения к  
соперникам во  
время  
соревновательной  
деятельности,  
стремление \_\_\_\_\_

4) интерес к  
обучению и  
познанию,  
любопытность,  
готовность и  
способность к  
самообразованию,  
исследовательской  
деятельности, к  
осознанному  
выбору  
направленности и  
уровня обучения в  
дальнейшем.

				<p>оказывать первую помощь при травмах и ушибах;</p> <p>4) уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;</p> <p>5) стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				освоение физических упражнений оздоровительной , спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни; б) проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленност			
--	--	--	--	--	--	--	--



				и, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.			
--	--	--	--	---	--	--	--

Метапредметные результаты	Универсальные учебные познавательные действия	Универсальные учебные коммуникативные действия	Универсальные учебные регулятивные действия
1 класс	<p>1) находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;</p> <p>2) устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;</p> <p>3) сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки; выявлять признаки правильной и</p>	<p>1) воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;</p> <p>2) высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;</p> <p>3) управлять эмоциями во</p>	<p>1) выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;</p> <p>2) выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;</p> <p>3) проявлять уважительное отношение к участникам</p>

	неправильной осанки,приводить возможные причины её нарушений	время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя; обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;	совместной игровой и соревновательной деятельности.
2 класс	<p>1) характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;</p> <p>2) понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;</p> <p>3) выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;</p> <p>4) обобщать знания, полученные в</p>	<p>1) объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);</p> <p>2) исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о</p>	<p>1) соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);</p> <p>2) выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию</p>

	<p>практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;</p> <p>5) вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;</p>	<p>своих действиях и принятых решениях;</p> <p>3) делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;</p>	<p>физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;</p> <p>3) взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;</p> <p>4) контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.</p>
3 класс	<p>1) понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;</p> <p>2) объяснять понятие</p>	<p>1) организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;</p> <p>2) правильно использовать</p>	<p>1) контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;</p> <p>2) взаимодействовать со сверстниками в процессе</p>

	<p>её регулирования на занятиях физической культурой;</p> <p>3) понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;</p> <p>4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;</p> <p>5) вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их прироста по учебным четвертям (триместрам);</p>	<p>строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;</p> <p>3) активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;</p> <p>4) делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;</p>	<p>учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;</p> <p>3) оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.</p>
4 класс	<p>1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных</p>	<p>1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать</p>	<p>1) оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение</p>

высказываниях;

2) выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

3) моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

4) устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

5) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств

собственное мнение и идеи, аргументированно излагать; выслушивать их разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

3) строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

4) организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе,

настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

2) контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

3) предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

4) проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов МБОУ «СОШ № 51 г.Челябинска» своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-

(способностей) человека;

6) приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

7) самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

8) формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях

включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

5) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

6) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на

спортивной, деятельности;

анализировать свои ошибки;

5) осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

	<p>неуспеха;</p> <p>9) овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;</p> <p>10) использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;</p> <p>11) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),</p>	<p>уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;</p> <p>7) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>	
--	---	---	--

оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

Предметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	<p>1. Знания о физической культуре:</p> <p>1) различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);</p> <p>2) формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими</p>	<p>1. Знания о физической культуре:</p> <p>1) описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно - скоростных способностей;</p> <p>2) кратко излагать историю физической</p>	<p>1. Знания о физической культуре:</p> <p>1) представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличия задач физической культуры от задач спорта;</p> <p>2) выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной</p>	<p>1. Знания о физической культуре:</p> <p>1) определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;</p> <p>2) называть</p>



<p>упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);</p> <p>3) знать и формулировать простейшие правила закаливания и организация самостоятельных занятий физическими</p>	<p>культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения на воде; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, <u>во время купания и</u></p>	<p>целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;</p> <p>3) представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;</p> <p>4) описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;</p>	<p>направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;</p> <p>3) понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;</p> <p>4) формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;</p> <p>5) характеризовать туристическую <u>деятельность, её место в</u></p>
---	---	---	--

упражнениями, применять их повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей; 4) знать основные виды разминки. 2. Способы физкультурной деятельности <i>Самостоятельные занятия</i>	уметь занятий в характеризовать плавать. 2. Способы физкультурной деятельности <i>Самостоятельные занятия</i> <i>общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:</i> 1) выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп <u>мышц</u> , _____ <u>увеличение</u>	плаванием; умение 5) формулировать классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях; б) давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна; 7) знать строевые
---	--	---

*общеразвивающими и  
здоровье формирующими  
физическими  
упражнениями:*

1) выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;  
2) составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и

подвижности суставов;  
2) уметь использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;  
3) принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в

моторики;  
9) объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;  
10) формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);  
11) выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.  
2. Способы физкультурной деятельности  
*Самостоятельные занятия*  
*общеразвивающими и*  
*здоровье формирующими*  
*физическими* \_\_\_\_\_

команды;  
8) знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;  
9) определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;  
10) определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;  
11) различать гимнастические упражнения по

<p>демонстрировать в процессе игры; записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.</p> <p><i>Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:</i> участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов;</p>	<p>4) знать основные строевые команды.</p> <p><i>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:</i></p> <p>1) составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, <u>координационных</u> _____</p>	<p><i>упражнениями:</i></p> <p>1) самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;</p> <p>2) организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).</p> <p><i>Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:</i></p> <p>1) определять максимально допустимую для себя</p>	<p>воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).</p> <p>2. Способы физкультурной деятельности:</p> <p>1) составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;</p> <p>2) измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационноскоростные способности);</p>
---	--	--	--

<p>выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.</p> <p>3. Физическое совершенствование <i>Физкультурно-оздоровительная деятельность:</i></p> <p>1) осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический</p>	<p>способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;</p> <p>2) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.</p>	<p>нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;</p> <p>2) проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики. <i>Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:</i> 1) составлять, организовывать и</p>	<p>3) объяснять технику разученных гимнастических упражнений специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);</p> <p>4) общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;</p> <p>5) моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости т. д.;</p> <p>б) составлять,</p>
---	--	--	--

шаг, мягкий бег;  
 2) упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастную период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;  
 3) осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:* участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.  
 3. Физическое совершенствование *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*  
 1) осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;  
 2) \_\_\_\_\_ осваиват  
 ь и

проводить игры и игровые задания;  
 2) выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).  
 3. Физическое совершенствование *Физкультурно оздоровительная деятельность:*  
 1) осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций

организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.  
 3. Физическое совершенствование *Физкультурно-оздоровительная деятельность:*  
 1) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);  
 2) моделировать физические нагрузки для

<p>гимнастических предметов (скакалка, мяч); 4) осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны; 5) осваивать способы игровой деятельности.</p>	<p>демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом; 3) осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей; 4) _____ <u>демонстрировать</u></p>	<p>гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков; 2) осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль; 3) осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей; 4) _____ <u>осваивать</u> _____</p>	<p>развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей; 3) осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений; 4) осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений _____ <u>при</u></p>
---	---	---	--

<p>равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с поворотом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);</p> <p>5) осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).</p>	<p>универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;</p> <p>5) проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;</p>	<p>различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);</p> <p>5) принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.</p> <p><i>Спортивнооздоровительная деятельность:</i></p> <p>1) осваивать и показывать универсальные умения при выполнении _____</p>
--	---	--



б) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений	в	упражнений;
оздоровительных формах занятий;		2) осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
7) осваивать строевой и походный шаг.		3) осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании специальных физических упражнений;
<i>Спортивно оздоровительная деятельность:</i>		4) проявлять физические качества
1) осваивать и демонстрировать технику стилей		гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и
спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости приплывании на <u>определённое</u> _____		упражнений основной гимнастики;
		5) выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических

расстояние;	упражнений и техники
2) осваивать	плавания;
комплексы гимнастических	б) различать,
упражнений и	выполнять и озвучивать
упражнений акробатики с	строевые команды;
использованием и без	7) осваивать
использования	универсальные умения по
гимнастических предметов	взаимодействию в группах
(мяч,	при разучивании и
скакалка);	выполнении физических
3) осваивать	упражнений;
универсальные умения	8) осваивать и
прыжков, поворотов,	демонстрировать технику
равновесий, включая: серию	различных стилей
поворотов и прыжков на	плавания (на выбор),
девятью и сто восемьдесят	выполнять плавание на
градусов; прыжки с толчком	скорость;
одной ногой, обеими ногами	9) описывать и
с <u>прямыми и согнутыми</u>	демонстрировать правила
	соревновательной
	деятельности по виду <u>спорта</u>
	<u>(на выбор)</u> ; _____

			<p>коленями, прямо и с полуоборотом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;</p> <p>4) осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;</p> <p>5) осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной</p>	<p>10) соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;</p> <p>11) демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;</p> <p>12) демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;</p> <p>13) осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок,</p>
--	--	--	---	---

			<p>подготовки по виду спорта (по выбору).</p>	<p>колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);</p> <p>14) осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;</p> <p>15) моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);</p> <p>16) осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;</p>
--	--	--	---	---

				17) осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности; 18) осваивать технические действия из спортивных игр.
--	--	--	--	---

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»**

#### **1.3.1. Общие положения**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само- и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки должна отражать содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;

ориентировать образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

предусматривать оценку динамики учебных достижений обучающихся;

обеспечивать возможность получения объективной

информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Основным **объектом** системы оценки, ее **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 32г. Челябинска.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее основными **функциями** являются **ориентация образовательной деятельности** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательной деятельностью**.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска». Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» ООП НОО МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска». Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- 1) стартовую педагогическую диагностику;
- 2) текущую и тематическую оценку;
- 3) портфолио;
- 4) психолого-педагогическое наблюдение;
- 5) внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

- 1) независимая оценка качества образования;

2) мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МБОУ «СОШ №32г. Челябинска» реализует системно деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системнодеятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебнопрактических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в



целях управления качеством образования;

■ использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

■ использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационнокоммуникативных (цифровых) технологий.

Поэтому в текущей оценочной деятельности наряду с традиционной системой отметок по 5-ти балльной системе по ряду предметов соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «зачёт/незачёт»

(«удовлетворительно/неудовлетворительно»), т.е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Приоритетными в диагностике (контрольные работы и т.п.) становятся вместо репродуктивных заданий (на воспроизведение информации) продуктивные задания (задачи) по применению знаний и умений, предполагающие создание учеником в ходе решения своего информационного продукта: вывода, оценки и т.п.

Привычная форма письменной контрольной работы дополняется такими новыми формами контроля результатов, как:

- целенаправленное наблюдение (по заданным параметрам - фиксация проявляемых учеником действий и качеств);
- самооценка ученика по принятым формам (например, лист с вопросами по саморефлексии конкретной деятельности);
- результаты учебных проектов;
- результаты разнообразных внеучебных и внешкольных работ, достижений учеников.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МБОУ «СОШ №32г. Челябинска» разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системнодеятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебнопознавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;

- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

### **1.3.2. Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов** **Оценка личностных результатов**

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и ОУ.

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

- самоопределение - сформированность внутренней позиции обучающегося - принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;
- смыслообразование - поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебнопознавательных и социальных

мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- морально-этическая ориентация - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению,

- ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению

новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности ОУ, муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

Диагностика результатов личностного развития проводится в разных формах (диагностическая работа, результаты наблюдения и т.д.). Такая диагностика предполагает проявление учеником качеств своей личности: оценки поступков, обозначение своей

жизненной позиции, культурного выбора, мотивов, личностных целей. В соответствии с правилами личной безопасности, конфиденциальности диагностика проводится только в виде неперсонифицированных работ. Работы, выполняемые учениками не подписываются, и таблицы, где собираются данные, показывают результаты только по классу или ОУ в целом, но не по каждому конкретному обучающемуся.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося.

Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных

компонента:

-характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

-определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

-систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов обучающихся является оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом и/или социальным педагогом.

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

### **Оценка метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- 1) универсальных учебных познавательных действий;
- 2) универсальных учебных коммуникативных действий;
- 3) универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений: базовые логические действия:

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное

исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;  
работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений: общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;



3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

### **Самоорганизация:**

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» в ходе внутришкольного мониторинга (итоговая оценка). В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

#### **Итоговая оценка достижения обучающимися метапредметных результатов**

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий в 4 классе в форме итоговой работы. Инструментарий строится на межпредметной основе и включает в себя диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий (РИКО).

**Итоговая оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы по итогам выполнения комплексной работы в 4 классе.

Цель проведения комплексной работы: итоговая оценка индивидуального уровня достижения младшими школьниками планируемых результатов.

## Р Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы	Количество заданий базового уровня	Количество заданий повышенного уровня
1	Поиск информации и понимание прочитанного	4	
2	Преобразование и интерпретация информации	2	2
3	Оценка информации	2	2
4	Всего	8	4

Таким образом, в работе 8 заданий базового уровня (оцениваются в 1 балл) и 4 задания повышенного уровня (оцениваются в 2 балла). Все задания компетентностно-ориентированного типа и сформулированы таким образом, чтобы ученики могли продемонстрировать способность выполнять задания по разным инструкциям: выбор правильного ответа из нескольких вариантов - 5 заданий, со свободным кратким однозначным ответом - 3 задания,

множественный выбор - 1 задание, установление  
последовательности - 1 задание, установление  
соответствия - 2 задания. Отличают заданные  
формулировки инструкции, в которых учащимся  
предлагается отметить верные ответы разными условными  
знаками: Именно способность ученика выполнять задания  
по разнообразным инструкциям свидетельствует о  
сформированности обобщенных действий умения учиться.

Обучающимся, получившим по результатам  
комплексной работы не менее 7 баллов, присваивается  
уровень базового освоения универсальных учебных  
действий, что отображается в характеристике выпускника  
начального общего образования как успешное завершение  
образовательной программы начального общего  
образования наряду с предметными результатами.

Оценкой метапредметных результатов освоения ООП  
НОО МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» является также и  
портфолио ученика (участие в олимпиадах, конкурсах,  
фестивалях, проектах не ниже муниципального уровня (с  
учетом участия в мероприятиях РДШ).

Таким образом, при переводе обучающегося на  
уровень основного общего образования учитывается  
уровень достижения метапредметных результатов по  
итогам выполнении комплексной работы в 4 классе и  
портфолио обучающегося за весь период обучения по ООП  
НОО.<sup>1</sup>

Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации  
обучающихся МБОУ "СОШ № 32 г. Челябинска", установлении их форм,  
периодичности и порядка проведения

Порядок и основание перевода, отчисления и восстановления обучающихся МБОУ  
«СОШ № 32 г. Челябинска»

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательной деятельности — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность.*

Обобщённый критерий «знание и понимание» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебноисследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур стартовой, текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» в ходе внутришкольного мониторинга.

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика проводится также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов) в начале каждого учебного года. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся

существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в поурочном планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебной деятельности; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в поурочном планировании в рабочих программах.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание включает:

1) список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

2) требования к выставлению отметок за

промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

3) график контрольных мероприятий.

Оценка достижения предметных результатов в МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ (Всероссийских проверочных работ в 4 классе)<sup>1</sup>. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса, то есть результатами промежуточной аттестации.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

2) оценки уровня функциональной грамотности;

3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебной деятельности и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

---

<sup>1</sup> Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ "СОШ № 32 г. Челябинска", установлении их форм, периодичности и порядка проведения



Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету как среднеарифметическое текущих результатов деятельности обучающегося без проводимых дополнительных оценочных процедур. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и нормативными актами МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска».

Итоговая оценка является оценкой годовой промежуточной аттестации.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

### **1.3.3. Портфель достижений (портфолио) как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося (портфолио).

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося,

направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и отражаются в характеристике.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель

достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например, при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются следующие материалы.

**1. Выборки детских работ — формальных и творческих,** выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы МБОУ «СОШ №32г. Челябинска».

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ является:

- по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему,

аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по математике — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счета, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по окружающему миру — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по предметам эстетического цикла — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по технологии — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- по физкультуре — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, — отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учетом основных результатов начального общего образования, закрепленных в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведется на критериальной основе, поэтому портфели достижений сопровождаются специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений полностью соответствуют рекомендуемым учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности основ умения учиться, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) об индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции, что должно быть отражено в характеристике выпускника начального общего образования (Приложение

#### **1.3.4. Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся только предметные (результаты промежуточной аттестации в 4 классе) и метапредметные (результаты выполнения комплексной работы в 4 классе и портфель достижений) результаты.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

При получении начального общего образования особое

значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение трех итоговых работ в 4 классе (всероссийские проверочные работы по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями, то есть на итоговую отметку и промежуточную аттестацию, а также на перевод обучающегося на следующий уровень образования они влияют опосредованно.

На основании промежуточной аттестации по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами

данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне образования, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне образования.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по **всем** основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

**Педагогический совет МБОУ «СОШ №32г. Челябинска» на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной**



программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учетом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**.

Характеристика готовится на основании:  
объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;  
портфолио выпускника;  
экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных

представителей).

**Оценка результатов деятельности МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»** проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом:

- результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- условий реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- особенностей контингента обучающихся.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Программы учебных предметов, курсов**

#### **2.1.1. Общие положения**

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребенка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребенка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Рабочие программы по учебным предметам ООП НОО «МБОУ «СОШ №32г. Челябинска» разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего

образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей включают:

содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании. Для курсов внеурочной деятельности возможно определение ЦОРа отдельным списком.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания-включение модуля «Школьный урок» для рабочих программ по учебному предмету, курсу.

Содержание в рабочих программах по учебному предмету определено по годам изучения. Планируемые результаты в рабочих программах по учебному предмету, курсу, в том числе курсу внеурочной деятельности в форме учебных занятий представляются в отдельных таблицах (личностные по типам, метапредметные - по типам и классам обучения, предметные - по классам обучения), по курсу внеурочной деятельности допустимо представление личностных и метапредметных результатов общим списком.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» включает: содержание учебного курса общего плана; планируемые результаты освоения учебного курса: личностные и метапредметные;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании в качестве приложения, конкретизирующего курс каждый учебный год в соответствии с рекомендациями Министерства Просвещения РФ, не требующее внесения изменений в ООП НОО.

Рабочие программы учебных предметов и курсов МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» оформляются в рамках единых требований:

1. Указание номера Приложения ООП НОО.

2. Название учебного предмета, курса с указанием классов.

3. Шрифт TimesNewRoman, таблицы планируемых результатов - размер 10, остальная часть документов - размер 12, интервал одинарный.

Полное изложение рабочих программ учебных предметов, предусмотренных к изучению при получении начального общего образования, в соответствии со структурой, установленной в ФГОС НОО, приведено в Приложении.

## 2.1.2. Основное содержание учебных предметов

### 2.1. РУССКИЙ ЯЗЫК 1 класс

#### **Обучение грамоте. Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова,

работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования,

которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс**

#### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения.

Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*;



слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, обрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- 1) раздельное написание слов в предложении;
- 2) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- 3) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- 4) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
- 5) сочетания чк, чн;
- 6) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 7) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми.

Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## 2 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение,

анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки(в пределах изученного).

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов,

отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания *чт, щн, нч*;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с

нарушенным  
порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

### 3 КЛАСС

#### Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными *ь* и *ъ*, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

## Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление).

Устаревшие слова (ознакомление).

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

## Морфология

### Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение



имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Родглаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом

орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с

нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

#### 4 КЛАСС

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

#### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

#### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

## Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

## Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ь* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).

Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение

глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).  
Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*, её значение (повторение).

#### Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление).  
Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

#### Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

1. безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);

1. безударные падежные окончания имён прилагательных;

1) мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

2) наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;

3) безударные личные окончания глаголов;

4) знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после словавтора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации,

содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## 2.1.2.2. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примеретрёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь,



взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение

его с главной мыслью и идеей произведения.

Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).*

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д.

Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки,

сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научнопознавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки

библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М.

Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых

выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и

др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.



*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н.

Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIII—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений..

Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### 2.1.23. РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

3 класс

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим*).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например,

*ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).*

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

## Раздел 2. Язык в действии

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжища, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнька* и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму

множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловый анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

#### 2.1.2.4. ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ

4 класс

Раздел 1. Мир детства

Я и книги

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

Е. В. Клюев. «Шагом марш».

И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».

И. С. Тургенев. «Голуби».

Я и моя семья

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).

М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы

«Про печку», «Про чистоту»).

К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).

В. П. Крапивин. «Голубятня на жёлтой поляне»



(фрагменты).

Раздел 2. Россия — Родина моя  
Родная страна во все времена сынами сильна  
*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях  
русского народа.

Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава  
«Каффа»).

Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой  
судьбе»(глава «В школу»).

Что мы Родиной зовём  
*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине;  
красоту различных уголков родной земли.

А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

Сказ о валдайских колокольчиках.

О родной природе  
*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре,  
морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре  
и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой».

**В. Д. Берестов.** «Мороз». **А. Н. Майков.**  
«Гроза».

Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

## 2.1.2.5. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

### 2 КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья.  
Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка.  
Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая  
родина(город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия  
родной страны и страны/стран изучаемого языка; их  
столиц. Произведения детского фольклора.

Литературные персонажи детских книг. Праздники родной  
страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год,  
Рождество).

Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые  
слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого  
этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и  
завершение разговора, знакомство с собеседником;  
поздравление с праздником; выражение благодарности за  
поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей  
информации; сообщение фактической информации, ответы  
на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.  
Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или  
иллюстрации устных монологических высказываний:  
описание предмета, реального человека или литературного

персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием

основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед

гласными. Связующее “r” (thereis/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмики и интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't.)

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных

(общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли сименами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (соднородными членами).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой

догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### 3 КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

*Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое



согласие/не согласна предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*: Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ,

сказка.

### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной

информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в

Past Simple Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкция глагола на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this— these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100).

Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/ стран

изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

#### 4 КЛАСС

Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативные умения

### *Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.  
Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

### *Аудирование*

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой



информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка. Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковые знания и навыки

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмикоинтонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### ***Графика, орфография и пунктуация***

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации

(образование

существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и *Future Simple Tense* для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good— better— (the) best, bad — worse — (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 2.1.2.6. МАТЕМАТИКА

### 1 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

#### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга,

треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## 2 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100

без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на

достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами



обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### 3 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.

Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное

деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в

квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий(инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

#### 4 КЛАСС

Числа и величины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком.

Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение

соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, название.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и

самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### 2.1.2.7. ОКРУЖАЮЩИЙ МИР<sup>2</sup>

одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы.

---

### 2 КЛАСС (66 ч)

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с

Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## 2 КЛАСС (68 ч)

### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы

России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в



жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### 3 КЛАСС (68 ч)

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности

питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразии животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и

пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### 4 КЛАСС (68 ч)

##### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям

своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее

представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море,

озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности* Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## 2.1.2.8. ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## 2.1.2.9. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО<sup>3</sup>

Представление о пропорциях: короткое — длинное.  
Развитие навыка видения соотношения частей целого (на

---

### 1 КЛАСС (33 ч)

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получения нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой



природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приём складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии.

Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции.

Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным

характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paintили другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paintна основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paintна основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС (34 ч)

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов,

характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассмотрение и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значения в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей



изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint(или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка,поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи местные (по выбору учителя).

#### 4 КЛАСС (34 ч)

##### Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению

(из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом);

изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов.

Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной

фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## 2.1.2.10. МУЗЫКА

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
-----------------------------	------	------------	-------------------------------

А) 0,5—2 уч. часа	Весь мир звучит	Звуки музыкальные и шумовы е. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества. Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков
<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
Б)0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты перво й октавы	Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда отноты «до».



			Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В) 0,5—2 уч. часа	Интонац и я	Выразительные и изобразительные интонации	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.</p> <p>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций</p>
Г) 0,5—2 уч. часа	Ритм	Звуки длинные и коротки е (восьмые и четвертные длительности),	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.</p> <p>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.</p>

Д) 0,5—4 уч. часа <sup>4</sup>	Ритмиче с кий рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей

---

<sup>4</sup> Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

Е) 0,5—2 Размер  
уч. часа

Равномерная  
пульсация.

Сильные и слабые  
доли. Размеры  $2/4$   
 $3/4$ ,  $4/4$

Ритмические упражнения на ровную пульсацию  
выделение сильных долей в размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$   
(звучащими жестами или на ударных инструментах).  
Определение на слух, по нотной записи размеров  $2/4$ ,  
 $3/4$ ,  $4/4$ .

Исполнение вокальных упражнений, песен в  
размерах  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$  с хлопками-акцентами на  
сильную долю, элементарными дирижёрскими  
жестами.

Слушание музыкальных произведений с ярко  
выраженным музыкальным размером,  
танцевальные, двигательные импровизации под  
музыку.

*На выбор или факультативно:*

Исполнение на клавишных или духовых  
инструментах попевок, мелодий в размерах  $2/4$ ,  $3/4$   
 $4/4$ .

Вокальная и инструментальная импровизация в

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	заданномразмере Виды деятельности обучающихся
Ж) 1—4 уч. часа	Музыкаль ный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)	<p>Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.</p> <p>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).</p> <p>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в</p>

			<p>вокальных и инструментальных импровизациях.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.</p> <p>Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря</p>
3) 1—2 уч. часа	Высота звуков	Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре	<p>Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.</p> <p>Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.</p>

		(диезы, бемоли, бекары)	<p>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.</p> <p>Выполнение упражнений на виртуальной</p>
И) 1—2 уч. часа	Мелодия	<p>Мотив, музыкальная фраза.</p> <p>Поступенное, плавное движение мелодии, скачки.</p> <p>Мелодический рисунок</p>	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.</p> <p>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.</p> <p>Исполнение на духовых, клавишных инструментах</p>

			или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К) 1—2 уч. часа	Сопровождение	Аkkомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш	<p>Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.</p> <p>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш.</p> <p>Составление наглядной графической схемы.</p> <p>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).</p>
<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>

			<p><i>На выбор или факультативно:</i>  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения  (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на</p>
Л) 1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма. Запев, припев	<p>Знакомство со строением куплетной формы.  Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме.  Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  <i>На выбор или факультативно:</i>  Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне</p>



М) 1—2 уч. часа	Лад	Понятие лада. Семиступенные лады мажор  и минор. Краска звучания. Ступеневый состав	Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах
Н) 1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов	Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике. Импровизация на чёрных клавишах фортепиано. <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили съёмными пластинами)

О) 1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ	Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах. Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П) 0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначения в нотах	Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлагги)	Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы

Р)1—3 уч. часа	Ритмические рисунки в размере	Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра «Ритмическое эхо»,
<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
			ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. Слушание музыкальных произведений с ярко выраже ным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых

			инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8
С) 2—6 уч. часа	Тональн о сть. Гамма	Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе)	Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу». <i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация в заданной тональности
Т) 1—3 уч. часа	Интерва л ы	Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы:	Освоение понятия «интервал». Анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.

		секунда, септима	Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия. <i>На выбор или факультативно:</i> Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву. Сочинение аккомпанемента на основе движения
У) 1—3 часа	уч. Гармони я	Аккорд. Трезвучие мажорное  и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента басаккорд, аккордовая,	Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия. Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных

			инструментальных произведений. <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение аккордового аккомпанеента к мелодии песни
Ф) 1—3 часа	уч. Музыкальная форма	Контраст и повтор как принцип строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная	Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме рондо,

		эпизоды	трёхчастной репризной форме.
<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
			Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы
X) 1—3 уч. часа	Вариации	Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективная импровизация в форме вариаций

### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны.

Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
--------------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------



А) 1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традиции  мало  й Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые заклички, потешки, считалки, прибаутки)	<p>Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.</p> <p>Участие в коллективной традиционной музыкальной игре<sup>1</sup>.</p> <p>Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.</p> <p>Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>
--------------------	---------------------	--	--

По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Зайка» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	<p>Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.</p> <p>Определение на слух тембров инструментов.</p> <p>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.</p> <p>Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.</p> <p>Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.</p>
			<p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.</p> <p>Посещение музыкального или краеведческого музея.</p> <p>Освоение простейших навыков игры на</p>

			свирели, ложках
Г) 1—3 часа	уч. Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России <sup>5</sup> . Сказки и легенды о музыке и музыкантах	Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний. Речитативная импровизация — чтение нараспев

<sup>5</sup> По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

			фрагмента сказки, былины
Д) 2—4 уч. часа	Жанры музыкального фольклора	Фольклорные жанры, общие для всех народов : лирические, трудовые,	Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.
<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>

		<p>и пляски. Традиционные музыкальные инструменты</p>	<p>Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах). <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи</p>
--	--	---	--

Е) 1—3 уч. часа	Народные праздники	Обряды, игры хороводы, праздничная символика на примере одного или нескольких народных праздников <sup>1</sup>	Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <sup>67</sup> . <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника. Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка
-----------------------	-----------------------	---	--

По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).

<sup>7</sup> По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.

<p>Ж) 1—3 часа</p>	<p>уч. Первые артисты, народны й театр</p>	<p>Скоморохи. Ярмарочный балаган.Вертеп</p>	<p>Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалогс учителем. Разучивание, исполнение скоморошин. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка</p>
----------------------------	--	---	---



3) 2—8 уч. часов	Фолькло р России	Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>1</sup> . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.
------------------------	------------------------	--	---

В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России
И) 2—8 часов	Фолькло уч.р творчест ве професси ональны х музыкан тов	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.

*На выбор или факультативно:*

Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи

### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
--------------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------

А) 2—6 уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)	Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального
<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
Б) 2—6 уч. часов	Кавказские мелодии и ритмы <sup>1</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана <sup>8</sup> . Близость	языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных

Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

8

На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

		музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа	Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на
В) 2—6 уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>1</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинск	Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>910</sup> .	на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других

По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

10

На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.

	й Америки	Профессиональные композиторы и исполнители <sup>1</sup>
Д) 2—6 уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина
Е) 2—6 уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника

народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах). *На выбор или факультативно:* Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных

Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии <sup>1</sup>	Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона	мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира
З) 2—6 уч. часов	Певец своего народа	Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>11</sup>	Знакомство с творчеством композиторов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного

Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

<sup>11</sup> Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.



№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
II) 2—6 уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)	музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена

тримя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
--------------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------

<p>А) 1—3 у<sup>ч</sup>. часа</p>	<p>Звучание храма</p>	<p>Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов</p>	<p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов. Слушание музыки русских композиторов<sup>1</sup> с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором. Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.</p>
---	---------------------------	---	--

По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основезвонарских приговорок.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p>

<p>Б) 1—3 уч. часа</p>	<p>Песни верующих</p>	<p>Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков</p>	<p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>
<p>В) 1—3 уч. часа</p>	<p>Инструментальная музыка в церкви</p>	<p>Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.</p>
			<p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика</p>

музыкально-выразительных средств.

Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).

Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.

*На выбор или факультативно:*

Посещение концерта органной музыки. Рассмотрение иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.

Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки

Г) 1—3 уч. часа	Искусств о Русской правосла вной церкви	Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д. Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. <i>На выбор или факультативно.Посещение храма.</i> Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся

Д) 1—3 уч. часа	Религиозные праздники и	Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания <sup>1</sup>	Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания. Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки. <i>а выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников
-----------------------	-------------------------	---	---

Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).



### **Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
--------------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------

<p>А) 0,5—1 уч. час</p>	<p>Компози тор — исполнит ель — слушатель ь</p>	<p>Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале</p>	<p>Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте<sup>1</sup>. <i>На выбор или факультативно:</i> «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения. Посещение концерта классической музыки</p>
-------------------------------------	---	---	--

В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 2—6 уч. часов	Компози торы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера

В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>1</sup>	Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов. <i>На выбор или факультативно:</i> Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры
------------------------	---------	---	---

В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

Г) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты.	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских
-----------------------	--------------------------	--	--

	Фортепиано	<p>названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)</p>	<p>движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепианов ансамбле с учителем<sup>1</sup>.  <i>На выбор или факультативно:</i>  Посещение концерта фортепианной музыки. Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.)</p>
--	------------	--	---

Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

Д) 1—2 уч. часа	Музыкальные инструменты. Флейта	Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра <sup>1</sup>	Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления
<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>

В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринокс» К. Дебюсси.

<p>Е) 2—4 уч. часа</p>	<p>Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель</p>	<p>Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты</p>	<p>Игра-имитация исполнительских движений во звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём</p>
--------------------------------	---	---	--



Ж) 2—6 уч. часов	Вокальная музыка	<p>Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу.</p> <p>Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант</p>	<p>Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.</p> <p>Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.</p> <p>Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков.</p>
			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов</p>

3) 2—6 уч. часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров
И) 2—6 уч. часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе

К) 2—6 уч. часов	Симфоническая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра
<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
Л) 2—6 уч. часов	Русские композиторы	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты

<p>М) 2—6 уч. часов</p>	<p>Европей ские компози оры клас с ики</p>	<p>Творчество выдающихся зарубежных композиторов</p>	<p>сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы. Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>^а выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма</p>
---------------------------------	--	--	--

Н) 2—6 уч. часов	Мастерс во исполни еля	Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов , дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского	Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии»
------------------------	---------------------------------	---	---

## **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
--------------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------

<p>А) 1—4 учебных часа</p>	<p>Современные  обработки и классической</p>	<p>Понятие обработки,  творчество современных композиторов и исполнителей,</p>	<p>Различение музыки классической и её современной обработки. Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных</p>
<p>№ блока, кол-во часов</p>	<p>Тема</p>	<p>Содержание</p>	<p>Виды деятельности обучающихся</p>
	<p>музыки</p>	<p>обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация:  м</p>	<p>средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам</p>

		классики?	композиторов-классиков
Б) 2—4 учебных часа	Джаз	Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза,  особые приёмы игры на	Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента джазовым ритмом, синкопами. <i>На выбор или факультативно:</i>



		джазовых музыкантов <sup>1</sup>	Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов
В) 1—4 учебных часа	Исполнители современной музыки	Творчество одного или нескольких исполнителей современной	Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой).#а <i>выбор или факультативно</i> : Составление плейлиста, коллекции записей

В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

		популярных молодежи <sup>1</sup>	у	современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).
				Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций

В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как BillieEilish, Zivert, Miyagi&AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

<p>Г) 1—4 учебных часа</p>	<p>Электронные музыкальные инструменты</p>	<p>Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах</p>	<p>Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (GarageBand и др.)</p>
--	--	--	---

### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной

деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказка на сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль	Видеосмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки. <i>На выбор или факультативно:</i>

			<p>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.</p> <p>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»</p>
<p>Б) 2—6 учебных часов</p>	<p>Театр оперы и балета</p>	<p>Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле</p>	<p>Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.</p> <p>Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.</p>

Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.

Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.

«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.

*На выбор или факультативно:*

Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.

Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши

<p>В) 2—6 учебных часов</p>	<p>Балет. Хореография — искусств танца</p>	<p>Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балето в отечественных композиторов<sup>1</sup></p>	<p>Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки. Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов</p>
---	--	--	--

В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Шедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакл я	Ария, хор, сцена, увертюра  — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежны х композиторов <sup>1</sup>	Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер. <i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы

В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.



<p>Д) 2—3 учебных часа</p>	<p>Сюжет музыкал ного спектакл я</p>	<p>Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы</p>	<p>Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие терминологические тесты. <i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.</p>
--	--	--	--

			Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто. Просмотр фильма-оперы или фильма-балета
Е) 2—3 учебных часа	Оперетта, мюзикл	История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана, мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоуи др.	Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей. Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла. Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей

Ж) 2—3 учебных часа	Кто создаёт музыкал ь ный спектакл ь?	Профессии музыкального театра:  дирижёр  , режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др. Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении,режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.
№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
			<i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру

<p>3) 2—6 учебных часов</p>	<p>Патриотическая и народная тема в театре и кино</p>	<p>История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов,</p>	<p>Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение театра/кинотеатра — просмотр фильма патриотического содержания.</p>
---	---	--	---

музыки к  
фильмам<sup>1</sup>

Участие в концерте, фестивале, конференции  
патриотической тематики

В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>
--------------------------------------	-------------	-------------------	--------------------------------------

<p>А) 1—3 учебных часа</p>	<p>Красота и вдохнове ние</p>	<p>Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка  — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей —</p>	<p>Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека. Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своёмвнутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра. Разучивание, исполнение красивой песни. <i>На выбор или факультативно:</i> Разучивание хоровода, социальные танцы</p>
<p>№ блока, кол-во часов</p>	<p>Тема</p>	<p>Содержание</p>	<p>Виды деятельности обучающихся</p>

<p>Б) 2—4 учебных часа</p>	<p>Музыкальные пейзажи</p>	<p>Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами</p>	<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями. Игра-импровизация «Угадай моё настроение»</p>
--	--------------------------------	--	---



<p>В) 2—4 учебных часа</p>	<p>Музыкальные портреты</p>	<p>Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях</p>	<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки. <i>На выбор или факультативно:</i> Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».</p>
			<p>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.</p>

<p>Г) 2—4 учебных часа</p>	<p>Какой праздник без музыки?</p>	<p>Музыка, настроение праздника<sup>12</sup>. Музыка в цирке, на улично м шествии, спортивном празднике</p>	<p>Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках Обязательно звучит музыка? <i>На выбор или факультативно:</i> Запись видеозаписи с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа»</p>
--	---	---	---

<sup>12</sup> В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

Д) 2—4 учебных часа	Танцы, игры и веселье	Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радост ь движения. Примеры популярных танцев <sup>1</sup>	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.
<b>№ блока, кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности обучающихся</b>

По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

			<p><i>На выбор или факультативно:</i> Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов</p>
<p>Е) 2—4 учебных часа</p>	<p>Музыка на войне, музыка о войне</p>	<p>Военная тема в музыке. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)</p>	<p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась? <i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне</p>

<p>Ж) 2—4 учебных часа</p>	<p>Главный музыкаль ный символ</p>	<p>Гимн России — главный музыкальный символ  наше й страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие</p>	<p>Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы</p>
<p>З) 2—4 учебных часа</p>	<p>Искусств о времени</p>	<p>Музыка — временное искусство. Погружение  в поток музыкального</p>	<p>Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека? <i>На выбор или факультативно:</i></p>

изменения  
развития

и Программная ритмическая или инструментальная  
импровизация «Поезд», «Космический корабль»

## 2.1.2.11.ТЕХНОЛОГИЯ

1 КЛАСС (33 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (15ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки,

графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и



заправка нитки в иголку, строчкапрямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **4. Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и

инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (14**

ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы

колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью

Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной

композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общепредставление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе

изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов (10**

ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых

дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техникотехнологическим, функциональным, декоративно художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых

конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **4 КЛАСС (34 ч)**

#### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и

преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (6ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов.



Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали

для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете<sup>13</sup> и на цифровых носителях информации. Практическая работа на персональном компьютере организуется в соответствии с материально-техническими возможностями МБОУ «СОШ

---

#### 2.1.2.12. Физическая культура 1 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

*Способы самостоятельной деятельности.* Режим дня и правила его составления и соблюдения.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и

перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения.

Составление дневника наблюдений по физической культуре.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные

упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения

в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разномынным способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галопа полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в

бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической

культурой.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные



игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2.2. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- 1) описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- 2) характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Сформированность УУД оказывает положительное влияние

- 4) во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- 5) во-вторых, на развитие психологических

новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

б) в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

7) в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

8) в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в

условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

#### **Характеристика УУД**

ФГОС НОО определяет три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты эксперименты; измерения и др.);

2) логические операции (сравнение, анализ,

обобщение, классификация, сериация);

3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоматериалах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

3) успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения

(самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- 6) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

**Взаимосвязь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов** Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого из них в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательной деятельности являются следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету

предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий выделено в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это.», «контролировать — значит.» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это

побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов

универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с



представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы(типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения

выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки.

В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Планируемые результаты», которое строится по классам.

Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Каждый учебный предмет в зависимости от

предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и

работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия

младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на



определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

1) понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

2) формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

4) воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

4) понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

5) математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

6) владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих

математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование

у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- 1) раскрытие роли человека в природе и обществе;
- 2) освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- 5) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

- 6) развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

- 7) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

- 8) развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и

обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что

младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

На занятиях ИЗО учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил

декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основные предметные результаты по учебному

предмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированное^ общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).



## **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» по формированию и развитию УУД у учащихся учитывает работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД учитываются следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не

может самостоятельно внести коррективы в действия);

- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки универсальных учебных действий является:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);

- позиционной - не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося - в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания.

Не применяется при оценивании развития УУД пятибалльная шкала. Применяются технологии формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.

Личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта подлежат итоговой оценке. Однако текущая (выборочная) оценка личностных

результатов осуществляется:

1) в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;

2) в рамках системы внутренней оценки (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов): — оценка личностного прогресса в форме портфеля достижений (или других форм накопительной оценки, используемых в образовательном учреждении); — оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры); — психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся по плану работы Учредителя на выпускниках начальной школы.

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации - интерпретации результатов педагогических измерений на основе портфеля достижений. Главный критерий личностного развития - наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

Система проверочных, тестовых заданий по предметам русский язык, литературное чтение,

окружающий мир, основы духовно-нравственной культуры и светской этики предполагает включение заданий на знание моральных норм и сформированности морально-этических суждений. Результаты фиксируются в листах анализа проверочных, тестовых работ (+, -, +/-), накопительная оценка показывает освоенность данных учебных действий.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам (возможны варианты):

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательного процесса;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Мониторинг освоения учебных программ и сформированности личностных, познавательных, коммуникативных учебных действий осуществляется на материалах учебников и учебных пособий, входящих в используемые УМК.

В качестве диагностических материалов для выявления уровня развития УУД могут выступать проверочные работы, состоящие из компетентностных задач.

Критерием проверки результатов программы будут являться данные комплексной диагностики уровня развития УУД у учеников на начальном и заключительном

этапах основной школы.

Критериями оценки сформированности УУД выступают:

1. Соответствие возрастным психологическим требованиям
2. Соответствие свойств универсальных действий заранее заданным требованиям
3. Сформированность учебной деятельности у учащихся, отражающая уровень развития метапредметных действий, выполняющих функцию управления познавательной деятельностью учащихся.

Методом комплексной оценки уровня сформированности УУД служит портфолио. Портфолио ученика - это комплекс документов (грамоты, дипломы, сертификаты и т.д.) и продуктов различных видов деятельности: как учебной (диагностические работы, оценочные листы, исследовательские, проектные работы, рефераты и т.д.), так и внеурочной (творческие работы, презентации, фотоматериалы), отражающий индивидуальные образовательные достижения и отслеживающий личный рост школьника, динамику его продвижения в учебной и других видах деятельности.

Портфолио также содержит материал из внешних источников (отзывы учителей, родителей, педагогов дополнительного образования и т.д.), дающий дополнительную оценку уровня обученности и развития учащихся на каждом этапе обучения.

Завершающим этапом деятельности являются контрольно-оценочные действия. Необходимость их проведения на каждом уроке, достаточная развернутость во времени, владение разнообразными приемами контроля и организации самоконтроля предполагают осуществление учителем фиксированных наблюдений по данному учебному действию.

Данные наблюдений заносятся в контрольно-оценочные листы, которые являются материалом для мониторинга сформированности УУД.

В целом можно выделить следующие уровни сформированности учебных действий:

1. Отсутствие учебных действий, как целостных единиц (ученик выполняет лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует свои действия, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения)

2. Выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем (требуется разъяснения для установления связей отдельных операций и условия задачи, может выполнять действия уже по постоянному и освоенному алгоритму)

3. Неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действие)

4. Адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачи и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем)

5. Самостоятельное построение учебных целей(самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действий)

6. Обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов построения новых способов действий и выведение нового способа для каждой конкретной задачи.

**Инструментарий**  
**для проведения контрольно- оценочных процедур**  
**предметных результатов освоения ООП НОО МБОУ**  
**«СОШ № 32 г.Челябинска»**

Образовательная область	Учебный предмет	Источник для проведения текущего контроля
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	<a href="http://fiDi.ru/otkrvtvv-bank-otsenochnykh-sredstv-Do-russkomu-vazvku">http://fiDi.ru/otkrvtvv-bank-otsenochnykh-sredstv-Do-russkomu-vazvku</a> <a href="https://4vDr.ru/4-klass/">https://4vDr.ru/4-klass/</a> <a href="http://fiDi.ru/metodicheskavakopilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-1">http://fiDi.ru/metodicheskavakopilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-1</a> Русский язык - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
		<a href="http://fiDi.ru/metodicheskavakopilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-4">http://fiDi.ru/metodicheskavakopilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-4</a> Литературное чтение - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Литературное чтение	<a href="http://fiDi.ru/metodicheskavakopilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-5">http://fiDi.ru/metodicheskavakopilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-5</a> Английский язык - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Иностранный язык.	Английский язык	<a href="http://fiDi.ru/metodicheskavakopilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-5">http://fiDi.ru/metodicheskavakopilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-5</a> Английский язык - Российская электронная школа (resh.edu.ru)

Обществознание и естествознание	Окружающий мир	<a href="http://4vDr.ru/4-klass/http://fidi.ru/metodicheskavakoDilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-3">httpDs://4vDr.ru/4-klass/http://fidi.ru/metodicheskavakoDilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-3</a> Окружающий мир - Российская электронная школа (resh.edu.ru)Естествознание - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Основы религиозной культуры и светской этики	Основы религиозной культуры и светской этики	Специализированный портал <a href="http://www.orkce.ru">www.orkce.ru</a> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> ; Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> Основной ресурс сети социально-педагогических сообществ <a href="http://www.openclass.ru">www.openclass.ru</a> Я иду на урок «Основы религиозных культуры светской этики»(методические разработки). – Режим доступа: <a href="http://www.festival.1september.ru">www.festival.1september.ru</a> . Уроки, конспекты. - Режим доступа: <a href="http://www.pedsovet.ru">www.pedsovet.ru</a>
Математика и информатика	Математика	<a href="https://4vpr.ru/4-klass/http://fipi.ru/metodicheskavakopilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-2">https://4vpr.ru/4-klass/http://fipi.ru/metodicheskavakopilka/univers-kodifikatorv-oko#!/tab/241957466-2</a>



		<p>Математика - Российская</p> <p>электронная школа</p> <p>(resh.edu.ru)</p>
Искусство	Музыка	<p>Российский общеобразовательный портал:<a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>. Сайт в помощь учителю музыки: <a href="http://music-fantasy.ru/materialy/uroki-muzyki">http://music-fantasy.ru/materialy/uroki-muzyki</a> Сайт телеканала «Радость моя»: <a href="http://www.radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/">http://www.radostmoya.ru/project/akademiya_zanimatelnyh_iskusstv_muzyka/</a> Федеральный центр информационно - Образовательных ресурсов: <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a> Электронные образовательные ресурсы: <a href="http://eor-pr.ru/taxonomy/term/4">http://eor-pr.ru/taxonomy/term/4</a> Музыка - Российская</p> <p>электронная школа (resh.edu.ru)</p>
	Изобразительное искусство	<p>Сетевое объединение методистов «СОМ» (один из проектов Федерации Интернет-образования). - Режим доступа: <a href="http://som.fio.ru">http://som.fio.ru</a> Портал «Все образование». - Режим доступа :</p>

		<p><a href="http://catalog.alledu.ru">http://catalog.alledu.ru</a> Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов. - Режим доступа : <a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a>Изобразительное искусство -Российскаяэлектронная школа (<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>)</p>
Технология	Технология	<p>Технология - Российская электронная школа (<a href="http://resh.edu.ru">resh.edu.ru</a>)</p>
Физическая культура	Физическая культура	<p>«Физическая культура» Методики, материалы к урокам 1-11 класс: рекомендации, разработки, из опыта работы (К-диск); «Физическая культура» тематическое планирование (К-диск); «Олимпийские старты» 1-11 классы-внеурочная деятельность (спортивно-оздоровительная деятельность) (К-диск) <a href="http://resh.edu.ru">Физическая культура - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a></p>

### 2.3. Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска»

Программа воспитания является обязательной частью основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска».

Программа разработана с учётом государственной политики в области образования и воспитания, является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в образовательном учреждении.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, соотносится с примерными рабочими программами воспитания для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, среднего профессионального образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательном учреждении с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определённых ФГОС; разработана с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе Совета старшеклассников), Совета родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными партнерами; предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В соответствии с ФГОС личностные результаты освоения программ общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части: **гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического, познавательного воспитания.**

Рабочая программа воспитания МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» составлена на основе Примерной программы воспитания (<https://fgosreestr.ru/registry/primernaia-programma-vozpitanija/>).

#### 2.3.1. Анализ воспитательного процесса в МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска»

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);
- развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ,

является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитательной работе) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении

классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу?

2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности Совета лидеров и активов классов;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнерства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- действующих в школе детских общественных объединений;
- работы школьного радио;
- добровольческой деятельности обучающихся;
- работы школьного спортивного клуба;
- работы волонтерских отрядов;
- работы школьной театральной студии.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

### 2.3.2. Цели и задачи воспитания

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону

и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.<sup>1</sup>

**Задачи воспитания** обучающихся в школе:

1. усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
2. формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
3. приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений в жизни, практической деятельности.

**Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.**

<b>Направления воспитания</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
-------------------------------	--------------------------

<p>Гражданское Патриотическое</p>	<p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край. Имеющий представление о своей стране, Родине - России, ее территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Сознающий свою принадлежность к общности граждан России; Понимающий свою сопричастность прошлому, настоящему и будущему своей малой родины, родного края, своего народа, российского государства.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о своих гражданских правах и обязанностях, ответственности в обществе.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p>
<p>Духовно нравственное</p>	<p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Умеющий анализировать свои и чужие поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, давать нравственную оценку своим поступкам, отвечать за них. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие любых форм поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям.</p> <p>Понимающий необходимость нравственного совершенствования, роли в этом личных усилий человека, проявляющий готовность к самоограничению своих потребностей.</p> <p>Владеющий первоначальными навыками общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Знающий и уважающий традиции и ценности своей семьи, российские традиционные семейные ценности (с учетом этнической, религиозной принадлежности).</p> <p>Владеющий первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению. Знающий и соблюдающий основные правила этикета в обществе.</p>
<p>Эстетическое</p>	<p>Проявляющий уважение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, творчеству своего народа, отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусства.</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p>

Физическое	<p>Соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Ориентированный на физическое развитие, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью и душевному состоянию своему и других людей.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.</p>
Трудовое	<p>Сознающий ценность честного труда в жизни человека, семьи, народа, общества и государства.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам своего труда и других людей, прошлых поколений.</p> <p>Выражающий желание участвовать в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p>
Экологическое	<p>Понимающий ценность природы, окружающей среды, зависимость жизни людей от природы.</p> <p>Способный правильно оценивать влияние людей, в том числе собственного поведения, на состояние природы, окружающей среды.</p> <p>Проявляющий любовь к природе, бережное отношение, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность осваивать первоначальные навыки охраны природы, окружающей среды и действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами.</p>
Познавательное	<p>Выражающий познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы, о науке, научном знании, научной картине мира. Проявляющий уважение и интерес к науке, научному знанию в разных областях.</p> <p>Обладающий первоначальными навыками исследовательской деятельности.</p>

В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаются

обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

### **2.3.3. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности с учетом специфики МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска», интересов субъектов воспитания, тематики учебных модулей Основные школьные дела.**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- Общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в школе, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы, города и региона;

- социальные проекты в школе, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием организаций — социальных партнёров школы, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической,



трудоу и др. направленности;

— проводимые для жителей города и района и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей Челябинска;

— разновозрастные сборы - события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

— вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д., помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

— наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Основные дела - это комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Для этого в образовательном учреждении используются следующие формы работы.

Цель - создать условия для позитивной самореализации школьников и приобретения опыта согласования целей и ценностей в совместной деятельности детей и взрослых.

На внешкольном уровне:

- открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные);

- спортивные состязания, праздники, фестивали, представления. На школьном уровне:

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел

- общешкольные праздники: День знаний, День учителя, Конкурсы песни в преддверии Нового года, литературно-музыкальная композиция ко Дню снятия блокады Ленинграда, Международный женский день, Фестиваль военной песни ко Дню Победы;

- праздник Посвящения в первоклассники;

- церемонии награждения школьников и педагогов за активное участие в жизни школы;

- выборы президента школы;

- День Самоуправления;

- конференции по итогам реализации социальных проектов классов.

На уровне классов:

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.

На индивидуальном уровне:

- вовлечение каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных ролей;

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним.

### **Классное руководство**

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:

- планирование и проведение классных часов;
- реализацию курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном»;
- поддержку активной позиции каждого обучающегося, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создания благоприятной среды для общения;
- инициирование и поддержку участия класса в общешкольных мероприятиях, делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на командообразование; внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
- выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с педагогом- психологом;
- доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
- индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать детей, общаясь и наблюдая их во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
- организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей о школьных успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
- создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, образовательном учреждении;
- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к

организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и школе;

— проведение в классе праздников, фестивалей, конкурсов, соревнований и т. д.

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

*Работа с классом:*

- инициирование и поддержка участия класса в основных школьных делах,
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися.
- проведение классных часов.
- реализация проектной деятельности;
- сплочение коллектива класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса.
- работа с одаренными детьми
- организация совместного участия в конкурсах, проектах, в том числе проведение тематических классных часов в рамках Дней единых действий и других событийных проектов и акций Российского движения школьников;

*Индивидуальная работа с учащимися:*

изучение особенностей личностного развития учащихся класса. поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем.

Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями.

Работа с учителями, преподающими в классе:

Регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками; проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса; привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса.

Работа с родителями учащихся или их законными представителями: регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками; организация родительских собраний;

создание и организация работы родительских комитетов классов; привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований. привлечение родителей учащихся к участию в конкурсах, проектах, акциях Российского движения школьников.

### **Школьный урок**

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

— максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

— включение учителями в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров воспитания в качестве воспитательных целей уроков занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;

— включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей,

тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

— выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

— полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно- нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

— привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

— применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

— побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

— организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

— инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

Работа с классным коллективом:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками;
- формирование коммуникативных УУД школьников: умения организовывать учебное сотрудничество, умение понимать другие позиции (взгляды);
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета (пробудить и вызвать чувства удивления, гордости, уважения, сопричастности, ответственности, долга и других);
- убеждение учащихся в научной, практической, жизненной, профессиональной значимости того или иного конкретного закона, открытия, изобретения;
- продвижение учащихся в интеллектуальном, профессиональном и волевом развитии по итогам решения и выполнения всё более сложных задачи упражнений;

- создание атмосферы коллективного поиска, радости познания, радости преодоления при выполнении всё более сложных заданий, упражнений и операций;
- осуществление нравственного воспитания, обеспечение в ходе урока раскрытия понятий патриотизма, гуманизма, товарищества, эстетических норм поведения, в том числе при проведении уроков в рамках Дней единых действий и других событийных проектов и акций Российского движения школьников;
- формирование правильного отношения к природе, экологическое воспитание;
- применение на уроке здоровьесберегающих технологий;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся;
- включение в урок игровых процедур;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

#### Индивидуальная работа с учащимися:

- формирование личностных результатов обучения (личностные УУД): ценностей Родины, образования, целостного мировоззрения, толерантности, социализации, природы, добра и красоты, здоровья, семьи, самооценки и самоопределения;
- установление доверительных отношений между учителем и учеником;
- побуждение к соблюдению на уроке общепринятых норм поведения;
- пробуждение у учащегося чувств удивления, гордости, уважения, сопричастности, ответственности, долга и др.;
- привлечение внимания школьника к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;
- убеждение учащегося в научной, практической, жизненной, профессиональной значимости того или иного конкретного закона, открытия, изобретения;
- продвижение учащегося в интеллектуальном, профессиональном и волевом развитии по итогам решения и выполнения всё более сложных задачи упражнений;
- создание атмосферы радости познания, радости преодоления при выполнении всё более сложных заданий, упражнений и операций;
- осуществление нравственного воспитания учащегося, обеспечение в ходе урока раскрытия понятий патриотизма, гуманизма, товарищества, эстетических норм поведения, в том числе при проведении уроков в рамках Дней единых действий и других событийных проектов и акций Российского движения школьников;
- формирование правильного отношения школьника к природе, экологическое воспитание;
- содействие в ходе урока формированию мировоззренческих понятий учащегося;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьника в рамках реализации ими индивидуальных исследовательских проектов.

#### **Внеурочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
- формирование в кружках, секциях, отрядах, студиях детско-взрослых

общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;

— поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;

— поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:

— патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;

— духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;

— познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;

— экологической, природоохранной направленности;

— художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;

— туристско-краеведческой направленности;

— оздоровительной и спортивной направленности.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности:

Начальное общее образование

«Подвижные игры»;

«Разговоры о важном»

«Экология, окружающий мир и человек»;

«Математика и конструирование»;

«Моя малая Родина»;

«Школа развития речи».

### **Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

— внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами, по изучаемым в школе учебным предметам, курсам, модулям;

— организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.) с привлечением к их планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

— литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слеты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся (для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в той местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.);

— выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта;

— внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнерами школы.

### **Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда в школе основывается на системе ценностей программы воспитания, является частью уклада и способом организации воспитательной среды, отвечает требованиям экологичности, природосообразности, эстетичности, безопасности, обеспечивает обучающимся возможность общения, игры, деятельности и познания. Предметно-пространственная среда в образовательном учреждении выстроена в единстве; заложенные в программе воспитания ценности раскрыты, визуализированы.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

- оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации (флаг, герб);

- карты России;

- портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- звуковое пространство в школе - аудиосообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно- нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности;

- «места гражданского почитания» на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники;

- «места новостей» - оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско- патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

- благоустройство, озеленение пришкольной территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно- рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активной и тихого отдыха;

- благоустройство школьных аудиторий классными руководителями вместе с обучающимися в своих классах;

- событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

- совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;

- акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с особыми образовательными потребностями и ОВЗ.

Воспитывающее влияние на ребенка в образовательном учреждении осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как: оформление интерьера школьных помещений (витринные композиции, информационные стенды);

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: выставка рисунков и поделок ко Дню Космонавтики, Дню матери, акция «Окна Победы», приуроченная ко Дню Победы и другие;

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб;

- благоустройство классных кабинетов (Классный уголок, Уголок дружбы, Уголок безопасности и др.);

- событийный дизайн (оформление сцены и вестибюля самодельными объёмными снежинками из бумаги к Новомуднему конкурсу, оформление вестибюля объёмными цветами ко Дню 8 Марта др.

- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики;

- стенды, плакаты, инсталляции (важные для воспитания ценности школы, ее традиции, правила и др.).

#### **Работа с родителями (законными представителями)**

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

- создание и деятельность в школе, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета школы, классов, совета отцов и т. п.), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете школы;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений детей и педагогов в школе, условий обучения детей;

- дни открытых дверей, в которые родители могут посещать уроки и внеурочные занятия;

- работу семейных клубов, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, родительских гостиных с обсуждением актуальных вопросов воспитания, круглые столы с приглашением специалистов;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы при школьном интернет-сайте, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в школе в соответствии с порядком привлечения родителей;

- привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями.

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы, в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Общешкольный родительский комитет;
- Родительские лектории;
- Дни открытых дверей;
- родительские собрания по классам.

Работа администрации образовательном учреждении, классных руководителей и педагогов с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в



регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.
- организация участия родителей в конкурсах, проектах и акциях Российского движения школьников, в том числе проведение тематических лекториев и собраний с использованием материалов РДТТТ.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических советах и собраниях Советастаршекласников образовательном учреждении;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **Самоуправление**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» обучающиеся имеют право на участие в управлении образовательной организацией в порядке, установленном её уставом (ст. 34 п. 17). Это право обучающиеся могут реализовать через систему ученического самоуправления, а именно через создание по инициативе обучающихся совета обучающихся (ст. 26 п. 6 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

- деятельность совета обучающихся, избранного в школе;
- представление интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
- защиту законных интересов и прав обучающихся;
- участие в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания;
- участие советов обучающихся в анализе воспитательной деятельности в школе.

Поддержка детского самоуправления в образовательном учреждении помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, школьникам предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Цель: поддерживать в школьниках развитие способности самостоятельно ставить и реализовывать цели, нести ответственность за результаты своего выбора, влиять на преобразования уклада школьной жизни.

Основным вектором в данной модели является гражданско- патриотическое и духовнонравственное воспитание учащихся, включающее различные формы воспитательной работы.

Детское самоуправление в образовательном учреждении осуществляется следующим образом.

На уровне школы:

- через деятельность выборного Совета лидеров в состав которого входят представители Совета РДШ, отряда ЮИД, научного общества обучающихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через работу детских объединений, для которых Совет лидеров выступает координирующим и контролирующим органом;

- через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.).

На уровне классов:

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (активистов РДШ по направлениям деятельности, лидеров классов), представляющих интересы класса в общешкольных делах;

- через организацию на принципах самоуправления детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

На индивидуальном уровне:

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;

- через реализацию школьниками функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классным кабинетом, комнатными растениями т.п.

- через участие в «лидерских» конкурсах и проектах Российского движения школьников.

### **Профилактика и безопасность**

Профилактика девиантного поведения обучающихся, конфликтов между обучающимися, обучающимися и педагогами — направление деятельности в школе, целью которого является создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций и влияющих на повышение устойчивости участников образовательных отношений к неблагоприятным факторам.

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

□ целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

□ проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

□ проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

□ разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

□ вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде,

профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, безопасность на воде, на транспорте, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т. д.);

- организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

- поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению — познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимое общение, любовь, творчество, деятельность (в том числе профессиональная, религиозно-духовная, благотворительная, искусство и др.);

- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

- поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, дети с ОВЗ и т. д.).

Профилактическая работа со школьниками включает предупредительно-профилактическую деятельность и индивидуальную работу с подростками девиантного поведения и детьми «группы риска». Профилактическая работа с родителями предусматривает установление неиспользованного резерва семейного воспитания, нахождение путей оптимального педагогического взаимодействия школы и семьи, включение семьи в воспитательный процесс через систему родительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями. Работа с педагогами строится в формате семинаров, курсов повышения квалификации, тренингов, ведущих к повышению уровня информированности о современных проблемах общества, путях их предотвращения в рамках основной деятельности учителя, классного руководителя.

Профилактическая работа со школьниками осуществляется через организацию предупредительно-профилактической деятельности и ведётся в образовательном учреждении с опорой на решение следующих задач воспитательной работы:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательного учреждения;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) организовать работу школьных медиа;
- 10) развивать предметно-эстетическую среду в образовательном учреждении;
- 11) организовать работу с семьями школьников.

Планомерная реализация поставленных задач позволяет организовать в

образовательном учреждении интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что является эффективным способом профилактики асоциального поведения школьников.

Организация предупредительно-профилактической деятельности подразумевает: реализацию системы работы образовательном учреждении по воспитанию законопослушного поведения школьников;

- проведение межведомственных мероприятий совместно с другими субъектами профилактики (полиция, здравоохранение, молодежная политика, культура);

- беседы, лекции, диспуты, дискуссии, мультимедийные классные часы по безопасности жизнедеятельности;

- проведение мероприятий по профилактике употребления ПАВ с учетом современных методов и подходов (актуальность, интерактивность, использование видеоконтента и материалов сети Интернет);

Организация досуговой деятельности обучающихся «группы риска» подразумевает:

- вовлечение обучающихся «группы риска» в кружки, клубы, объединения и спортивные секции учреждений дополнительного образования;

- охват организованным отдыхом подростков «группы риска» в каникулярное время и интересным содержательным досугом в течение года;

- оказание подросткам помощи в трудоустройстве в летний период через Центр занятости;

- привлечение подростков к шефской помощи младшим школьникам;

- привлечение подростков к деятельности отряда волонтеров образовательном учреждении, отряда юных инспекторов дорожного движения для реализации социальнозначимых проектов.

Индивидуальная работа с подростками с девиантным поведением:

- выявление причин отклонений в поведении детей и подростков;

- консультации социального педагога, педагога-психолога, классного руководителя, администрации школы с подростком;

- привлечение для профилактической работы с подростками, находящимися в сложных жизненных обстоятельствах, инспектора ОДН;

- привлечение трудных подростков к деятельности крупных общественных организаций, вовлечение их в творческую жизнь класса, образовательном учреждении, организаций дополнительного образования;

- проведение специализированных тренинговых занятий категориями обучающихся, находящихся в сложных жизненных ситуациях.

Профилактическая работа с родителями:

- проведение консультаций для родителей;

- привлечение родителей к проведению внеклассных мероприятий;

- привлечение родителей к осуществлению правопорядка во время проведения культурно-массовых мероприятий;

- выявление социально-неблагополучных, малообеспеченных, многодетных семей и (при необходимости) постановка их на внутришкольный учет;

- посещение по месту жительства семей, в которых проживают дети, находящиеся в социально-опасном положении;

- организация для родителей консультаций специалистов службы сопровождения и службы медиации образовательном учреждении. Работа служб происходит в рамках проведения воспитательных мероприятий (инструктивных занятий, классных часов, викторин, просмотров видеороликов и т.п.) по профилактике правонарушений и преступлений, экстремизма в детской, молодежной среде, дорожно-транспортного травматизма среди детей и травматизма на объектах железнодорожного транспорта,

наркомании и употребления ПАВ, суицидального поведения учащихся (в т.ч. буллинг);

- организация тематических встреч родителей с работниками образования, правоохранительных органов, органов здравоохранения;
- организация деятельности родительских форумов при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;
- использование разнообразных форм для проведения родительских собраний: лекции, конференции, ролевые игры, диспуты, дискуссии, родительские тренинги и др.;

### **Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

— участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

— участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

— проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

— открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), куда приглашаются представители организаций-партнёров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

— социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

### **Профориентация**

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по вопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

— профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов, расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;

— циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

— экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

— посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

— совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

— участие в работе всероссийских профориентационных проектов;

— индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

— освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в обязательную часть образовательной программы или в рамках дополнительного образования.

Окончив школу, ребенок должен найти свое место в завтрашнем дне, в этом взрослом и стремительно меняющемся мире. Поэтому для нашей образовательном учреждении главная цель - воспитать петербуржца, готового к достойному выходу в этот мир. Развивать интеллект учащихся, воспитывать их в соуправлении, тонко и интеллигентно направлять и готовить к выходу во взрослую жизнь - приоритетная для образовательном учреждении задача.

Профориентационная работа в образовательном учреждении осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения;
- проектную деятельность старшеклассников;
- профориентационные игры;
- экскурсии на предприятия города;
- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий и др.;

изучение профориентационных интернет-ресурсов совместно с педагогами на классных часах и классных встречах, в том числе в рамках Федеральных проектов «Билет в будущее», «ПроеКТОрия»;

- просмотр лекций и видеокурсов, посещение открытых уроков;
- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей;

- освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, в программу внеурочной деятельности образовательном учреждении.

- участие в конкурсах, проектах, в том числе проведение уроков старшеклассниками в рамках шефской и проектной деятельности с использованием материалов, разработанных Российского движения школьников.

### **Школьные медиа**

В МБОУ «СОШ №32 г. Челябинска» функционирует школьный медиаклуб, в составе которого: страница в социальной сети «В контакте».

Цель школьных медиа (совместно создаваемых школьниками и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видео информации) - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- школьная интернет-группа «В контакте» - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

- участие школьников в конкурсах школьных медиа.

### **Школьный спортивный клуб**

Школьный спортивный клуб (ШСК) - это общественное объединение педагогов, родителей и обучающихся, способствующее развитию физической культуры, спорта и туризма в ОО. Клуб создан с целью организации и проведения спортивно-массовой и физкультурно-оздоровительной работы в школе во внеурочное время.

Основными направлениями в работе Клуба являются:

- привлечение обучающихся к занятиям физической культурой и спортом;
- открытие спортивных секций;
- воспитание у детей и подростков устойчивого интереса к систематическим занятиям физической культурой, спортом, туризмом, к здоровому образу жизни;
- укрепление и сохранение здоровья при помощи регулярных занятий в спортивных кружках и секциях, участие в оздоровительных мероприятиях;
- организация здорового досуга обучающихся;
- организация и проведение массовых физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий в образовательной организации.

#### **2.3.4. Система поощрения социальной успешности и проявления активной жизненной позиции обучающегося**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах: публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

— соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символической, выработанной и существующей в укладе школы;

— прозрачности правил поощрения;

— регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);

— сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду);

— привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (Совет старшеклассников, лидеры классов, активы классов), сторонние организации, их статусных представителей;

— дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.).

Кроме индивидуального портфолио в ряде классов ведется портфолио класса.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) производится посредством участия обучающихся и их родителей (законных представителей) в экологических акциях по сбору макулатуры.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Учебный план начального общего образования

Учебный план предусматривает 4-летний нормативный срок освоения образовательной программы начального общего образования. Учебный план состоит из двух частей:

- 1) обязательная часть;
- 2) часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных образовательных предметных областей и учебных предметов для реализации на уровне начального общего образования.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. С целью реализации прав обучающихся на изучение предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке выделяется по 0,5 ч. в неделю на изучение предметов «Русский родной язык» (2-3 классы) и «Литературное чтение на родном (русском) языке» (2-3 классы). На уровне начального общего образования данные предметы изучаются в объеме 34 часа каждый.

Образовательное учреждение МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» работает в режиме 5-дневной учебной недели. При этом предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка не превышает максимальную учебную нагрузку, определенную СанПиН 1.2.3685-22: для обучающихся 2-4 классов 23 часа в неделю. Количество учебных занятий за четыре учебных года начального общего образования не может составлять менее 2904 и более 3345 часов. В МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» количество учебных часов за 4 учебных года при 5-дневной учебной неделе составляет 3039 часов.

Продолжительность учебного года: в I классе – 33 учебные недели, во II-IV классах – 34 учебные недели.

Продолжительность учебного занятия 40 минут;

Обучение в первых классах осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по пятидневной учебной неделе и только в первую смену;
- продолжительность учебного занятия в сентябре - октябре по 35 минут, в январе – мае по 40 минут;
- продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся, не более 4 уроков и 1 раз в неделю - 5 уроков для обучающихся 1 класса при включении в расписание занятия 3-х уроков физической культуры в неделю
- обучение проводится без балльного оценивания знаний и домашних заданий;
- дополнительные недельные каникулы во втором триместре при традиционном режиме обучения.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для обучающихся, 5 уроков и 1 раз в неделю - 6 уроков при включении в расписание занятия 3-х уроков физической культуры в неделю.



При проведении занятий по иностранному языку во 2-4 классах осуществляется деление на группы при наполняемости 25 и более человек. /При наличии необходимых ресурсов возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью.

Объем домашних заданий (по всем учебным предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во II-III классах 1,5 ч, в IV классе – 2 часа.

Промежуточная аттестация для обучающихся 1-4 классов проводится в формах:

1 класс:

русский язык (списывание с грамматическим заданием);  
математика (стандартизированная контрольная работа)

2 класс:

литературное чтение (комплексная контрольная работа);  
русский язык (диктант с грамматическим заданием);  
математика (стандартизированная контрольная работа).

3 класс:

литературное чтение (комплексная контрольная работа);  
русский язык (диктант с грамматическим заданием);  
математика (стандартизированная контрольная работа);

4 класс:

литературное чтение (комплексная контрольная работа);  
русский язык (диктант с грамматическим заданием);  
математика (стандартизированная контрольная работа);  
окружающий мир (письменные ответы на вопросы теста);

основы религиозных культур и светской этики (письменные ответы на вопросы теста).

По всем остальным предметам учебного плана: русский родной язык (2-3 классы), литературное чтение на родном (русском) языке (2-3 классы), иностранный язык (2-4 классы), окружающий мир (1-3 классы), музыка (1-4 классы), ИЗО (1-4 классы), технология (1-4 классы), физическая культура (1-4 классы), промежуточная аттестация проводится по результатам текущего контроля как среднее арифметическое отметок успеваемости по триместрам. Фиксация результатов промежуточной аттестации обучающихся 1-х классов по всем предметам учебного плана, 4-х классов по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» осуществляется по системе «зачет/не зачет».

Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для проведения промежуточной аттестации рассматриваются на заседаниях методических объединений, являются частью основной образовательной программы и утверждаются в составе реализуемых основных общеобразовательных программ.

При проведении промежуточной аттестации педагоги могут использовать только те оценочные (контрольно-измерительные) материалы, перечень и содержание которых утверждено в составе реализуемых основных общеобразовательных программ.

Промежуточная аттестация обучающихся с ОВЗ (в том числе детей-инвалидов) проводится по результатам текущего контроля как среднее арифметическое отметок успеваемости по триместрам.

Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Может быть организовано дистанционное образование.

Для обучающихся находящихся на домашнем обучении составляется индивидуальный

учебный план с распределением часов в очной и заочной формой обучения. В часы, отведенные для очного обучения, учитель выходит на занятия к обучающимся домой. Остальные часы учебных предметов изучаются обучающимися самостоятельно под присмотром родителей. Педагог организует консультации для родителей и обучающихся через сетевой город «Образование», через электронную почту и другие средства связи. Часы очной или заочной формы индивидуального учебного плана по предметам могут быть увеличены или уменьшены в зависимости от запроса родителей и возможности школы.

При организации образовательной деятельности в начальной школе учитываются национальные, региональные и этнокультурные особенности.

ООП начального общего образования МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» в целях удовлетворения социального запроса участников образовательных отношений (родителей, законных представителей обучающихся) реализует дидактическую систему «Школа России».

### **Организация текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Отслеживание планируемых результатов обучающихся производится в соответствии с Положением «О проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 32 г. Челябинска».

Оцениваются метапредметные и предметные результаты образования обучающихся начальных классов. Личностные результаты выпускников (в полном соответствии с требованиями Стандарта) не подлежат итоговой оценке. Итоговая оценка (накопленная оценка) характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. Оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, математике, окружающему миру, а также уровень овладения метапредметными действиями.

Учебный план начального общего образования (годовой)						
Предметные области	учебные предметы/ классы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)		17	17		34
	Литературное чтение на родном языке (русском)		17	17		34
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	136	136	136	540
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	68	68	68	270
Итого:		693	782	782	782	3039
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
Максимально допустимая годовая нагрузка		693	782	782	782	3039

Учебный план начального общего образования (недельный)						
Предметные области	Учебные предметы классы	Количество часов в неделю				Всего
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)		0,5	0,5		1
	Литературное чтение на родном языке (русском)		0,5	0,5		1
Иностранный язык	Иностранный язык		2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики				1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	2	2	2	12
Итого		21	23	23	23	89
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>						
Максимально допустимая недельная нагрузка		20	23	23	23	89

Производится деление на подгруппы при МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» занятий по иностранному языку (2-4 классы) при наполняемости класса свыше 25 человек (в связи с введением аудирования, формирования устной речи, диалогической речи).

## **Порядок и формы проведения промежуточной аттестации<sup>1</sup>**

Промежуточная аттестации обучающихся - установление фактического уровня освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»- проводится учителем в конце каждого триместра и учебного года и определяется как среднеарифметический показатель текущих отметок (триместровая) и триместровых отметок (годовая) как целое число, соответствующее общему правилу математического округления без проведения дополнительных оценочных процедур. Годовая промежуточная аттестация является основанием для перевода обучающихся 2-3 классов в следующий класс, 4 классов - для перевода на уровень ОО, промежуточная аттестация 1 класса производится без оценочных показателей (портфель достижений обучающегося, рекомендации учителя).

Промежуточная аттестация обучающихся по определению достижения метапредметных результатов проводится в 4 классе в форме комплексной работы.

Промежуточная аттестация по курсам внеурочной деятельности выставляется **как** «зачтено», «не зачтено» в конце учебного года.

При изучении элективных и факультативных курсов, предметов по выбору учащихся, на изучение которых отводится 34 и менее часов в год применяется система оценивания «зачет - незачет» в конце учебного года.

### **3.2. План внеурочной деятельности**

Назначение плана внеурочной деятельности —

психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется МБОУ «СОШ №32г. Челябинска» с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;

совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;

формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по*

*направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» учитывает:*

особенности МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);

результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;

возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь сурочной деятельностью;

особенности информационно-образовательной среды МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска», национальные и культурные особенности региона, где находится МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска».

#### *Направления и цели внеурочной деятельности*

**Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

**Проектно-исследовательская и интеллектуальная деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов и система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

**Социальная деятельность** направлена на

активизацию внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на уровне начального общего образования, в формировании социальных, коммуникативных компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

#### **Художественно-эстетическая творческая**

деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Духовно-нравственная деятельность предполагает обеспечение духовно-нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательного учреждения, семьи и других институтов общества.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Формами организации внеурочной деятельности являются следующие: учебные курсы и факультативы;



художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др. К участию во внеурочной деятельности привлекаются организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность проходит не только в помещении МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска», но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» в этой работе принимают участие все педагогические работники МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет основной учитель, ведущий класс начальной школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

## **Основные направления внеурочной деятельности** **Спортивно-оздоровительная деятельность**

*«Подвижные игры» (1-4 классы)*

**Цель:** формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

**Форма организации:** спортивная студия; учебный курс физической культуры.

## **Духовно-нравственная деятельность**

*«Разговоры о важном» (1-4 классы)*

**Цель:** знакомство с общественно-политической жизнью страны, событиями региона, расширение знаний учащихся об истории, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре страны, региона; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

**Форма организации:** учебные занятия.

## **Социальная деятельность**

*«Моя малая Родина» (1-4 классы)*

**Цель:** привить любовь, заботу и патриотическое отношение к своему краю, людям,

**Форма организации:** учебные занятия.

*«Экология, окружающий мир и человек» (1-4 классы)*

**Цель:** воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

**Форма организации:** факультативный

курс:экологическая лаборатория; исследовательские проекты.

**Проектно-исследовательская и интеллектуальная деятельность**

*«Школа развития речи» (2 класс)*

**Цель программы:**развитие общеучебных универсальных метапредметных действий, расширение кругозора учащихся, совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества; развитие способности работать в команде.

**Целью** изучения блока *«Читательская грамотность»* является развитие способности учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

*Форма организации.*:учебный курс

*«Математика и конструирование» 1-4 классы )*

**Цель:** создание условий для развития функциональной грамотности.

**Целью** изучения блока *«Математическая грамотность»* является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

**Целью** изучения блока «*Финансовая грамотность*» является развитие экономического образа мышления, воспитание ответственности и нравственного поведения в области экономических отношений в семье, формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи.

**Целью** изучения блока «*Естественно-научная грамотность*» является формирование у обучающихся способности использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующих решений.

*Форма организации..: учебный курс*

Планирование внеурочной деятельности предполагает возможность её осуществления не только в течение учебного года во время уроков и после уроков, но и в каникулярный период. В период каникул используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления в летних, осенних, весенних лагерях, создаваемых на базе школы. Внеурочные занятия в каникулярное время не являются обязательными, они расширяют и дополняют содержание курса, не нарушая его логику. При планировании внеурочной деятельности учитывается разнообразие её видов и форм.

Часы внеурочной деятельности в классно-урочной форме фиксируются в журнале для дополнительных занятий, в иной форме - в плане воспитательной работы классного руководителя.

Программы внеурочной деятельности в форме учебных занятий в МБОУ «СОШ №32г. Челябинска» являются составной частью основной образовательной программы образовательного учреждения. Структура программ включает:

содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании. Для курсов внеурочной деятельности возможно определение ЦОРов отдельным списком.

Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности содержат указание на форму проведения занятий.

Планируемые результаты в рабочих программах по учебному предмету, курсу, в том числе курсу внеурочной деятельности в форме учебных занятий представляются в отдельных таблицах (личностные по типам, метапредметные

- по типам и классам обучения, предметные - по классам обучения).

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» включает:

содержание учебного курса общего плана;

планируемые результаты освоения учебного курса: личностные и метапредметные;

тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании в качестве **приложения**, конкретизирующего курс каждый учебный год, не требующее внесения изменений в ООП НОО. (используемый ресурс - <https://razgovor.edsoo.ru/>)

Содержание внеурочной деятельности формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

На основании плана внеурочной деятельности, с учетом запроса учащегося и родителей составляются индивидуальные карты занятости учащихся начальной школы, в которых отражены направления, содержание, формы внеурочной деятельности, количество часов на учебную неделю. Максимально допустимое количество времени не превышает 10 часов в неделю.

Продолжительность занятий определяется в соответствии с Санитарно - эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. Материально-технические условия реализации ВД: компьютерный класс, библиотека, актовый зал, два спортивных зала, спортивная площадка, футбольное поле, детская игровая площадка, учебно-тренировочный перекресток. Материально-технические условия соответствуют организации внеурочной деятельности.

Основные направления	Название курсов	Количество часов				
		1-е	2-е	3-е	4-е	
Спортивно оздоровительная деятельность	Подвижные игры	0	0	1	1	68
Духовно нравственная деятельность	Разговоры о важном	1	1	1	1	135
	Моя малая Родина	1	1	1	1	135
Проектно исследовательская и интеллектуальная деятельность	Школа развития речи	1	1	1	1	135
	Математика и конструирование	1	1	1	1	135
Социальная деятельность	Экология, окружающий мир и человек	1	1	0	0	67
Итого		5	5	5	5	20
За курс		165	170	170	170	675



### 3.3. Календарный учебный график

#### 1. Продолжительность учебного года в МБОУ «СОШ №32 г. Челябинска»

Начало учебного года – 01.09.2022г.;

1) Продолжительность учебного года:

- в 1-х классах - 33 недели;
- во 2, 3, 4, классах - 34 недели

#### 2. Количество классов-комплектов в каждой параллели:

1АБВ – 3 класса

2АБВ – 3 класса

3АБВ – 3 класса

4АБВГ – 4 класса

Всего: 13 классов

#### 3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

1) Учебный год делится на триместры:

	дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	начало триместра	окончание триместра	
<b>1 триместр</b>	01.09.22	30.11.22	12 недель
<b>2 триместр</b>	01.12.22	28.02.23	10 недель (дополнительные каникулы с 18.02.2023 по 26.02.2023)
<b>3 триместр</b>	01.03.23	25.05.23	11 недель

Продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания	Продолжительность в днях
--	------------------------	-------------------	-----------------------------

		<b>каникул</b>	
<b>осенние</b>	29.10.22	06.11.22 (04.11.2022 – праздничный день)	8 дней
<b>зимние</b>	29.12.22	09.01.23	12 дней
<b>весенние</b>	25.03.23	02.04.23	9 дней
<b>летние</b>	26.05.23	31.08.23	98 дней

Для обучающихся 1-х классов устанавливаются дополнительные недельные каникулы с 18.02.2023 по 26.02.2023 (7 дней).

#### **4. Регламентирование образовательного процесса на неделю**

Продолжительность рабочей недели:

5-ти дневной рабочей недели в 1АБВ 2АБВ 3АБВ 4АБВГ

#### **5. Регламентирование образовательного процесса на день**

1) Сменность:

МБОУ СОШ №32 работает в две смены

2) Распределение параллелей, классов по сменам:

обучаются в первую смену 1АБВ 2АБВ;4Г

обучаются во вторую смену 3АБВ 4АБВ.

3) Продолжительность урока:

1 классы – 35 минут (сентябрь – декабрь)

40 минут (январь – май) *(ступенчато, согласно требованиям норм СанПиН);*

2- 4 классы - 40 минут *(Протокол №1 Педагогического совета МБОУ «СОШ №32 г. Челябинска» от 28.08.2020г.);*

4) Начало учебных занятий:

1 смены – с 08.00 часов;

2 смена – с 14.00 часов.

4) Режим учебных занятий для классов:

**ПОНЕДЕЛЬНИК:**

<b>2-4 классы</b>		<b>1-е классы</b>	
время	вид деятельности	время	вид деятельности
8.00-8.10	Исполнение гимна		
8.10-8.40	Внеурочное занятие «Разговоры о важном»		
8.40-8.50	Перемена		
8.50-9.30	1 урок	8.50-9.25	1 урок
9.30-9.40	Перемена 10 мин	9.25-9.40	Перемена 15 мин
9.40-10.20	2 урок	9.40-10.15	2 урок
10.20-10.35	Перемена 15 мин	10.15-10.35	Перемена 20 мин
10.35-11.15	3 урок	10.35-11.10	3 урок
11.15-11.30	Перемена 15 мин	11.10-11.25	Перемена 15 мин
11.30-12.10	4 урок	11.25-12.05	Динамическая пауза
12.10-12.25	Перемена 15 мин	12.05-12.25	Перемена 20 мин
12.25-13.05	5 урок	12.25-13.05	Внеурочная занятие
13.05-13.20	Перемена 15 мин		
13.20-14.00	6 урок		
<b>2 смена</b>			
14.00-	Исполнение гимна		

14.10			
14.10-14.40	Внеурочное занятие «Разговоры о важном»		
14.40-14.50	Перемена 10 мин		
14.50-15.30	1 урок		
15.30-15.45	Перемена 15 мин		
15.45-16.25	2 урок		
16.25-16.35	Перемена 10 мин		
16.35-17.15	3 урок		
17.15-17.25	Перемена 10 мин		
17.25-18.05	4 урок		
18.05-18.10	Перемена 5 мин		
18.10-18.50	5 урок		

## **ВТОРНИК-ПЯТНИЦА**

### **1-ая смена**

*(1-й класс - сентябрь, октябрь)*

<b>Начало</b>	<b>Режимное мероприятие (продолжительность перемены)</b>	<b>Окончание</b>
8-00	1-ый урок	8-35
8-35	1-ая перемена (15	8-50

	мин) (организация питания)	
08.50	2-й урок	09.25
09.25	2-ая перемена (20 мин - динамическая пауза)	09.45
09.45	3-й урок	10.20
10.20	40 мин - динамическая пауза	11.00

### 1-ая смена

(общеобразовательные 1-ые классы /с ноября/)

<b>Начало</b>	<b>Режимное мероприятие (продолжительность перемены)</b>	<b>Окончание</b>
8-00	1-ый урок	8-40
8-40	1-ая перемена (10 мин)	8-50
08.50	2-й урок	09.30
09.30	2-ая перемена (20 мин) (организация питания)	09.50
09.50	3-й урок	10.30
10.30	3-я перемена (20 мин) (организация питания)	10.50
10.50	4-й урок	11.30
11.30	4-ая перемена (10 мин)	11.40
11.45	5-й урок	12.25

12.25	5-ая перемена (15 мин)	12.40
12.40	6-й урок	13.20

**2-ая смена вторник-пятница**  
(общеобразовательные классы)

<b>Начало</b>	<b>Режимное мероприятие</b>	<b>Окончание</b>
14.00	1-ый урок	14.40
14.40	1-ая перемена (10 мин) (организация питания)	14.50
14.50	2-й урок	15.30
15.30	2-ая перемена (10 мин)	15.40
15.40	3-й урок	16.20
16.20	3-я перемена (10 мин)	16.30
16.30	4-й урок	17.10
17.10	4-ая перемена (5 мин)	17.15
17.15	5-й урок	17.55
17.55	5-ая перемена (5 мин)	18.00
18.00	6-й урок	18.40

**6. Организация промежуточной и итоговой аттестации**

1) Промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится по триместрам и переводная аттестация с 09.04.2023 по 23.05.2023

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
<b>1. Школьный урок</b>				
Согласно индивидуальным планам работы учителей-предметников				
Организация и проведение уроков с использованием материала, ориентированного на формирование навыков жизнестойкости обучающихся (самооценка, самоконтроль и произвольность, ценностные ориентации, коммуникативная и социальная компетентность)				
<b>2. Внеурочная деятельность (по деятельности отдельному плану внеурочной НОО)</b>				
Проведение еженедельных внеурочных мероприятий «Разговоры о важном»				
<b>3. Классное руководство</b>				
1	Совещание «Планирование воспитательной работы на новый учебный год» Методическая помощь начинающим классным руководителям.	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
2	Тематические консультации для классных руководителей	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР
3	Мониторинг посещаемости учащихся библиотечного фонда школы	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР Заведующая библиотекой
4	Проведение расширенного совещания классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы.	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР

5	Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей: Личные дела класса Календарное планирование на год Журналы инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР
	Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа	1-4		Заместитель директора по ВР
6	Мониторинг состояния работы с родителями учащихся.	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР
7	Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР
8	Школьный семинар для классных руководителей по проблемам воспитания с привлечением специалистов.	1-4	ноябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
9	Мониторинг состояния работы с родителями	1-4	декабрь	Классные руководители
10	Контроль работы классных и общешкольного родительских комитетов	1-4	декабрь	Администрация школы



11	Проведение совещания классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы.	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР совещание классных руководителей
12	Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей: Календарное планирование на триместр и на год Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР
13	Мониторинг социальных сетей обучающихся	1-4	Октябрь, январь, май	Классные руководители
14	Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа	1-4	декабрь	Классные руководители
15	Проведение совещания классных руководителей для подведения промежуточных итогов воспитательной деятельности классов и школы.	1-4	март	Заместитель директора по ВР Классные руководители

16	<p>Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей:</p> <p>Календарное планирование на триместр и на год</p> <p>Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий</p> <p>Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа</p>	1-4	март	Заместитель директора по ВР
17	Мониторинг состояния работы с родителями учащихся	1-4	март	Заместитель директора по ВР
18	Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа	1-4	март	Классные руководители
19	Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий	1-4	март	Заместитель директора по ВР Организатор ОБЖ

20	<p>Сдача отчётов о проведённой воспитательной работе за прошедший год, полного анализа деятельности классного руководителя, постановка целей и задач на следующий учебный год.</p> <p>Оформление классной документации.</p> <p>Подготовка общешкольного информационно-аналитического отчёта по воспитательной работе.</p> <p>Размещение информации по итогам воспитательной работы на сайте школы.</p>	1-4	май июнь	Заместитель директора по ВР, УВР
21	<p>Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий</p>	1-4	май	Заместитель директора по ВР
22	<p>Тематические консультации для классных руководителей: изучение государственных символов Российской Федерации защита прав ребенка</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по УВР Заместитель директора по ВР

	<p>основные формы и направления работы с семьей развитие коллектива класса</p> <p>профилактика девиантного поведения учащихся</p> <p>сотрудничество с правоохранительными органами</p> <p>тематика и методика проведения классных часов</p> <p>анализ эффективности воспитательного процесса в классах</p> <p>открытые классные часы: формы и методики проведения, цели и задачи, прогнозы и результаты.</p>	1-4		
23	<p>Участие классных руководителей в конференциях, семинарах, круглых столах городского, регионального и всероссийского уровня.</p> <p>Представление опыта воспитательной работы классных руководителей и школы на школьном сайте, а также в социальных сетях и в других Интернет- ресурсах с целью его популяризации;</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР Классные руководители
24	<p>Участие классных руководителей в профессиональных конкурсах</p>	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР

25	Прохождение курсов повышения квалификации для педагогов - классных руководителей, специалистов воспитательной службы и педагогов дополнительного образования	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР
26	Участие в мониторинговых исследованиях по проблемам воспитательной работы в городе	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по ВР
27	Посещение открытых мероприятий по учебным предметам, анализ воспитательных задач и целей с последующим обсуждением	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по УВР Заместитель директора по ВР
28	Посещение уроков и предметных недель, посвящённых учебным предметам с последующим обсуждением и анализом итогов проведённых	1-4	в течение учебного года	Заместитель директора по УВР Заместитель директора по ВР
29	Проведение еженедельных внеурочных мероприятий «Разговоры о важном»	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
4. Основные школьные дела				
1	1 сентября: День знаний. Организация и проведение торжественных линеек «День знаний». Тематический классный час	1-4	01.09	Зам. директора по ВР Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ

2	Церемония поднятия Государственного флага.	1-4	Каждый понедельник.	Зам. директора по ВР Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
3	День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. (Памяти детям Беслана)	1-4	03.09	Зам. директора по ВР Куратор РДШ
4	Мероприятия, посвящённые 210 летию со дня Бородинского сражения	1-4	07.09	Классные руководители Руководитель школьного музея
5	Акция «День защиты животных»	1-4	4 октября	
6	Цикл мероприятий, посвящённых Дню отца	1-4	12.09	Зам. директора по ВР Куратор РДШ
7	Международный день пожилых людей. Международный день музыки.	1-4	01.10	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
8	Мероприятия, посвящённые Дню учителя	1-4	Первая пятница октября	Педагоги-организаторы Совет старшеклассников Куратор РДШ

9	День отца в России	1-4	16.10	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
10	Праздник «Посвящение первоклассники»	1-4	17.10	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
11	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	1-4	16.10	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
12	Международный день школьных библиотек	1-4	25.10	Педагоги-организаторы заведующий библиотекой
13	День интернета.	1-4	28-30.10	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
14	День памяти жертв политических репрессий	1-4	30 октября	
15	День Народного Единства	1-4	03.11 (4 ноября)	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
16	День матери в России	1-4	25.11 (27 ноября)	Зам. директора по ВР Классные руководители

17	День Государственного герба Российской Федерации	1-4	30.11	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
18	День Неизвестного Солдата Международный день инвалидов	1-4	03.12	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
19	День добровольца (волонтера) в России. Битва за Москву,	1-4	05.12	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
20	День Александра Невского	1-4	6 декабря:	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
21	Международный день художника	1-4	08.12	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
22	День Героев Отечества	1-4	09.12	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
23	День Конституции РФ	1-4	12.12	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
24	Конкурс новогодних сказок, открыток ,Новогодние огоньки	1-4	декабрь	Педагоги-организаторы Классные



				руководители Куратор РДШ
25	Смотр конкурс «Мы украшаем школу»	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
26	Творческие мероприятия «К нам стучится Дед Мороз: «Здравствуй, новый год!»».	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
27	Конкурс песен «Битва хоров»	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
28	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	1-4	27.01	Заместитель директора по ВР Классные руководители
29	День воинской славы. «Освобождению города Курска посвящается...»	1-4	08.02	Педагоги- организаторы Классные руководители Куратор РДШ
30	День российской науки	1-4	08.02	Педагоги- организаторы Классные руководители Куратор РДШ
31	День защитника Отечества «Весёлые старты» (23 февраля)	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР Учителя ФК Классные

				руководители
32	День памяти о россиянах, исполняющих служебный долг за пределами Отечества	1-4	15 февраль	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
33	Международный день родного языка	1-4	21.02	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
34	Международный женский день	1-4	08.03	Зам. директора по ВР Классные руководители
35	День воссоединение Крыма и России	1-4	18.03	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
36	Всемирный день театра.	1-4	27.03	Педагоги-организаторы Классные руководители Руководитель школьного театра
37	Цикл мероприятий «Пасхальная радость в каждом доме»	1-4	«Чистый четверг»	Зам. директора по ВР Педагоги-организаторы Куратор РДШ
38	Месячник экологической безопасности (По отдельному плану)	1-4	Апрель	Педагоги-организаторы Классные

				руководители Куратор РДШ
39	День космонавтики	1-4	12.04	Классные руководители
40	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы ВОВ	1-4	19.04	Классные руководители
41	Всемирный День Земли	1-4	22.04	Педагоги- организаторы Классные руководители Куратор РДШ
42	Праздник Весны и труда	1-4	01.05	Педагоги- организаторы Классные руководители Куратор РДШ
43	Конкурс детских работ «Война глазами детей»	1-4	Май	Педагоги- организаторы Учителя ИЗО
44	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945г.	1-4	8.05 (9 мая)	Зам. директора по ВР, классные руководители
45	Международный день семьи. Праздничные мероприятия «В кругу семьи»	1-4	15 мая	Педагоги- организаторы Классные руководители Куратор РДШ
46	День детских общественных организаций России	1-4	19.05	Педагоги- организаторы Классные руководители Куратор РДШ

47	День славянской письменности и культуры	1-4	24.05	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
48	Праздничные линейки по итогам года	1-4	Последняя неделя мая	Педагоги-организаторы Классные руководители Куратор РДШ
49	Работа школьного лагеря	1-4	Июнь	Зам. директора по ВР Начальник лагеря
50	Международный день защиты детей	1-4	1 июня	Начальник лагеря
32	День русского языка	1-4	06.06	Начальник лагеря
52	День России Интеллектуально -спортивная игра «Тропинки государственности»	1-4	12 июня	Начальник лагеря
53	День памяти и скорби -день начала Великой Отечественной войны	1-4	22 июня	Начальник лагеря
54	День семьи, любви и верности (дистанционно)	1-4	08.07	Классные руководители
55	День физкультурника (дистанционно)	1-4	12.08	Классные руководители
56	День Государственного флага Российской Федерации;	1-4	22 августа:	
57	Проведение тематических классных часов	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители

58	Мероприятия в соответствии с планом РДШ	1-4	В течение года	Куратор РДШ
59	Участие в мероприятиях предметных методических неделях (по отдельному плану)	1-4	В течение года	Педагоги-организаторы Классные руководители Педагоги-предметники
60	Проведение еженедельных внеурочных мероприятий «Разговоры о важном»	1-4	В течение учебного года	Классные руководители
5. Внешкольные мероприятия (по планам классных руководителей)				
1	Мероприятия, организуемые социальными партнерами, экскурсионная деятельность.	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители педагог-организатор
6. Предметно-пространственная среда				
1	Организация работы отрядов по благоустройству школьной территории.	1-4	В течение года	Классные руководители
2	Озеленение классных кабинетов («Экологический патруль»).	1-4	В течение года	Классные руководители
3	Конкурс «На лучшее оформление оконных проемов»	1-4	20-28.12	Классные руководители Учителя ИЗО
4	Конкурс на лучший дизайн школьной клумбы	1-4	4 четверть	Классные руководители
5	Экологические волонтеры	1-4	В течение года	Классные руководители Кураторы

				РДШ
7. Взаимодействие с родителями				
1	Проведение родительских собраний (общешкольных, классных).	1-4	01-07.09	Зам. директора по ВР Классные руководители
2	Реализация плана школьного Советародителей	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР Классные руководители
3	Акция по выявлению детей, нуждающихся в защите государства	1-4	02.09 31.09	Зам. директора по ВР Социально-психологическая служба Родительский комитет
4	Реализация проекта «Крепкая семья -могучая держава»	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР Социально-психологическая служба Председатель Совета отцов Родительский комитет школы
5	Участие родителей во внеурочных мероприятиях, благоустройстве здания школы и школьного двора.	1-4	В течение года	Классные руководители, родительские комитеты классов

6	Родительский контроль организации питания.	1-4	В течение года	Классные руководители
7	Помощь в организации летнего отдыха детей	1-4	Февраль-май	Социально-психологическая служба
8. Самоуправление				
	Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
	Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
	Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	май	Классные руководители
9. Профилактика и безопасность				
1	Месячник по профилактике ДДТТ(по отдельному плану)	1-4	Сентябрь	Зам. Директора по безопасности Классные руководители
2	День здоровья (по отдельному плану)	1-4	Первая неделя сентября последняя неделя мая	Зам. Директора по безопасности Классные руководители Учителя-физической культуры
3	Акция по организации занятости детей в кружках и секциях	1-4	Сентябрь	ЗДВР Классные руководители

4	«День без вредных привычек» (по отдельному плану)	1-4	Сентябрь	Зам. Директора по безопасности Классные руководители Социально-психологическая служба Педагогические организаторы
5	Всемирный день улыбки	1-4	4 октября	Куратор РДШ
6	День здорового питания (по отдельному плану)	1-4	16 октября	Социально-психологическая служба Педагогические организаторы
7	Декада по профилактике вредных привычек (по отдельному плану)	1-4	декабрь	Зам. Директора по безопасности Классные руководители Социально-психологическая служба
8	Месячник по профилактике пожарной безопасности (по отдельному плану)	1-4	Октябрь	Зам. Директора по безопасности Классные руководители
9	Профилактические акции по направлениям. (по отдельному плану)	1-4	В течение года	Зам. Директора по безопасности Классные руководители



10	Месячник по выявлению и оказанию помощи детям, нуждающимся в защите государства (по отдельному плану)	1-4	Сентябрь, апрель	Зам. Директора по безопасности Классные руководители Социально-психологическая служба
11	Месячник по профилактике ЗОЖ (по отдельному плану)	1-4	апрель	Педагог-организаторы Классные руководители
10. Социальное партнёрство				
1	Акции, проекты, внеклассные мероприятия, организуемые социальными партнерами	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители
11.				
1	Экскурсии на предприятия города и области	1-4	В течение года	Классные руководители Родительский комитет
2	Участие в онлайн уроках «Проектория», «Большая перемена»	1-4	В течение года	Классные руководители Куратор РДШ
3	Урок успеха. «Классные встречи». Встреча с успешным человеком	1-4	В течение года	Куратор РДШ Классные руководители Родительский комитет
4	Проектная деятельность «Профессия моих родителей», «Моя будущая профессия»	1-4	В течение года	Классные руководители

5.	Мероприятия месячника профориентации в школе «Мир профессий». Конкурс рисунков, профориентационная игра, просмотр презентаций, диагностика.	1-4	январь	Заместитель директора по безопасности, педагог-организатор классные руководители
----	---	-----	--------	---

### Вариативные модули

1. Детские общественные объединения				
1.	Участие в проектах и акциях РДШ.			
2.	Социально -благотворительная акция «Подари ребенку день»	1-4	октябрь	педагог-организатор
3.	Благотворительная ярмарка-продажа	1-4	ноябрь	педагог-организатор
4.	Благотворительная акция «Детский орден милосердия»	1-4	декабрь	педагог-организатор
5.	Акция «Дарите книги с любовью»	1-4	февраль	педагог-организатор
6.	Экологическая акция «Бумажный бум»	1-4	апрель	педагог-организатор

2. Школьные медиа				
1	Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты «32-й скорый»	1-4	В течение года	Классные руководители
2	Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	1-4	В течение года	Классные руководители

### 3. Школьный музей

1	Экскурсии в школьный музей.		1-4	В течение года
---	-----------------------------	--	-----	----------------

4. Школьный театр				
1	Просмотр спектаклей школьного театра.	1-4	По плану	Классные руководители
2	Театральные массовки, конкурсы, постановки.	1-4	По плану	Классные руководители
5. Школьные спортивные клубы				
1	Занятость в секциях ДО	1-4	По плану	Классные руководители
2	Участие в соревнованиях различного уровня в составе команд ШСК	1-4	По плану	Классные руководители
6. Добровольческая деятельность .				
1	Социально-благотворительная акция «Подари ребенку день»	1-4	октябрь	педагог-организатор НОО
2	Благотворительная ярмарка-продажа «Наука в помощь семье».	1-4	ноябрь	педагог-организатор НОО

### **Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**

(учитывается в рабочих программах по учебным предметам, курсам, модулям).

Сентябрь

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй

мировой войны,

День солидарности в борьбе

с терроризмом.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;

- 5 октября: День Учителя;  
Третье воскресенье октября: День отца;  
30 октября: День памяти жертв политических репрессий. Ноябрь:  
4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;  
5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;  
6 декабря: День Александра Невского;  
9 декабря: День Героев Отечества;  
10 декабря: День прав человека;  
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;  
27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;  
7 января: Рождество Христово;  
25 января: «Татьянин день» (праздник студентов);  
27 января: День снятия блокады Ленинграда.Февраль:  
2 февраля: День воинской славы России;  
8 февраля: День русской науки;  
21 февраля: Международный день родного языка;  
23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;  
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.Апрель:  
12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;  
9 мая: День Победы;  
24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;  
5 июня: День эколога;  
6 июня: Пушкинский день России;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби;  
27 июня: День молодёжи.Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

25 августа: День воинской славы России.

### **3.5. Система условий реализации основной образовательной программы**

#### **3.5.1.Общесистемные требования к реализации ООП НОО.**

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования является создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» для участников образовательных отношений создаются условия, обеспечивающие возможность:

достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных ООП НОО;

работы с одаренными детьми, организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска», и с учетом национальных и культурных особенностей Челябинской области;

использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (Ленинского района г. Челябинска, г. Челябинска, Челябинской области) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

обновления содержания программы начального общего образования, методик и

технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей Челябинской области;

эффективного управления МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска».

Информационно-образовательная среда МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным авторизованным доступом (по запросу) к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов,

Информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска», так и за ее пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

Электронная информационно-образовательная среда МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация

которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействием между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией

работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Условия использования электронной информационно-образовательной среды обеспечивают безопасность хранения информации об участниках образовательных отношений, безопасность цифровых образовательных ресурсов, используемых МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» при реализации программ начального общего образования, безопасность организации образовательной деятельности в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть обеспечены ресурсами иных организаций.

При реализации программы начального общего образования с использованием сетевой формы требования к реализации указанной программы обеспечиваются совокупностью ресурсов материально-технического и учебно-методического обеспечения, предоставляемого МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» с использованием сетевой формы.

### 3.5.2. Материально-технические условия реализации ООП НОО

Материально-техническая база МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования; безопасность и комфортность организации учебного процесса;

соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов; возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска».

В МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебную деятельность.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих



государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска», критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3432; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру здания МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» включены:

входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством,

хореографией, иностранными языками;

библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом; актовый зал;

спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административные помещения; гардеробы, санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон (ПДД, сад).

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организация режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят: доска классная; стол учителя; стул учителя (приставной); столы ученические (регулируемые по высоте); стулья ученические (регулируемые по высоте);

шкаф для хранения учебных пособий; стеллаж/шкаф для хранения личных вещей.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят: компьютер/ноутбук учителя с периферией; многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс; сетевой фильтр; документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого

оснащения;

рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;

пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

### Соответствие материально-технических условий реализации ООП НОО

Требование	Показатели	Документационное обеспечение
Возможность достижения обучающимися установленных ФГОС НОО требований к результатам освоения ООП НОО	Соответствие ОУ требованиям ФГОС НОО материально-техническим условиям реализации ООП НОО	Акт приемки готовности ОУ к учебному году, акты очередных и внеочередных проверок надзорных органов о соответствии ОУ требованиям действующих санитарных и противопожарных норм, план мероприятий по устранению нарушений, выявленных в ходе проверок надзорных органов о соответствии ОУ требованиям действующих санитарных и противопожарных норм (при наличии нарушений)
	Обеспеченность учебниками соответствия с ФГОС НОО	Информация об обеспеченности учебниками с указанием % обеспеченности по каждому предмету учебного плана
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	Информация о системе ограничения доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся
Соблюдение: санитарно-гигиенических норм образовательного процесса; санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда; своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального	Соответствие ОУ к материально-техническим условиям реализации ООП НОО (санитарно-бытовых условий; социально-бытовых условий; пожарной и электробезопасности; требований охраны труда)	Акт приемки готовности ОУ к учебному году, акты очередных и внеочередных проверок надзорных органов о соответствии ОУ требованиям действующих санитарных и противопожарных норм, план мероприятий по устранению нарушений, выявленных в ходе проверок надзорных органов о соответствии ОУ требованиям действующих санитарных и противопожарных норм (при

ремонта			наличии нарушений)
Возможность беспрепятственного обучения обучающихся ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения	для доступа с	Предоставление возможности беспрепятственного доступа обучающимся ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры образовательного учреждения	Акты проверки

### 3.5.3. Учебно- методические условия реализации ООП НОО

МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования, каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранные языки, а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным дисциплинам, курсам, входящим как в обязательную часть учебного плана, так и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Дополнительно МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» предоставляет учебные пособия в электронной форме, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по каждому учебному предмету, учебному курсу (в том числе внеурочной деятельности), учебному модулю, входящему как в обязательную часть указанной программы, так и в часть программы, формируемую участниками образовательных отношений.

Обучающиеся обеспечены доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее - ЭОР), в том числе к ЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

#### Учебно-методический комплекс

Предмет	Автор. Название учебника.	Кл.
Русский язык	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А.,Виноградская Л.А. и др. Азбука В 2-х ч. Ч. 1, 2. (Комплект с электронным приложением)	1
	Канакина В.П., Горецкий В.Г.Русский язык (Комплект с	1

	электронным приложением)	
	Канакина В.П., Горецкий В.Г.Русский язык (Комплект с электронным приложением)	2
	Канакина В.П., Горецкий В.Г.Русский язык (Комплект с электронным приложением)	3
	Канакина В.П., Горецкий В.Г.Русский язык (Комплект с электронным приложением)	4
Литературное чтение	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение . В 2 ч. Ч. 1, 2 (Комплект с аудиоприложением)	1
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение . В 2 ч. Ч. 1, 2 (Комплект с аудиоприложением)	2
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение . В 2 ч. Ч. 1, 2 (Комплект с аудиоприложением)	3
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение . В 2 ч. Ч. 1, 2 (Комплект с аудиоприложением)	4
	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение . В 2 ч. Ч. 1, 2 (Комплект с аудиоприложением)	3
Родной язык (русский)	Русский родной язык. Учебник для 3 класса под ред. О.М.Александровой	3
Литературное чтение на родном языке (русском)	Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс» — О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, В. Ю. Романова [и др.].	4
Иностранный язык (английский язык)	Комарова Ю.А., Ларионова И.В. Английский язык	2
	Комарова Ю.А., Ларионова И.В. Английский язык	3
	Комарова Ю.А., Ларионова И.В. Английский язык	4
Математика	Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика. В 2-х ч. Ч. 1, 2. + вкладка (Комплект с электронным приложением)	1
	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. В 2-х ч. Ч. 1, 2. (Комплект с электронным приложением)	2
	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. В 2-х ч. Ч. 1, 2. (Комплект с электронным приложением)	3
	Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика	4
Окружающий мир	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (Комплект с электронным приложением)	1
	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (Комплект с электронным приложением)	2
	Плешаков А.А. Окружающий мир. В 2-х ч. Ч. 1, 2 (Комплект с электронным приложением)	3
	Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. В 2-х частях.Ч.1, 2. (Комплект с электронным приложением)	4
Изобразительное искусство	Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	1
	Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	2
	Горяева Н.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное	3

	искусство	
	Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство	4
Технология	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. (Комплект с электронным приложением)	1
	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. (Комплект с электронным приложением)	2
	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. (Комплект с электронным приложением)	3
	Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. (Комплект с электронным приложением)	4
Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	1
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	2
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	3
	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка	4
Физическая культура	Лях В.И. Физическая культура	1-4
Основы духовно нравственной культуры народов России	Студеникин М.Т. Основы светской этики	4

Курс внеурочной деятельности	Учебник, учебное пособие, электронные ресурсы	Класс
Подвижные игры	Лях В.И. Физическая культура	1-4
Моя малая родина	<a href="http://www.oedmir.ru">www.oedmir.ru</a> <a href="http://www.uchoortal.ru">www.uchoortal.ru</a> <a href="http://www.zavuch.info">www.zavuch.info</a> <a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a>	1
Математика и конструирование	Функциональная грамотность. 2 класс. М.В. Буряк, С.А. Шейкина. - М.: Планета, 2022 (электронная версия)	2
Разговоры о важном	<a href="https://razgovor.edsoo.ru/">https://razgovor.edsoo.ru/</a>	1-4
Школа развития речи	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a> <a href="http://nsportal.ru">http://nsportal.ru</a> <a href="http://www.oedsazeta.ru">www.oedsazeta.ru</a>	4
Экология	"Практическая экология для младших школьников" авторов Е. В. Григорьевой, Н. Н. Титаренко	1-4

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, позволяющие организовать дистанционную форму обучения, способствующие реализации требований ФГОС.

### **Основными компонентами ИОС являются:**

- 1) учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- 2) учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- 3) фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

В МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

### **Информационно-коммуникационные средства и технологии обеспечивают:**

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
2. формирование функциональной грамотности;
3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
6. проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
7. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников; включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
8. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
9. фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
10. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
11. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
12. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

### 3.5.4. Психолого-педагогические условия реализации ООП НОО

Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования обеспечивает:

1) преимущество содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников МБОУ «СОШ №32г. Челябинска» и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, социальным педагогом) участников образовательных отношений:

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности; сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

поддержка и сопровождение детско-родительских отношений; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;

создание условий для последующего профессионального самоопределения;

сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;

обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;

поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

формирование психологической культуры поведения в информационной среде; развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников МБОУ «СОШ № 32

г. Челябинска», обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска».

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности и одарённых; обучающихся с ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования; родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

Работа психолога, таким образом, становится необходимым элементом системы управления образовательным процессом школы, поскольку результаты его деятельности предполагают оценку качества обучения в школе по ряду обязательных критериев. Введение указанных критериев определяет весь процесс модернизации психолого-педагогической подготовки участников образовательного процесса.

**Цель** психолого-педагогического сопровождения: создание социально - психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения.

**Задачи** психолого-педагогического сопровождения:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психологического развития в процессе школьного обучения.
- формирование у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении;
- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- психологическое обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) обучающихся, родителей, педагогов.

Содержание работы определяют следующие принципы:

- *Соблюдение интересов ребёнка*. Решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.
- *Системность*. Обеспечить единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития детей и согласованность действий в решении проблем ребёнка.
- *Непрерывность*. Гарантировать ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
- *Вариативность*. Создать вариативные условия для получения образования детьми.
- *Рекомендательный характер оказания помощи*. Обеспечить соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей



выбирать формы получения образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей.

**Основные направления** деятельности школьной психологической службы:

1. *Диагностико-коррекционная (развивающая) работа* - выявление особенностей психического развития ребенка, сформированности определенных психологических новообразований, соответствия уровня развития умений, знаний, навыков, личностных и межличностных образований возрастным ориентирам и требованиям общества:

- изучение обращения к психологу, поступающего от учителей, родителей, учащихся (определение проблемы, выбор метода исследования);
- формулировка заключения об основных характеристиках изучавшихся компонентов психического развития или формирования личности школьника (постановка психологического диагноза);
- разработка рекомендаций, программы психокоррекционной работы с учащимися, составление долговременного плана развития способностей или других психологических образований.

2. *Психопрофилактическая работа* - обеспечение решения проблем, связанных с обучением, воспитанием, психическим здоровьем детей:

- разработка и осуществление развивающих программ для учащихся с учетом задач каждого возрастного этапа;
- выявление психологических особенностей ребенка, которые в дальнейшем могут обусловить отклонения в интеллектуальном или личностном развитии;
- предупреждение возможных осложнений в связи с переходом учащихся на следующую возрастную ступень.

3. *Психологическое консультирование* - помощь в решении тех проблем, с которыми к психологу обращаются учителя, учащиеся, родители.

4. *Психологическое просвещение* - приобщение педагогического коллектива, учащихся и родителей к психологической культуре.

Концепция образования дополняет традиционное содержание и обеспечивает преемственность образовательного процесса (дошкольное образование, начальная школа, средняя школа и послешкольное образование).

Основой разработки критериев и методов оценки сформированности универсальных учебных действий является диагностическая система психологического сопровождения. Первые диагностические измерения сформированности универсальных учебных действий проводятся при поступлении ребенка в школу. Самоопределение, смыслообразование и нравственно-этическая ориентация определяют личностную готовность к обучению ребенка в школе.

**Этапы работы** психологической службы:

*Этап сбора и анализа информации* (информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы учреждения.

*Этап планирования, организации, координации* (организационно-исполнительская деятельность). Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей.

*Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды* (контрольно-диагностическая деятельность). Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка.

*Этап регуляции и корректировки* (регулятивно-корректировочная деятельность). Результатом является внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс

сопровождения детей, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы.

*Коррекционно-развивающая работа включает:*

№	Класс	Диагностика	Срок	Ответственный
1.		Выявление уровня готовности дошкольников к обучению в школе.	Май-август	психолог
2.	1	Выявление уровня адаптации первоклассников к школе.	Октябрь	психолог
3.	1	Диагностика родителей на выявление стиля воспитания.	Октябрь	психолог
4.	1-4	Выявление уровня мотивации обучения.	Ноябрь	психолог
5.	2	Диагностика родителей на выявление взаимоотношений между родителями и детьми.	Декабрь	психолог
6.	1-4	Выявление уровня тревожности.	Январь	психолог
7.	3	Диагностика родителей на выявление взаимоотношений между родителями и детьми.	Февраль	психолог
8.	1-4	Выявление уровня самооценки.	Март	психолог
9.	1	Повторная диагностика первоклассников на выявление уровня адаптации к школе.	Апрель	психолог
10.	4	Диагностика родителей на выявление стиля воспитания.	Апрель	психолог
11.	2,3	Выявление уровня умственного развития.	Май	психолог
12.	4	Выявление уровня готовности к переходу в среднее звено.	Май	психолог

*Консультативная работа включает:*

	Класс	Консультативная работа	Срок	Ответственный
	1-4	Консультации обучающихся	Еженедельно Сентябрь-май	психолог

	1-4	Консультации родителей	Еженедельно Сентябрь-май	психолог
	1-4	Консультации педагогов	Еженедельно Сентябрь-май	психолог

*Информационно-просветительская работа предусматривает:*

№	Класс	Информационно-просветительская работа	Срок	Ответственный
1.		Беседа с родителями. Психологическая готовность детей к обучению в школе.	Май	психолог Кл. руководитель
2.	1	Беседа с родителями. Трудности адаптации первоклассников.	Октябрь	психолог Кл. руководитель
3.	1	Оформление стенда. Рекомендации родителям первоклассников.	Октябрь	психолог Кл. руководитель
4.	1	Беседа с педагогами. Особенности адаптационного периода.	Ноябрь	психолог
5.	1-4	Беседа с педагогами. Способы повышения мотивации обучения	Ноябрь	психолог
6.	2	Беседа с родителями. Поощрения и наказания в семье.	Декабрь	психолог Кл. руководитель
7.	1-4	Беседа с педагогами. Снижение уровня тревожности у обучающихся.	Январь	психолог
8.	1-4	Разработка рекомендаций для родителей по снижению тревожности у детей.	Январь	психолог Кл. руководитель
9.	3	Беседа с родителями. Роль родителей в поддержании интереса к обучению у детей.	Февраль	психолог Кл.руководитель
10.	1-4	Беседа с педагогами. Повышение самооценки у обучающихся.	Март	психолог
11.	1	Беседа с педагогами. Результаты повторной диагностики на уровень адаптации к обучению.	Апрель	психолог
12.	1	Беседа с родителями. Признаки дезадаптации первоклассников.	Апрель	психолог Кл.руководитель
13.	1	Разработка рекомендаций для родителей по первоклассников.	Апрель	психолог Кл. руководитель
14.	4	Беседа с педагогами. Особенности воспитания современных детей.	Апрель	психолог
15.	4	Беседа с родителями. Выбор стиля воспитания.	Апрель	психолог Кл.руководитель
16.	2,3	Беседа с педагогами. Уровень развития детей при переходе в следующий класс.	Май	психолог
17.	2,3	Беседа с родителями. Развитие способностей детей.	Май	психолог Кл.руководитель
18.	4	Беседа с педагогами. Уровень готовности обучающихся к переходу в среднее звено.	Май	психолог
19.	4	Беседа с родителями. Поддержка родителей при переходе обучающихся на следующую	Май	психолог Кл. руководитель

### **3.5.5. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность МБОУ «СОШ №32г. Челябинска» педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах.

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска», участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями Челябинской области (на квалификационную категорию), самостоятельно (аттестация на подтверждение должности).

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами образования (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификационная категория (%)
Педагогические работники	100 %		98 %
Руководящие работники	100 %	100 %	100 %
Иные работники	100 %	100 %	100 %

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников МБОУ «СОШ № 32г. Челябинска», участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников (100 %), повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом педагогами ОО используются различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию и внутрифирменное обучение в рамках методической деятельности ОО.

#### **Мероприятия:**

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС.
4. Конференции участников образовательной деятельности и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и Новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий** осуществляются в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического

советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

**План методической работы**  
по введению и реализации федерального государственного образовательного стандарта  
начального общего образования  
в МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»

Направление мероприятий	Содержание работы	Сроки	Ответственный
<b>Создание нормативного обеспечения введения ФГОС</b>	1. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения и утверждение данной программы. 2. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС. 3. Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС начального общего образования.	август	ЗУВР
<b>Создание финансово-экономического обеспечения введения ФГОС</b>	1. Издание приказа о стимулирующих надбавках и доплатах, порядке и размеров премирования педагогов.	Август сентябрь	Совет школы
<b>Создание организационного обеспечения введения ФГОС</b>	1. Создание рабочей группы, координирующей деятельность образовательного процесса по введению и реализации ФГОС начального общего образования. 2. Распределение обязанностей между членами рабочей группы. Создание системы методической и инновационной работы, обеспечивающих сопровождение введения и реализации ФГОС начального общего образования.	По отдельному плану инновационной работы	ЗУВР

<p><b>Обеспечение координации деятельности всех участников образовательного процесса по подготовке и введению в действие ФГОС НОО</b></p>	<p>1. Публичный отчёт школы по организации деятельности работы по введению ФГОС начального общего образования.</p> <p>2. Разработка и реализация модели взаимодействия школы и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.</p> <p>3. Обеспечение мониторинга результатов освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования.</p>	<p>Август не реже 1 раза в триместр</p>	<p>Тищенко И.В. ЗУВР Замиралова М.В. педагог- психолог</p>
<p><b>Создание кадрового обеспечения введения ФГОС</b></p>	<p>1. Создание заявки на курсы повышения квалификации педагогических и руководящих работников в связи с введением ФГОС.</p> <p>2. Разработка (корректировка) плана внутришкольного повышения квалификации с ориентацией на проблемы введения ФГОС начального общего</p>	<p>Сентябрь Весь период Январь-апрель</p>	<p>ЗУВР Рабочая группа</p>
	<p>образования.</p> <p>3. Приведение в соответствие с требованиями ФГОС и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностных инструкций работников школы.</p>		

<p><b>Создание информационного обеспечения введения ФГОС.</b></p>	<p>1. Информирование обучающихся, родителей (законных представителей), общественности о подготовке к введению, порядке перехода на новые стандарты и результатах реализации ФГОС через школьные сайты и печатные издания.</p> <p>2. Издание приказа по школе о подготовке публичного отчета школы.</p> <p>3. Использование социальной рекламы для обеспечения участия общественности в проектировании и реализации основной образовательной программы начального общего образования.</p> <p>4. Проведение родительских собраний по вопросу реализации ФГОС.</p>	<p>Весь период Май</p>	<p>ЗУВР</p>
<p><b>Создание материально-технического обеспечения введения ФГОС.</b></p>	<p>1. Разработка(корректировка) локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры школы с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса</p> <p>2. Обеспечение учебниками и учебными пособиями, используемыми в образовательном процессе в соответствии с ФГОС начального общего образования.</p> <p>3. Составление перечня используемых УМК.</p>	<p>Январь - апрель</p>	<p>ЗУВР Голованова О.А.</p>

Организация методической работы в МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» планируется по следующей схеме: мероприятия, ответственные, форма подведения итогов, анализ и использование результатов на уроках и во внеурочной работе. Методическая работа более детально планируется на учебный год и утверждается педагогическим советом МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска».

При этом использованы мероприятия:

- семинары, посвященные содержанию и ключевым особенностям ФГОС НОО;
- тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС НОО;
- заседания методических объединений учителей по проблемам введения ФГОС НОО;
- конференции участников образовательных отношений и социальных партнеров
- семинары по итогам разработки основной образовательной программы, ее отдельных



разделов, проблемам апробации и введения ФГОС НОО;

- участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»;

- участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС НОО и новой системы оплаты труда;

- участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС НОО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования предоставляется ежегодно руководителем ШМО в анализе методической работы объединения.

#### **Соответствие кадровых условий реализации ООП НОО**

Требование	Показатели	Документационное обеспечение
Укомплектованность образовательного учреждения педагогическими, руководящими и иными работниками	Обеспеченность педагогическими, руководящими и иными работниками ОУ	Информационная справка (1 раз в год)

Уровень квалификации педагогических и иных работников ОУ	Соответствие уровня квалификации педагогических и иных работников ОУ положениям Единого квалификационного должностей руководителей, специалистов и служащих	Информационная справка (1 раз в год)
Непрерывность профессионального развития педагогических работников	Обеспеченность ОУ работниками, прошедшими соответствующие курсы повышения квалификации	Документы государственного образца о повышении квалификации
	Наличие плана методической работы, обеспечивающей сопровождение реализации ФГОС НОО в МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»	План методической работы
	Наличие плана-графика поэтапного повышения квалификации работников, обеспечивающих введение ФГОС НОО	План-график повышения квалификации

### 3.5.6. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска».

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем реализации образовательной программы.

Финансовое обеспечение реализации ООП НОО МБОУ «СОШ №32 г. Челябинска» осуществляется исходя из расходных обязательств на реализацию образовательной программы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Челябинской области).

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации ООП НОО, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих ООП НОО;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из

МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания и самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке ООП НОО в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития и социальную адаптацию данной категории обучающихся.

Формирование фонда оплаты труда МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» осуществляется в пределах объема средств МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами и Положением об оплате труда работников МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска».

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат (40 % от ФОТ) Приложением 6-8 к Положению об оплате труда работников МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска», где определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение Совета МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска», выборного органа первичной профсоюзной МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска».

Для обеспечения требований ФГОС НОО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»:

- 1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС НОО;
- 2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы основного общего образования;
- 3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;
- 4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения Стандарта начального общего образования и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС;
- 5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:
  - на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
  - за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации ООП НОО, условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат реализации образовательной

программы (пункт 10 ст.2 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составлен с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательной деятельности.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска», которые не принимают непосредственного участия в реализации образовательных программ (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем МБОУ «СОШ №32г. Челябинска», с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете реализации ООП НОО и включают в себя:

1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;

2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;

3) нормативные затраты на потребление электрической энергии (учитываются в размере 90 процентов от общего объема затрат потребления электрической энергии);

4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии (учитываются в размере 50 процентов от общего объема затрат на оплату тепловой энергии).

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для реализации ООП НОО, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;

- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;

- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;

- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;

- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, сброс снега с крыш, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

Ежегодный объем финансирования мероприятий ООП НОО уточняется при формировании бюджета. При финансировании в МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» используется региональный нормативно-подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации ООП НОО в расчете на одного обучающегося. Используется как бюджетное так и внебюджетное финансирование. Финансовые условия реализации ООП НОО МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска» обеспечивается в соответствии с Федеральным законом от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений»

В соответствии с положениями ФГОС НОО (п. 25) к финансовым условиям относятся следующие:

- обеспечение образовательному учреждению возможность исполнения требований

Стандарта;

- обеспечение реализации обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательной деятельности вне зависимости от количества учебных дней в неделю;

- отражение структуры и объема расходов, необходимых для реализации ООП НОО и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Соответствие финансовых условий реализации ООП НОО МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»

Требование	Показатели	Документационное обеспечение
Финансирование реализации ООП НОО в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственного (муниципального) образовательного учреждения	Наличие в локальных актах, регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих выплат в соответствии с новой системой оплаты труда, выплат стимулирующего характера работникам ОУ, обеспечивающим введение ФГОС НОО	Приказ об утверждении соответствующих локальных актов, локальные акты, учитывающие необходимость выплат стимулирующего характера работникам ОУ, обеспечивающим введение ФГОС НОО
	Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с работниками ОУ, обеспечивающими введение ФГОС НОО	Дополнительные соглашения с работниками ОУ, обеспечивающими введение ФГОС НОО
Обеспечение реализации обязательной части ООП НОО и части, формируемой участниками образовательного процесса вне зависимости от количества учебных дней в неделю	Наличие инструментария для изучения образовательных потребностей и интересов обучающихся ОУ и запросов родителей по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса, включая внеурочную деятельность	Пакет материалов для проведения диагностики в общеобразовательном учреждении для определения потребностей родителей в услугах образовательного учреждения по формированию учебного плана - части формируемой участниками образовательной деятельности и плана внеурочной деятельности

		образовательного учреждения
	Наличие результатов анкетирования по изучению образовательных потребностей и интересов обучающихся и запросов родителей по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса	Информационная справка по результатам анкетирования (1 раз в год)
	Наличие результатов анкетирования по изучению образовательных потребностей и интересов обучающихся и запросов родителей по направлениям и формам внеурочной деятельности	Информационная справка по результатам анкетирования (1 раз в год)
Привлечение дополнительных финансовых средств	Наличие локального акта, регламентирующего привлечение дополнительных финансовых средств	Информационная справка по для публичного отчёта школы (1 раз в год)
Предоставление платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательного учреждения услуг	Наличие локального акта, регламентирующего предоставление дополнительных платных услуг	Информационная справка для публичного отчёта школы (1 раз в год)
Использование добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц	Наличие локального акта по привлечению добровольных пожертвований и целевых взносов физических и юридических лиц	Информационная справка для публичного отчёта школы (1 раз в год)

В МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» нормативными правовыми актами учредителя и (или) локальными нормативными актами устанавливается:

- соотношение базовой, обеспечивающей гарантированную заработную плату в соответствии со штатным расписанием ОУ, и стимулирующей, обеспечивающей поощрительные выплаты по результатам работы, частей фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда педагогического и административно-управленческого, обслуживающего персонала 70% к 30% с допустимыми отклонениями не более чем на 5%, за исключением учреждений с круглосуточным пребыванием детей (в МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска» соотношение составляет 70% к 30%);
- соотношение общей составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей гарантированную оплату труда педагогического работника в соответствии с количеством проведенных им часов аудиторных занятий и численностью обучающихся, а также часов неаудиторной занятости) и специальной составляющей базовой части ФОТ (обеспечивающей компенсационные выплаты, предусмотренные Трудовым кодексом РФ и иными нормативными правовыми актами, а также выплаты за приоритетность учебного предмета и др.);
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда с учетом региональных и муниципальных инструктивно-методических документов.

Психолого-педагогические, материально-технические, кадровые, финансово-экономические, информационные и другие условия реализации основной образовательной программы начального общего образования в результате должны обеспечивать для участников образовательной деятельности возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;
- развития личности, ее способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной (урочной и внеурочной) деятельности, социальной практики, общественно - полезной деятельности, через систему кружков, студий с использованием возможностей учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта и системы дополнительного образования МБОУ «СОШ № 32 г.Челябинска»;
- овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии основной образовательной программы основного общего образования и условий ее реализации;
- организация сетевого взаимодействия общеобразовательных учреждений, направленного на повышение эффективности образовательной деятельности;
- включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности;
- формирования у обучающихся навыков безопасного поведения на дорогах;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- обновления содержания основной образовательной программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития Челябинской области;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников образовательного учреждения, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективного управления образовательным учреждением с использованием информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

### **3.5.7.Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения**

Область изменения:

- принципы и организационные механизмы управления педагогическим коллективом;
- профессиональная готовность педагогических работников к реализации ФГОС НОО;
- нормативно-правовая база;
- система методической работы;

-взаимодействие с внешней средой (социальное и сетевое партнерство);

-материально-техническая база.

С целью учета приоритетов ООП НОО необходимо обеспечить:

-курсовую переподготовку по ФГОС всех педагогов, работающих на уровне начального общего образования;

-регулярное информирование родителей и общественности в соответствии с основными приоритетами ООП НОО;

-вести мониторинг развития учащихся в соответствии с основными приоритетами программы;

-укреплять материально - техническую базу.

Критерии эффективности системы условий:

-достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми учащимися;

-выявление и развитие способностей учащихся через систему дополнительного образования;

-работа с одаренными детьми, организация олимпиад, конференций, диспутов, круглых столов;

-эффективное использование времени, отведенного на реализацию ООП НОО, формируемой участниками образовательных отношений в соответствии с запросами учащихся и их родителями (законными представителями);

-использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий;

-эффективное управление ОО с использованием информационно- коммуникационных технологий, а также механизмов финансирования.

#### **Перечень необходимых изменений по направлениям**

<b>Направление</b>	<b>Мероприятие</b>
Нормативное обеспечение	Разработка локальных нормативных актов, обеспечивающих реализацию ООП НОО
	Внесение изменений и дополнений в ООП НОО
Финансовое обеспечение	Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования
	Разработка локальных нормативных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников ОО, в том числе стимулирующих выплат
Организационное обеспечение	Организация работы творческой группы, координирующей деятельность по переходу на ФГОС НОО.
	Разработка: <ul style="list-style-type: none"><li>- учебного плана;</li><li>- плана внеурочной деятельности;</li><li>- рабочих программ учебных предметов (курсов), внеурочной деятельности;</li><li>- календарного учебного графика;</li><li>- режима работы;</li><li>- расписания уроков и внеурочной деятельности.</li></ul>
	Приведение материально - технической базы в соответствие с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда.



	Приведение учебно-методического и информационного обеспечения образовательной деятельности в соответствие требованиями ООП НОО. Обновление информационно-образовательной среды.
	Комплектование фонда библиотеки для реализации ФГОС НОО
Кадровое обеспечение	Обеспечение условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников.
	Обеспечение условий для прохождения аттестации педагогических работников.
Информационное обеспечение	Обеспечение размещения на сайте ОО информационных материалов о введении ФГОС НОО
	Информирование родительской общественности о ходе введения ФГОС НОО
	Обеспечение публичной отчётности организации о ходе и результатах введения ФГОС НОО
Материально техническое обеспечение	Приобретение учебно-лабораторного и компьютерного оборудования
	Пополнение фондов библиотеки ОО печатными и электронными образовательными ресурсами
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в Интернете

### 3.5.8. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условия реализации основной образовательной программы:

- 1) соответствие требованиям ФГОС;
- 2) гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- 3) обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- 4) учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательных отношений;
- 5) предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательных отношений.

Управленческие шаги	Задачи	Результат	Ответственные
Анализ системы условий существующих в школе	Определение исходного уровня. Определение параметров для необходимых изменений.	Написание программы «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта»	Администрация школы

Составление сетевого графика (дорожной карты) по созданию системы условий	Наметить конкретные сроки и ответственных лиц за создание необходимых условий реализации ООП НОО	Написание программы «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта»	Администрация школы
Создание организационной структуры по контролю за ходом изменения системы условий реализации ООП НОО.	1. Распределение полномочий в рабочей группе по мониторингу создания системы условий.	Эффективный контроль за ходом реализации программы «Система условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта»	Директор школы
Отработка механизмов взаимодействия между участниками образовательных отношений.	1. Создание конкретных механизмов взаимодействия, обратной связи между участниками образовательного процесса.	Создание комфортной среды в школе, как для учащихся, так и педагогов.	Администрация школы
Проведение различного уровня совещаний, собраний по реализации данной программы.	1. Учёт мнения всех участников образовательного процесса. 2. Обеспечение доступности и открытости, привлекательности школы.	Достижение высокого качества образования, предоставляемых услуг.	Администрация школы
Разработка системы мотивации и стимулирования педагогов, показывающих высокое качество знаний, добившихся полной реализации ООП НОО	1. Создание благоприятной мотивационной среды для реализации образовательной программы	Профессиональный и творческий рост педагогов и учащихся.	Администрация школы

Выполнение сетевого графика по созданию системы условий через чёткое распределение обязанностей по контролю между участниками рабочей группы.	Создание эффективной системы контроля	Достижение необходимых изменений, выполнение нормативных требований по созданию системы условий реализации ООП НОО.	Рабочая группа по введению ФГОС.
---	---------------------------------------	---	----------------------------------

Направление. *Создание условий, обеспечивающих личностный рост всех участников образовательного процесса*

*Цель:* достижение положительной динамики развития личностных качеств и ключевых компетенций учащихся и профессиональной компетентности педагогов, способствующих общественной и профессиональной жизнедеятельности.

<i>Задачи</i>	<i>Условия решения поставленных задач</i>
1. Осуществление курсовой подготовки и переподготовки учителей	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация курсов повышения квалификации педагогов через проекты социальной и профессиональной направленности.</li> <li>2. Проведение в рамках школьных методических объединений семинаров по изучению современных образовательных технологий</li> </ol>
2. Совершенствование методической службы школы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование системы внутришкольного контроля.</li> <li>2. Организация методической презентации работы классных руководителей.</li> <li>3. Разработка индивидуальных и совместных творческих планов и их реализация.</li> </ol>
3. Организация курирования учителя в условиях инновационных процессов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация индивидуальных консультаций по инновационной работе в школе.</li> <li>2. Повышение компетентности педагогов через включение в инновационную деятельность</li> </ol>
4. Научно психологическое сопровождение деятельности учителя	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультирование по вопросам организации диагностики и мониторинга разных аспектов профессиональной деятельности педагогов.</li> <li>2. Информирование педагогов о результатах психологических исследований.</li> <li>3. Повышение профессионального методического уровня педагогов-психологов в школе через участие в семинарах, научно-практических конференциях; курсы.</li> <li>4. Оказание помощи педагогам в организации адекватных условий обучения и воспитания для школьников с особыми образовательными потребностями.</li> <li>5. Консультирование и оказание помощи учителям в организации взаимодействия между учениками в ходе учебного процесса и в период проведения досуга.</li> <li>6. Содействие педагогическому коллективу в обеспечении</li> </ol>

	<p>психологического комфорта для всех участников образовательного процесса.</p> <p>7. Формирование у педагогов, школьников и их родителей потребности в психологических знаниях и желания использовать их в своей деятельности</p>
5. Совершенствование использования современных образовательных технологий	<p>1. Совершенствование использования ИК-технологий, технологий дифференцированного и развивающего обучения, проблемного, проектного обучения.</p> <p>2. Создание условий для свободного выбора и самореализации ученика в образовательном процессе посредством внедрения вариативных программ, технологий.</p>
6. Целенаправленное формирование ключевых компетенций	<p>1. Реализация технологий, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и подготовку к полноценному и эффективному участию в общественной и профессиональной областях жизнедеятельности в условиях информационного общества, технологий развития «критического мышления».</p> <p>2. Повышение воспитательного потенциала обучения, эффективности воспитания.</p> <p>3. Предоставление обучающимся реальных возможностей для участия в общественных и творческих объединениях</p>

*Направление. Модернизация содержательной и технологической сторон образовательной деятельности*

*Цель:* совершенствование образовательной деятельности, определяющего личностное развитие ученика и возможность его полноценного участия в общественной и профессиональной жизнедеятельности.

<i>Задачи</i>	<i>Условия решения поставленных задач</i>
1. Обновление содержания школьного образования	<p>1. Внедрение ФГОС НОО.</p> <p>2. Разработка содержания рабочих программ по урочной и внеурочной деятельности.</p>
2. Внедрение инновационных образовательных технологий	<p>1. Широкое использование проектов. Поиск, апробация и внедрение методов и форм организации образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС НОО.</p> <p>2. Использование в образовательном процессе различных форм социальных практик как одного из основных средств, способствующих развитию ценностно-смысловой сферы личности.</p>
3. Использование УМК	<p>1. Изучение социального заказа и создание соответствующей системы урочной деятельности.</p> <p>2. Совершенствование механизмов оценки достижений планируемых результатов обучающихся.</p> <p>3. Установление контактов между школой и другими образовательными учреждениями с целью обмена опытом по вопросам организации различных форм учебного процесса.</p>
4. Совершенствование способов оценивания учебных достижений обучающихся	<p>1. Включение в содержание обучения методов самоконтроля и самооценивания.</p> <p>2. Разработка требований к организации объективной системы контроля, адекватной специфике начальной школы.</p> <p>3. Разработка системы оценивания достижений обучающихся по личностным и метапредметным результатам.</p>

Направление. *Создание в рамках школы открытого информационного образовательного пространства.*

*Цель:* интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы; предоставление свободного доступа к информации всем участникам образовательного процесса.

<i>Задачи</i>	<i>Условия решения поставленных задач</i>
1. Совершенствование умений учителей в использовании ИКТ в образовательном процессе и формирование ИКТ-компетенции обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование навыков работы на персональных компьютерах и применение информационных технологий.</li> <li>2. Прохождение курсов по освоению современных информационных технологий.</li> <li>3. Внедрение информационных технологий в образовательную практику.</li> <li>4. Целенаправленная работа по формированию ИКТ-компетенции учащихся.</li> <li>5. Использование ресурсов дистанционного обучения.</li> </ol>
2. Создание банка программно-методических, ресурсных материалов, обеспечивающих внедрение ИКТ в образовательный процесс и вхождение в глобальное информационное пространство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование материально-технической базы школы, обеспечивающей информатизацию образовательного процесса.</li> <li>2. Укрепление и совершенствование технического оснащения образовательного процесса.</li> <li>3. Развитие банка программно-методических материалов.</li> <li>4. Создание локальной сети школы.</li> <li>5. Эффективное использование ресурсов глобальной информационной сети в образовательном процессе.</li> </ol>

Направление. *Внедрение технологий здоровьесбережения и обеспечение медикопедагогического сопровождения обучающихся.*

*Цель:* обеспечение полноценного психофизического развития обучающихся и позитивной адаптации, социализации и интеграции в быстроменяющемся современном обществе.

<i>Задачи</i>	<i>Условия решения поставленных задач</i>
1. Мониторинг психофизического развития обучающихся и условий для ЗОЖ	1. Организация мониторинга состояния здоровья школьников.
2. Внедрение технологий здоровьесбережения и создание здоровьесберегающей среды в школе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка и проведение мероприятий, которые уменьшают риск возникновения заболеваний и повреждений, тесно связанных с социальными аспектами жизни школьников (сбалансированное разнообразное питание; профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения и т.д.).</li> <li>2. Пропаганда здорового образа жизни среди учащихся, их родителей, педагогов.</li> </ol>
3. Разработка технологий медико-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Профилактика школьной и социальной дезадаптации детей.</li> <li>2. Создание благоприятной психологической среды в</li> </ol>

педагогического сопровождения обучающихся	образовательном учреждении. 3. Формирование у обучающихся способности к самоопределению и саморазвитию. 4. Профилактика и преодоление отклонений в психологическом здоровье учащихся.
---	---

**Планируемый результат реализации программы по отработке механизмов  
по введению ФГОС:**

- разработана нормативно-правовая база ОУ в соответствии с требованиями ФГОС;
- разработаны механизмы, призванные обеспечить организационное, научно-методическое и информационное сопровождение введения ФГОС;
- определена оптимальная модель образовательного процесса, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности учащихся;
- осуществлено повышение квалификации учителей.



### 3.5.9. Контроль за состоянием системы условий ООП НОО МБОУ «СОШ № 32 г. Челябинска»

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга. В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования школы: контингент учащихся, его движение: поступление в ОУ, перевод, окончание; учебно-воспитательный процесс: образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, научно-методическая работа, дополнительные образовательные услуги; фонды, обеспечение функций учреждения: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения; состояние персонала учреждения: тарификация преподавательского состава, обеспеченность вспомогательным персоналом; инфраструктура учреждения.

**Мониторинг образовательной деятельности** в школе включает следующие направления: мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы; мониторинг учебных достижений обучающихся; мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся; мониторинг воспитательной системы; мониторинг педагогических кадров; мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса; мониторинг изменений в образовательном процессе.

**Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы** школы включает следующее: анализ работы (годовой план); выполнение учебных программ, учебного плана; организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации; система научно-методической работы; система работы МО; система работы школьной библиотеки; система воспитательной работы; система работы по обеспечению жизнедеятельности школы (безопасность, сохранение и поддержание здоровья); социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательной деятельности в школе; занятость обучающихся в системе дополнительного образования; организация внеурочной деятельности обучающихся; количество обращений родителей и обучающихся по вопросам функционирования школы.

**Мониторинг учебных достижений обучающихся** в школе: внутришкольное инспектирование (график ВШК); диагностика уровня обученности; результаты промежуточной аттестации (по триместрам, по полугодиям, за год); качество знаний по предметам (по триместрам, по полугодиям, за год); работа с неуспевающими обучающимися; уровень социально-психологической адаптации личности; достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфель достижений учащегося).

**Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся** школы: распределение учащихся по группам здоровья; количество дней, пропущенных по болезни; занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по школе); организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья обучающихся.

**Мониторинг воспитательной системы** в школе: реализация программы духовно-нравственного воспитания; реализация программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; уровень воспитательных систем по классам; занятость в системе дополнительного образования; выполнение обучающимися Устава школы; организация и участие в работе детских объединений; развитие ученического самоуправления (на уровне класса, на уровне школы); работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации; уровень воспитанности обучающихся.

**Мониторинг педагогических кадров в школе:** - повышение квалификации педагогических кадров (по предметам, по учителям); - участие в реализации Программы развития школы (по разделам программы, по учителям); работа над индивидуальной методической темой (результативность); использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных; участие в семинарах различного уровня; трансляция собственного



педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации); участие в инновационной деятельности школы (тема реализуемого проекта, результативность либо ожидаемые результаты); реализация образовательных программ (развивающего обучения, углубленного изучения отдельных предметов, программ профильного обучения); аттестация педагогических кадров.

**Мониторинг ресурсного обеспечения образовательной деятельности в школе:** - кадровое обеспечение: потребность в кадрах; текучесть кадров. - учебно-методическое обеспечение: укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами; содержание медиатеки школы; материально-техническое обеспечение; оснащение учебной мебелью; оснащение демонстрационным оборудованием; оснащение компьютерной техникой; оснащение наглядными пособиями; оснащение аудио и видеотехникой; оснащение оргтехникой; комплектование библиотечного фонда.

**Мониторинг системы условий.**

<b>Критерий</b>	<b>Индикатор</b>	<b>Периодичность</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Кадровый потенциал</b>	Наличие педагогов, способных реализовывать ООП (по квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)	На начало и конец учебного года	Заместитель директора по УВР
<b>Санитарно гигиеническое благополучие образовательной среды</b>	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности и полидеятельностное пространство; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием.	на начало учебного года          ежемесячно	Заместители директора
<b>Финансовые условия</b>	Выполнение нормативных государственных требований	Ежемесячные и ежеквартальные отчёты КПО	Гл. бухгалтер, оператор КПО
<b>Информационно техническое обеспечение образовательного процесса</b>	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательном процессе.	Отчёт 1 раз в год   Минимум 2 раза в месяц	Заместитель директора по УВР, учителя  Заместитель директора, учитель информатики

	Регулярное обновление школьного сайта		
<b>Правовое обеспечение реализации ООП</b>	Наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса	Отчёты	Директор школы
<b>Материально техническое обеспечение образовательного процесса</b>	Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП	Оценки состояния уч. кабинетов - январь, Оценки готовности уч. кабинетов - август	Директор школы, рабочая группа
<b>Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</b>	Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне	Заказ учебников - февраль, обеспеченность учебниками - сентябрь Перечень дидактического материала на начало уч. года	Библиотекарь  Заместитель директора