

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Челябинской области

Комитет по образованию г. Челябинска

МБОУ "СОШ №32 г. Челябинска"

УТВЕРЖЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Петряева Н.А.

Приказ №

от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2514021)**

учебного предмета

«Музыка»

для 5 класса основного общего образования

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Гундарева Татьяна Петровна  
учитель музыки



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом

Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
  - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки;

аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
<b>Модуль 1. Музыка моего края</b>											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	1	1	Лядов "Кикимора", "Баба-яга" Мусоргский "Картинки с выставки" /"Гном", "Избушка на курьих ножках"	Русские народные песни /по выбору/, Песни Е.Попляновой /по выбору/, Т. Шкербиной / по выбору/, Гимн РФ /обязательно/.	народная песня /на выбор/, колядки, песни-припевки.			Устный опрос;	www.mussorgsky.ru
1.2.	Календарный фольклор	4		1	Русские народные песни "Матушка, матушка, что во поле пыльно?" Творчество южно-уральских композиторов /Е.Попляновой, Е.Шкербиной/ Творчество Народного ансамбля "Малахит"	Песни к Дню защитников Отечества, Новогодние песни, Рождественные колядки, Песни - прибаутки, Календарные прибаутки.			Устный опрос;		
Итого по модулю		8									
<b>Модуль 2. Русская классическая музыка</b>											
2.1.	Образы родной земли	4		1	Русские народные песни Мусоргский "Картинки с выставки" / "Богатырские ворота"/ Гаврилин "Перезвоны" Прокофьев Кантата "Александр Невский" /Ледовое побоище/	Патриотические песни о родной земле, Песни Евгения Крылатова, Военные песни о России, Песни Яна Френкеля.			Устный опрос;	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>	
2.2.	Русская исполнительская школа	3		1	Варламов, Рубинштейн романс "Горные вершины" Рахманинов Вокализ Рахманинов романсы "Островок", "Вешние воды"	народные песни, Гимн РФ, Песенное творчество уральских композиторов /Шутова, В.Ярушина/.			Устный опрос;	www.rahmaninov.ru	
Итого по модулю		7									
<b>Модуль 3. Европейская классическая музыка</b>											
3.1.	Национальные истоки классической музыки	7		1	Чайковский симфония №4, балет "Спящая красавица", Римский-Корсаков симфоническая сюита "Шехерезада", Свиридов вокальные циклы "Снег идет", "Любовь святая", Глинка опера "Руслан и Людмила", Римский-Корсаков опера "Садко", Моцарт симфония №40, Бетховен симфония №9, Бах Органные произведения, Дебюсси "Девушка с волосами цвета льна", "Лунный свет".	Рахманинов Вокализ, Глинка романс "Между небом и землей", Бетховен "К Элизе", Моцарт Детские песни.			слушание;	www.tchaikov.ru opera.r2.ru	

3.2.	Музыкант и публика	3		1	Гладков "Бременские музыканты", Шнитке Скрипичный концерт, Чюрленис Прелюдии, Прокофьев Мимолетности.	Рыбников "Волк и семеро козлят на новый лад" /хор козлят/, Т.Шкербина вокальный цикл "Аркаим"/.				слушание;	- <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
Итого по модулю		10									
<b>Модуль 4. Связь музыки с другими видами искусства</b>											
4.1.	Музыка и литература	6	1	1	Григ симфоническая сюита "Пер Гюнт", Чайковский Симфония №5, балет "Лебединое озеро", циклы "Детский альбом" и "Времена года", Рыбников опера "Волк и семеро козлят на новый лад", Прокофьев кантата "Александр Невский".	русские народные песни / на выбор/, Рахманинов "Островок", Глинка "Между небом и землей", Песни Олега Митяева, Песни А.Розембаума.				Устный опрос; слушание;	<a href="http://www.tchaikov.ru">www.tchaikov.ru</a>
4.2.	Музыка и живопись	3	1	1	Свиридов вокальные циклы "Любовь святая" и "Снег идет", Дебюсси "Девушка с волосами цвета льна" , Лунный свет", Чюрленис Прелюдии, Мусоргский "Картинки выставки" /Богатый и бедный/	Т.Шкербина вокальный цикл - притча "Аркаим", Прокофьев "Александр Невский" / хор/				Контрольная работа; слушание;	- <a href="http://georgysviridovnarod.ru">georgysviridov narod.ru</a>
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	8							

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что роднит музыку с литературой?	1			05.09.2022	Устный опрос;
2.	Вокальная музыка. Русская народная песня.	1		1	12.09.2022	Практическая работа;
3.	Вокальная музыка. Романс.	1			19.09.2022	хоровое пение;
4.	Вокальная музыка. Вокализ.	1			26.09.2022	хоровое пение;
5.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1			03.10.2022	Устный опрос;
6.	Программная музыка. Симфоническая сюита.	1			10.10.2022	слушание /Римский-Корсаков симфоническая сюита "Шехерезада";
7.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1			17.10.2022	слушание /Чайковский "Баркаролла"; Мендельсон "Песни без слов"/;
8.	Вторая жизнь песни. Интерпретация.	1			24.10.2022	Устный опрос;
9.	Вторая жизнь песни. Обработка.	1			31.10.2022	Устный опрос;
10.	Программная симфония.	1			07.11.2022	Устный опрос;
11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1		1	14.11.2022	Практическая работа;
12.	Великий Моцарт	1			21.11.2022	слушание /Моцарт "Маленькая ночная серенада"/;

13.	Опера	1			28.11.2022	слушание /Глинка "Руслан и Людмила"/;
14.	Балет	1			05.12.2022	слушание / Чайковский балет "Спящая красавица"/;
15.	Музыка в театре, кино и на телевидении	1		1	12.12.2022	Устный опрос;
16.	Мюзикл	1	1		19.12.2022	Контрольная работа;
17.	Мир композитора	1		1	26.12.2022	Практическая работа; слушание / Творчество Южноуральского композитора Михаила Смирнова/;
18.	Что роднит музыку с изобразительным искусством <sup>7</sup>	1			09.01.2023	Устный опрос;
19.	Небесное и земное в звуках и красках	1			16.01.2023	слушание / Рахманинов Концерт №1; Свиридов вокальный цикл "Любовь земная"/;
20.	Звать через прошлое к настоящему. Кантата "Александр Невский"	1			23.01.2023	Устный опрос; слушание /кантата Прокофьева "Александр Невский"/;

21.	Кантата "Александр Невский". Ледовое побоище.	1			30.01.2023	Устный опрос; слушание / Кантата Прокофьева "Александр Невский". Номер "Ледовое побоище"/;
22.	Музыкальная живопись	1		1	06.02.2023	слушание /Рахманинов "Островок"/;
23.	Живописная музыка	1		1	13.02.2023	слушание /Рахманинов "Вешние воды"/;
24.	Колокольность в музыке и в изобразительном искусстве	1	1		20.02.2023	Контрольная работа; слушание /Рахманинов "Колокола"/;
25.	Портрет в музыке и в изобразительном искусстве	1			27.02.2023	Устный опрос;
26.	Волшебная палочка дирижера	1		1	06.03.2023	Практическая работа; слушание /Творчество Народного коллектива "Малахит"/;
27.	Образ борьбы и победы в искусстве	1			13.03.2023	слушание /Бетховен Симфония №9 - финал/;
28.	Застывшая музыка	1			20.03.2023	слушание /Бах "Токката и фуга ре-минор"/;
29.	Полифония в музыке и в живописи	1			27.03.2023	слушание / Бах Органная музыка/;

30.	Музыка на мольберте	1			10.04.2023	Устный опрос; слушание / Чюрленис Прелюдии/;
31.	Импрессионизм в музыке и живописи	1			17.04.2023	Устный опрос; слушание /Дебосси "Девушка с волосами цвета льна"; "Лунный свет"/;
32.	О подвигах, о доблести, о славе. Реквием.	1		1	24.04.2023	Устный опрос; слушание /Кабалевский "Реквием"/;
33.	Фортепианная миниатюра. Прокофьев.	1			15.05.2023	Устный опрос; слушание /Прокофьев "Мимолетности" - выбору/;
34.	Фортепианная миниатюра. Мусоргский. Мир композитора. С веком наравне. Обобщение музыкальных тем.	1	1		22.05.2023	Контрольная работа; слушание / Мусоргский "Картинки с выставки" - по выбору/;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	8		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант: Музыка 5 класс /Авторы: Критская ЕД, Сергеева ГП, Шмагина ТС./

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Видеоматериалы уроков, "Методическое пособие для учителя " Авторы: Критская ЕД, Сергеева ГП, Шмагина ТС.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Портреты композиторов и исполнителей

[Classic-music.ru](http://Classic-music.ru)

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

музыкальный инструмент - фортепиано

магнитофон

НОТЫ

компьютер, интерактивная доска

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

компьютер, интерактивная доска, учащиеся

