

**Рабочая программа**  
**по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»**  
**(предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке»)**  
**начальное общее образование**

**1. Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)»**

**1.1. Личностные результаты**

|   |  |
|---|--|
| <p><b>У обучающегося будут сформированы</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- понимание родной литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li><li>- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;</li><li>- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li><li>- умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам родного края, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</li><li>- умения принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li></ul> | <p><b>Обучающийся получит возможность для формирования</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- познания национальных традиций своего народа, сохранение их; рассказ о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</li><li>- нахождения в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</li><li>умения создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</li></ul> |
|---|--|

## 1.2. Метапредметные результаты

| Регулятивные УУД  |  |
|---|--|
| <p><b>Обучающийся научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;</li><li>- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</li><li>- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li><li>- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</li><li>- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</li><li>- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</li><li>- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</li><li>- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</li><li>- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</li></ul> | <p><b>Обучающийся получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</li><li>- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</li><li>- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</li><li>- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;</li><li>- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</li></ul> |
| Познавательные УУД  |  |
| <p><b>Обучающийся научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;</li><li>- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</li><li>- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения,</li></ul>   | <p><b>Обучающийся получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами;</li><li>- делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</li><li>- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;</li><li>- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и</li></ul>  |

использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения ролей, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*с возможностью использования различных выразительных средств.*

#### Коммуникативные УУД

**Обучающийся научится**

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише:

**Обучающийся получит возможность научиться**

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного

«Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

*опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### 1.3. Предметные результаты

#### Виды речевой и читательской деятельности

##### *Обучающийся научится*

- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о Родине, *родном крае* и его людях, окружающем мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимать роль чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения на основе произведений авторов Южного Урала;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в

##### *Обучающийся получит возможность научиться*

- осознавать коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

- *работать с детской периодикой.*

### Творческая деятельность

#### **Обучающийся научится**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника (**«Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси», «Традиции и праздники Южного Урала» и др.**); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам и писателям Родного края;
- участвовать в читательских конференциях;

#### **Обучающийся получит возможность научиться**

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

|   |  |
|---|--|
| - писать отзыв на прочитанную книгу.  |  |
| <b>Литературоведческая пропедевтика</b>   |  |
| <b>Обучающийся научится</b><br>- понимать родную русскую литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;<br>- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). | <b>Обучающийся получит возможность научиться</b><br>- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;<br>- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. |

## 2. Содержание учебного предмета

### 3класс

#### «Самое великое чудо на свете»

Первопечатник Иван Фёдоров.

«Устное народное творчество» Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»

Русская народная сказка «Сивка-Бурка»

#### «Поэтическая тетрадь 1»

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Н.Шолохов «Неприветливый привет», «Дядя Вася»

А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой». Л.Рахлис «Торт с надписью», «Кто я такой?»

И.З. Суриков «Детство». **Е. Ховив «Чудеса»**

#### «Великие русские писатели»

А.С. Пушкин «Зимнее утро», А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», И.А. Крылов «Мартышка и очки», М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...», Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Рассказ «Акула», Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря»

#### «Поэтическая тетрадь 2»

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», **Р.Шагалеев «Лошадь»**

#### «Литературные сказки»

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

#### «Были-небылицы»

М. Горький «Случай с Евсейкой», К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей», А.И. Куприн «Слон», **К. Мустафин «Четыре правила»**

#### «Поэтическая тетрадь 3»

А.А. Блок «Ветхая избушка», С.А. Есенин «Черёмуха», **Л. Преображенская «Ниточка незримая», «Расти бы сосенке»**

#### «Люби живое»

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И. Белов «Малька провинилась», В. Бианки «Мышонок Пик», А. **Дементьев «Слепой заяц», Л.**

**Преображенская «Дедушко Слышко»**

#### «Как хорошо уметь читать»

Б.С. Житков «Про обезьянку»

В.П. Астафьев «Капалуха»

«Поэтическая тетрадь 4»

С.Я. Маршак «Гроза днём», С.В. Михалков «Если», М.Гроссман «Непутёвый», *А. Гольдберг «Уралу»*

«Собирай по ягодке - наберёшь кузовок»

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок», А.П. Платонов «Ещё мама», Н.Н. Носов «Федина задача», *С. Черепанов «Горновухина крестница», Ю.Подкорытов «Волшебный курай», С. Власова «Полозов дворец»*

«По страницам детских журналов»

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы, Г. Остер «Вредные советы», *П.Бажов «Про великого Полоза»*

#### 4 класс.

**Мир фольклора-мир народной мудрости:** Летописи, былины, сказания, жития. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда; И вспомнил Олег коня своего. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»; Былины. Ильины три поездочки; Сергей Радонежский – святой земли Русской

**Чудесный мир классики:** П.П.Ершов «Конёк – Горбунок». Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства; А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях; М.Ю.Лермонтов. Ашик-Кериб. Дары Терека; В.Ф.Одоевский «Город в табакерке» Деление текста на части; С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части. Составление плана, подробный пересказ; *П.П. Бажов «Каменный цветок»*

**Природа и мы:** Слово как средство художественной выразительности. Стихи о природе Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, И.Н.Никитина и др.; Н.Кондратовская Тайна Абзаковской лиственницы; Д.Н. Мамин-Сибиряк Приеммыш. Составление плана, пересказ.; А.И. Куприн Барбос и Жулька; М.М. Пришвин. Выскочка, В.П.Астафьев. Стрижонек Скрип

**Россия - наша Родина:** И.С. Никитин, С.Д. Дрожжин, А.В. Жигулин. Стихи о Родине; *К.Киньябулатова Будь счастливой, Родина моя!*; Б.Л. Пастернак. Золотая осень, С.А.Клычков. Весна в лесу, Д.Б. Кедрин .Бабье лето, Н.М.Рубцов Сентябрь.; С.А.Есенин Лебедушка. Бабушкины сказки; *Проект. Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!*; *Н.Ваторопина Конверт без адреса*

### 3. Учебно-тематическое планирование

#### 3 класс (34 часа)

| № п/п | Тема раздела                  | Количество часов |
|-------|-------------------------------|------------------|
| 1.    | «Самое великое чудо на свете» | 1                |
| 2.    | «Устное народное творчество»  | 3                |
| 3.    | «Поэтическая тетрадь 1»       | 3                |
| 4.    | «Великие русские писатели»    | 6                |
| 5.    | «Поэтическая тетрадь 2»       | 1                |
| 6     | «Литературные сказки»         | 3                |
| 7.    | «Были-небылицы»               | 3                |
| 8.    | «Поэтическая тетрадь 3»       | 2                |
| 9.    | «Люби живое»                  | 2                |

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 10. | «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок» | 3  |
| 11. | «Как хорошо уметь читать»              | 2  |
| 12. | «Поэтическая тетрадь 4»                | 2  |
| 13. | «По страницам детских журналов»        | 2  |
|     | <b>ВСЕГО:</b>                          | 34 |

**4 класс (17 часов)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема раздела</b>                   | <b>Количество часов</b> |
|--------------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1.           | «Мир фольклора-мир народной мудрости» | 4                       |
| 2.           | «Чудесный мир классики»               | 5                       |
| 3.           | «Природа и мы»                        | 4                       |
| 4.           | «Россия - наша Родина»                | 4                       |
|              | <b>ВСЕГО:</b>                         | 17                      |