

**Рабочая программа учебного предмета  
«Русский язык»  
5-9 классы**

(Приложение к основной образовательной программе основного общего образования)

## Содержание

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	3
2.	Содержание учебного предмета	18
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	23

# 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение материала курса русского языка (5-9 классы) должно обеспечивать формирование и развитие следующих результатов образования:

## 1.1. Достижение обучающимися личностных результатов

<i>У обучающегося будут сформированы</i>	<i>Обучающийся получит возможность для формирования</i>
<b>5 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;</li><li>• понимание гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;</li><li>• навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li><li>• понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей;</li><li>• знакомство с языковыми явлениями на материале произведений поэтов и писателей Южного Урала.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;</i></li><li>• <i>совершенствования культуры разговорной речи.</i></li></ul>
<b>6 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;</li><li>• понимание гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;</li><li>• навыки осмысления социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li><li>• понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;</i></li><li>• <i>совершенствования культуры разговорной речи;</i></li><li>• <i>понимания языковых особенностей, явлений и процессов на материале произведений поэтов и писателей Южного Урала.</i></li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с языковыми явлениями на материале произведений поэтов и писателей Южного Урала.</li> </ul>	
<b>7 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• сознательное отношение к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;</li> <li>• понимание взаимосвязи языка и культуры; отражения в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов;</li> <li>• навыки культуры разговорной речи;</li> <li>• знание особенностей речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения;</li> <li>• знание о литературном языке и языке художественной литературы;</li> <li>• понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка;</li> <li>• понимание языковых особенностей, явлений и процессов на материале произведений поэтов и писателей Южного Урала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>владения монологической и диалогической речью, умения перифразировать мысль, умения осуществлять выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;</i></li> <li>• <i>готовности к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.</i></li> </ul>
<b>8 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение монологической и диалогической речью, умение перифразировать мысль, умения осуществлять выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>• готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</li> <li>• способность к самостоятельной организации учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;</li> <li>• понимание взаимосвязи языка и культуры; отражения в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов;</li> <li>• навыки совершенствования культуры разговорной речи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимания значения русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе школьного образования;</i></li> <li>• <i>осознания эстетической ценности русского языка, уважительного отношения к родному языку;</i></li> <li>• <i>интерпретации языковых особенностей произведений поэтов и писателей Южного Урала.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание особенностей речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения;</li> <li>• знание о литературном языке и языке художественной литературы;</li> <li>• представление о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка;</li> <li>• понимание языковых особенностей, явлений и процессов на материале произведений поэтов и писателей Южного Урала.</li> </ul>	
<b>9 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</li> <li>• понимание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</li> <li>• владение достаточным объемом словарного запаса и освоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>• интерпретация языковых особенностей, явлений и процессов на материале произведений поэтов и писателей Южного Урала.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимания значения русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе школьного образования;</i></li> <li>• <i>осознания эстетической ценности русского языка, уважительного отношения к родному языку;</i></li> <li>• <i>формирования всех навыков осмысленного чтения и освоения стратегий работы с текстом.</i></li> </ul>

### *1.2. Достижение обучающимися метапредметных результатов с учетом НРЭО*

<b><i>У обучающегося будут сформированы</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность для формирования</i></b>
<b>5 класс</b>	
<i>Регулятивные</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную,</li> </ul>	<i>Познавательные</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умению передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато,</i></li> </ul>

<p>общественную</p> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст);</li> <li>• способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация);</li> <li>• развивать навыки поисковой деятельности при знакомстве с многообразными источниками по истории литературы Южно-Уральского региона</li> </ul> <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.</li> </ul> <p><i>ИКТ-компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.</li> </ul>	<p><i>выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах</i></p> <p><i>ИКТ-компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умению составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступить с ней.</i></li> </ul>
<b>6 класс</b>	
<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, общественную</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать тексты разных стилей, составлять простой и развернутый планы, тезисы, формулировать и обосновывать выводы и составлять собственный текст);</li> <li>• способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация);</li> <li>• развивать навыки поисковой деятельности при знакомстве с многообразными источниками по истории литературы Южно-Уральского региона</li> </ul>	<p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умению передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах</i></li> </ul> <p><i>ИКТ-компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>умению составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступить с ней.</i></li> </ul>

<p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе; освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.</li> </ul> <p><i>ИКТ-компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.</li> </ul>	
<b>7 класс</b>	
<p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров</li> </ul> <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;</li> <li>• умение пользоваться языковыми средствами при построении высказывания, обеспечивая простоту и ясность предложений</li> </ul> <p><i>ИКТ-компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, также по лингвистическим и литературным материалам Южного Урала; выступать с ней.</li> </ul>	<p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умению передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах</li> </ul> <p><i>ИКТ-компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умению составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.</li> </ul>
<b>8 класс</b>	
<p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение читательскими умениями, достаточными для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров</li> </ul> <p><i>Коммуникативные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;</li> <li>• умение пользоваться языковыми средствами при построении высказывания,</li> </ul>	<p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умению передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;</li> <li>• умению творчески переосмыслить изученные многообразные источники по истории литературы Южного Урала</li> </ul> <p><i>ИКТ-компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умению составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней.</li> </ul>

<p>обеспечивая простоту и ясность предложений <i>ИКТ-компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, также по лингвистическим и литературным материалам Южного Урала; выступать с ней.</li> </ul>	
<b>9 класс</b>	
<p><i>Регулятивные</i> <i>Говорение и письмо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</li> <li>• умение проявлять способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</li> <li>• умение проявлять способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читательские умения, достаточные для продуктивной самостоятельной работы с литературой разных стилей и жанров;</li> <li>• умение передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;</li> <li>• умение разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематике, правильно их употреблять;</li> <li>• умение творчески переосмыслить</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уменью организовывать самостоятельную работу в группе по реализации учебной задачи, учебного или социального проекта средней сложности;</li> <li>• осуществлять исследовательскую деятельность под руководством учителя</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уменью передавать содержание прочитанного близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения, с выражением собственных суждений о прочитанном в устной и письменной формах;</li> <li>• осуществлять исследовательскую деятельность под руководством учителя</li> </ul> <p><i>ИКТ-компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уменью составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения.</li> </ul>



изученные многообразные источники по истории литературы Южного Урала.

1) владение всеми видами речевой деятельности

*Аудирование и чтение:*

умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; умение адекватно воспринимать на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*Говорение и письмо:*

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

умение проявлять способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и

письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выразить свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); умение соблюдать в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- умение проявлять способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику, в процессе речевого общения;

- уметь оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; уметь находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

2) Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; проявлять способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы)

#### *Коммуникативные*

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств

<p>аргументации</p> <p><i>Говорение и письмо</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения</li> </ul> <p><i>ИКТ-компетенции</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умению составлять компьютерную презентацию по интернет источникам, выступать с ней, отвечать на вопросы по теме, защищать развиваемые в ней положения.</li> </ul>	
---	--

Владение предметными компетенциями является важнейшим условием формирования функциональной грамотности как способности человека максимально быстро адаптироваться во внешней среде и активно в ней функционировать.

### ***1.3 Достижение обучающимися предметных результатов***

<b><i>Обучающийся научится</i></b>	<b><i>Обучающийся получит возможность научиться</i></b>
<b>5 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить и использовать определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;</li> <li>• разбирать слова фонетически, по составу и морфологически, а предложения (с двумя главными членами) – синтаксически. Составлять простые и сложные предложения изученных видов;</li> <li>• разъяснять значения известных слов и правильно употреблять их. Пользоваться орфографическим и толковым словарями;</li> <li>• соблюдать произносительные нормы литературного языка в пределах изученного материала;</li> <li>• научиться распознавать речевые особенности жителей, населяющих Южный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой;</i></li> <li>• <i>соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;</i></li> <li>• <i>с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;</i></li> <li>• <i>понимать и использовать термины (понятия): «текст», «стили текста»;</i></li> <li>• <i>грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;</i></li> <li>• <i>выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.</i></li> </ul>

<p>Урал.</p> <p>По <i>орфографии</i>. Находить в словах с изученными орфограммами ошибки и исправлять их.</p> <p>Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 5 классе.</p> <p>По <i>пунктуации</i>. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.</p> <p>По <i>развитию речи</i>. Определять тему и основную мысль текста, его стиль. подробно и сжато излагать повествовательные тексты (в том числе с элементами описания предметов, животных). Составлять простой план исходного и собственного текста. Писать сочинения повествовательного характера на заданную тему, рассказы о случаях из жизни, а также описывать отдельные предметы, животных по наблюдениям, опыту, по картине.</p> <p>Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).</p> <p>Правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания.</p> <p>Грамотно пользоваться известными лексическими и грамматическими средствами в устной и письменной речи.</p> <p>Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом).</p>	
<b>6 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить и использовать определения основных изучаемых в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать и использовать термины (понятия): «текст», «стили текста»;</i></li> <li>• <i>адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато</i></li> </ul>

<p>нужные примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;</li> <li>• с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;</li> <li>• научиться распознавать речевые особенности жителей, населяющих Южный Урал.</li> </ul> <p><i>По орфографии.</i> Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.</p> <p>Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.</p> <p><i>По пунктуации.</i> Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.</p> <p><i>По связной речи.</i> Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения, пейзажа и действий. Сбирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, действия, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме;</li> <li>- выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.</li> </ul>	<p><i>излагать повествовательные тексты с элементами описания;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• научиться находить и анализировать речевые особенности жителей, населяющих Южный Урал.</li> </ul>
<b>7 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить и использовать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• производить синтаксический разбор</li> </ul>

<p>определения основных изучаемых в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;</li> <li>• составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;</li> <li>• соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;</li> <li>• научиться находить и анализировать речевые особенности жителей, населяющих Южный Урал.</li> </ul> <p><i>По орфографии.</i> Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки.</p> <p>Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><i>По пунктуации.</i> Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.</p> <p><i>По связной речи.</i> Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.</p>	<p><i>словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;</i></li> <li>• <i>научиться находить и анализировать лингвистические особенности жителей, населяющих Южный Урал.</i></li> </ul>
<b>8 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспроизводить и использовать определения основных изучаемых в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;</i></li> </ul>

<p>обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;</li> <li>• составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;</li> <li>• пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;</li> <li>• соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;</li> <li>• научиться находить и анализировать лингвистические особенности жителей, населяющих Южный Урал.</li> </ul> <p><i>По пунктуации.</i> Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.</p> <p>Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.</p> <p><i>По орфографии.</i> Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><i>По связной речи.</i> Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами, в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;</li> <li>• определять стиль и тип текста;</li> <li>• соблюдать все основные нормы литературного языка;</li> <li>• составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи);</li> <li>• развивать потребность проводить лингвистические исследования на примере местного лингвистического и литературного материала.</li> </ul>
--	--

<p>характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.</p>	
<p><b>9 класс</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и воспроизводить основные изученные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры;</li> <li>• производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;</li> <li>• составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами, в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;</li> <li>• определять стиль и тип текста;</li> <li>• соблюдать все основные нормы литературного языка;</li> <li>• развивать потребность проводить лингвистические исследования на примере местного лингвистического и литературного материала.</li> </ul> <p><i>По пунктуации.</i> Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными в 5-9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.</p> <p><i>По орфографии.</i> Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;</i></li> <li>• <i>составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами, в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;</i></li> <li>• <i>определять стиль и тип текста;</i></li> <li>• <i>соблюдать все основные нормы литературного языка;</i></li> <li>• <i>составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи);</i></li> <li>• <i>уметь представить результаты групповой и исследовательской, проектной деятельности в письменном и устном формате.</i></li> </ul>



<p>правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.</p> <p>Правильно писать изученные в 5-9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p><i>По связной речи.</i> Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмент большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своём тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы. Соблюдать при общении с собеседниками соответствующий этикет.</p>	
---	--

### *Основные содержательные линии*

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре примерной программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения,

а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными. Именно поэтому последовательность разделов курса и количество часов, выделенных на изучение каждого из них, имеет примерный характер.

## **2. Содержание основного общего образования по учебному предмету**

### **Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции**

#### ***Раздел 1. Речь и речевое общение***

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

#### ***Раздел 2. Речевая деятельность***

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности.

Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения.

Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

#### ***Раздел 3. Текст***

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте.

Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

#### *Раздел 4. Функциональные разновидности языка*

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

#### **Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции**

##### *Раздел 5. Общие сведения о языке*

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

##### *Раздел 6. Фонетика и орфоэпия*

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

### ***Раздел 7. Графика***

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

### ***Раздел 8. Морфемика и словообразование***

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Проведение морфемного разбора слов.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

### ***Раздел 9. Лексикология и фразеология***

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка.

Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, происхождение сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

### ***Раздел 10. Морфология***

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### ***Раздел 11. Синтаксис***

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

### ***Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация***

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложненном предложении.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

### ***Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции***

#### ***Раздел 13. Язык и культура***

1. Взаимосвязь языка и истории, культуры народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Содержание учебного предмета	Тема раздела (количество часов)
<b>5класс</b>	
Язык и человек. Общение устное и письменное.	<b>Язык и общение (3 ч.)</b>
Звуки и буквы. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в корне слова Буквы и, у, а после шипящих. Разделительные ь и ы. Раздельное написание предлогов с другими словами. Что мы знаем о тексте. Части речи. Глагол. Имя существительное. Имя прилагательное. Местоимение.	<b>Вспоминаем, повторяем, изучаем (18 ч.).</b>
Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения. Члены предложения. Нераспространенные и распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обращениями. Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Предложения с прямой речью. Диалог.	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (29 ч.)</b>
Фонетика. Гласные и согласные звуки. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Орфоэпия. Фонетический разбор слова.	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (14 ч.).</b>
Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы.	<b>Лексика. Культура речи (8 ч.).</b>
Морфема. Изменение и образование слов. Окончание. Основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Чередование звуков. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор слова Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы а-о в корне –лаг-лож. Буквы а-о в корне -раст-рос-. Буквы ё-о после шипящих в корне. Буквы и-ы после ц.	<b>Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч.).</b>
Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род имен существительных. Имена существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа.	<b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (20 ч.).</b>

Три склонения имен существительных. Падеж имен существительных. Множественное число имен существительных. Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	
Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	<b>Имя прилагательное (14 ч.)</b>
Глагол как часть речи. Не с глаголами. Неопределенная форма глагола. Правописание -ться и -тся в глаголах. Виды глагола. Правописание букв е – и в корнях с чередованием. Время глагола. Спряжение глаголов. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Морфологический разбор глагола. Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа. Употребление времен.	<b>Глагол (35 ч.)</b>
Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках, корнях слов. окончаниях слов. Употребление букв ъ и ь. Знаки препинания в простом и сложном предложении.	<b>Повторение и систематизация изученного (7 ч.)</b>
<b>6 класс</b>	
Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение.	<b>Язык. Речь. Общение. (4 часа)</b>
Фонетика. Орфоэпия. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое и сложное предложение. Прямая речь. Диалог.	<b>Повторение изученного в 5 классе (8 часов)</b>
Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	<b>Текст (5 часов)</b>
<u>Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы.</u> <u>Диалектизмы. Исконно-русские и заимствованные слова.</u> <u>Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова.</u> <u>Словари.</u>	<b>Лексика. Культура речи (12 часов)</b>
Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	<b>Фразеология. Культура речи (4 часа)</b>
Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Понятие о словообразовательной цепочке. Этимология слов. Буквы а и о в корнях -кос- - - кас-. Буквы а и о в корнях -гор- - - гар-. Буквы а и о в корнях -зор- - - зар-. Буквы ы и и после приставок. Правописание букв ы и и	<b>Словообразование. Орфография. Культура речи (35 ч.)</b>



<p>после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные гласные о и е в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.</p>	
<p>Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Слитное, раздельное написание НЕ с именами существительными. Буквы ч и щ в суффиксе -чик (-щик). Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных.</p>	<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное (25 часов)</b></p>
<p>Имя прилагательное как часть речи. Степени сравнения имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению. Морфологический разбор имени прилагательного. Не с прилагательными. Гласные о и е после шипящих в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск-. Правописание и употребление сложных прилагательных в речи.</p>	<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное (25 часов)</b></p>
<p>Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Правила употребления числительных в речи. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного.</p>	<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное (18 часов)</b></p>
<p>Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные местоимения, притяжательные, указательные, определительные местоимения. Textoобразующая роль местоимений в тексте. Морфологический разбор местоимения.</p>	<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение (24 часов) 26</b></p>
<p>Синтаксическая роль глагола. Морфологические признаки глагола. Textoобразующая роль глагола. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глаголов. Употребление наклонений глагола. Роль наклонений глаголов в стилистическом оформлении текста. Безличные глаголы. Роль безличных глаголов в тексте. Морфологический</p>	<p><b>Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол (36 часа)</b></p>

разбор глагола. Правописание суффиксов глаголов –ова-(-ева), -ыва-(-ива-)	
Разделы науки о языке. Культура речи. Правописание имён прилагательных, глаголов. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Знаки препинания в простом предложении и сложном предложении.	<b>Повторение систематизация изученного в 5-6 классах. Культура речи (12 часов)</b>
<b>7 класс</b>	
Русский язык как развивающееся явление.	<b>Введение (1 час)</b>
Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.	<b>Повторение изученного в 5-6 классах (12 часов)</b>
Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	<b>Причастие (31 часов) 31</b>
Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида и совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.	<b>Деепричастие (12 часов)</b>
Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е. Буквы е и и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на -о и -е. Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Буквы О и А на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	<b>Наречие (34 часов)</b>
Категория состояния как часть речи. Отличие ее от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния	<b>Категория состояния (6 часов)</b>
Самостоятельные и служебные части речи.	<b>Служебные части речи (1 час)</b>
Предлог как служебная часть речи. Употребление	<b>Предлог (13 часов)</b>

предлогов.Непроизводные и производные предлоги Простые и составные предлогиМорфологический разбор предлога.Слитное и раздельное написание производных предлогов.	
Союз как служебная часть речи.Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложенииМорфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.	<b>Союз (18 часов)</b>
Частица как служебная часть речи.Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.Отрицательные частицы не и ни.Частица ни, приставка ни-, союз ни-ни.	<b>Частица (22 часа)</b>
Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	<b>Междометие. Звукоподражательные слова (4 часа)</b>
Разделы науки о русском языке.Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология Повторение по морфемике и словообразованию. Повторение по орфографии, морфологии, синтаксису, пунктуации.	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (14 часов)</b>
<b>8 класс</b>	
Русский язык в современном мире	<b>Русский язык в современном мире (1 час)</b>
Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Повторение орфографии. Буквы Н – НН в суффиксах прилагательных и причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи. Правописание наречий. Знаки препинания в сложном предложении.	<b>Повторение изученного в 5-7 классах (7 часов)</b>
Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.Виды синтаксической связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания.	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (8 часов)</b>
Грамматическая основа предложения. Порядок слов в предложении.Интонация. Логическое ударение.	<b>Простое предложение (3 часа)</b>
Подлежащее и сказуемое, способы их выражения. Сказуемое и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.	<b>Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8 часов)</b>
Роль второстепенных членов предложения. Дополнение Определение. Согласованные и несогласованные определения.Приложение. Пунктуация в предложениях с	<b>Второстепенные члены предложения (8 часов)</b>

<p>приложениями. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. Синтаксический разбор двусоставного предложения.</p>	
<p>Главный член односоставных предложений. Назывные предложения. Определенно-личные предложения Неопределенно-личные предложения.Обобщенное значение предложений.Инструкция. Безличные предложения. Понятие о неполных предложениях. Синтаксический разбор односоставного предложения. Понятие об осложненном предложении.</p>	<p><b>Односоставные предложения (11 часов)</b></p>
<p>Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.Однородные и неоднородные определения.Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Сравнительная характеристика. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.</p>	<p><b>Однородные члены предложения (16 часов)</b></p>
<p>Понятие об обособлении. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособленные приложения, выделительные знаки препинания при них. Обособление приложений с союзом как. Обособленные обстоятельства, выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения, выделительные знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Использование разных типов предложений в художественном тексте.</p>	<p><b>Обособленные члены предложения (20 часов)</b></p>
<p>Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении Употребление обращений. Вводные конструкции, их</p>	<p><b>Слова, грамматически не связанные с членами предложения (11 часов)</b></p>

отличие от членов предложения. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении.	
Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Особенности предложений с косвенной речью Диалог. Знаки препинания при диалоге. Цитата. Знаки препинания при цитировании.	<b>Чужая речь (7 часов)</b>
Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и орфография. Синтаксис и культура речи.	<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе (6 часов)</b>
<b>9 класс</b>	
Международное значение русского языка.	<b>Международное значение русского языка (3 часа)</b>
Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Стили языка и их жанры. Фонетика и орфоэпия. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология и орфография. Словосочетание. Простое предложение и его грамматическая основа Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции, знаки препинания при них. Повторение основных правил орфографии.	<b>Повторение изученного в 5-8 классах (13 часов)</b>
Понятие о сложном предложении. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения.	<b>Сложное предложение. Культура речи (13 часов)</b>
Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в них. Сложносочиненные предложения с соединительными и разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	<b>Сложносочиненные предложения (7 часов)</b>
Понятие о сложноподчиненном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. Основные группы сложноподчиненных предложений.	<b>Сложноподчиненные предложения (37 часа)</b>

<p>Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места, причины, условия, уступки.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.</p> <p>Использование придаточных сравнительных в художественной речи для большей выразительности.</p> <p>Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.</p> <p>Последовательное и параллельное подчинение.</p> <p>Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения.</p>	
<p>Понятие о бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Интонация в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами связи.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.</p>	<p><b>Бессоюзные сложные предложения (13 часов)</b></p>
<p>Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.</p> <p>Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.</p> <p>Публичная речь. Основные требования к публичному выступлению.</p>	<p><b>Сложное предложение с различными видами связи (12 часов)</b></p>
<p>Язык как развивающееся явление. Русский язык - первоэлемент русской литературы. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты.</p> <p>Конспект фрагмента статьи на лингвистическую тему.</p>	<p><b>Общие сведения о языке (3 часа)</b></p>
<p>Фонетика. Лексика и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология и орфография</p> <p>Доклад (реферат) на историко-литературную тему.</p> <p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p><b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (10 часов)</b></p>

## **Оценочные материалы (оценка предметных результатов)**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по русскому языку. При оценке предметных планируемых результатов используется уровневый подход: «обучающийся научится», «обучающийся получит возможность научиться». Результаты второго блока оцениваются в ходе мониторинговых неперсонифицированных процедур, но не выносятся на текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Сроки проведения оценочных процедур фиксируются в рабочих программах учебных предметов в разделе «Календарно – тематическое планирование».

Перечень оценочных материалов для текущего контроля успеваемости по русскому языку:

Контрольный диктант, словарный диктант, сочинение (устное и письменное), изложение (подробное, сжатое), устный опрос, проверочная работа (тест), творческая работа (проект), комплексный анализ текста.

Промежуточная аттестация проводится в сроки, определенные годовым календарным учебным графиком. Форма проведения: работа с текстом. Итоговая отметка выставляется на основе результата выполнения работы.

### **НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

## I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.



## II. ОЦЕНКА ДИКТАНТОВ

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса — 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса — 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса — 15—20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В тексты контрольных диктантов могут включаться только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;

- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок; в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто
- 6) иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**П р и м е ч а н и е.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 8 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и пунктуационного) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно;

оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий;

оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий;

оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий;

оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

**П р и м е ч а н и е.** Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок;

оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1—2 ошибки;

оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки;

оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок;

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### **III. ОЦЕНКА СОЧИНЕНИЙ И ИЗЛОЖЕНИЙ**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе — 100—150 слов, в 6 классе — 150—200, в 7 классе — 200—250, в 8 классе — 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объём классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли; полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта</li> </ol>	<p>Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p>
«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> </ol> <p>Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>

	3— 4 речевых недочётов	
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов</li> </ol>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок
«2»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа не соответствует теме.</li> <li>2. Допущено много фактических неточностей.</li> <li>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</li> <li>5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов</li> </ol>	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок
«1»	В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов	Имеется более 8 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок

**П р и м е ч а н и я.** 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

#### **IV. ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объём работы; 4) чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **V. ВЫВЕДЕНИЕ ИТоговых Оценок**

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти

(года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5—9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.